

《澜沧江畔一对菩提树》

图书基本信息

书名：《澜沧江畔一对菩提树》

13位ISBN编号：9787510448026

出版时间：2014-4-1

作者：文洁若

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《澜沧江畔一对菩提树》

内容概要

《澜沧江畔一对菩提树》是文洁若的散文集，这个集子里的文章，均写于改革开放后的三十年。集子中，既有作者对自己的早年回忆，也有与冰心、林海音等交往的记述、追忆，还有关于德国、日本、英国等国政治、文化诸方面的思考。文字生动细腻，真切感人，文风严谨，通过作家文学生涯的雪泥鸿爪，使读者懂得在现代社会为人、为文的道理。

著名散文家、翻译家文洁若先生最新散文集

首次披露成长于外交世家的童年往事

深情记录与萧乾先生的文学情缘

精彩撷取与冰心、巴金等大师交往的历史瞬间

编辑推荐

凌厉也是温润

退避亦为深邃

风范

是沉香的韵味

思想

是文字的远征

“儒者”书系

境界迥乎不同

《澜沧江畔一对菩提树》

作者简介

文洁若，女，翻译家、散文家，贵州贵阳人，翻译、著述甚丰。毕业于清华大学外国语文学系英语专业，先后在三联书店、人民文学出版社工作。2000年8月获日本外务大臣表彰奖，2002年11月，获日本政府授予的勋四等瑞宝章。

1995年3月，与萧乾合译、由译林出版社出版的《尤利西斯》获中华人民共和国新闻出版署颁发的第二届全国优秀外国文学图书奖一等奖，12月，获第二届国家图书奖提名奖。1998年12月，由中国翻译工作者协会授予资深翻译家荣誉证书。2012年12月获中国翻译文化终身成就奖。

《澜沧江畔一对菩提树》

书籍目录

闲不住的人（代序）/季 冉

辑一 心痕

我的小学生活

我的中学生活

我与萧乾的文学姻缘

我的三姐

我的起点

——礼赞三联书店

病房二记

和贝老师关于儿童教育的对话

辑二 光影

新马文学研究家今富正巳

一个走自己的路的人

林海音探亲

周作人与谷崎润一郎

澜沧江畔一对菩提树

——黄豆米和她的丈夫

大姐的关怀

张权的高风亮节

轮椅人生 王恩良

想起了曹维廉同志

她写出了“光和爱以及生命”

——悼念三浦绫子

萧乾的忘年交陈希天

池田大作怀念周恩来总理

萧乾在上海的日子

陈羽纶与《英语世界》

辑三 风景

一位新加坡记者笔下的日本

狮城杂忆

上海印象

绿党在联邦德国方兴未艾

日本镰仓的寺院彫刻

——仿中国宋代风格新颖作品

记英国汉学家年会

西方青年种种

辑四 走笔

日本人怎样看待当年的侵华战争

——东京通讯

中日两部家族史

——巴金的《激流三部曲》和谷崎润一郎的《细雪》

救救森林

中华文化对日本的影响

《澜沧江畔一对菩提树》

日本佛教是从中国传去的
《水建馥译文集》序

编后记/ 刘克定

《澜沧江畔一对菩提树》

精彩短评

- 1、一生的伴侣，有共同的爱好，很美好。
- 2、一般般。
- 3、因为前不久读过她二姐的日记遗作，一直对她们家五姐妹的后况很感兴趣，后来知道她还是萧乾的第四任夫人，更是着迷。本书分为四辑，最喜欢辑一：心痕。讲她的小学、中学、三姐以及萧乾的姻缘。ps 要留出时间和心境拜读他们夫妻合译的尤利西斯。
- 4、无甚好看（关于欧美朋克的描写真是滑稽哈哈

《澜沧江畔一对菩提树》

精彩书评

1、文 隽怡 读着好友推荐的新世界出版社推出的“儒者·当代名家散文书系”，感到书里葱茏满目，阳光拂身——因为温暖，因为睿智。套用书里的栏目名：“有杯咖啡永远热”，不时泛起“思辨的涟漪”，心中清明一片。 此套书系已出版刘心武《风筝点灯》、文洁若《澜沧江畔一对菩提树》、尤今《释放快乐》、马海甸《我的西书架》和朱大路《乡音的色彩》五本，另有余光中《轮转天下》、黄维樑《生活中有杜甫和莎翁》两本待出版。已出版的这五本书的作者，来自中国北京、上海、香港，还有新加坡，人在东西南北，论及中外古今、书人书事。 书系中，萧乾夫人、文洁若先生最是德高望重。身为作家、翻译家，文洁若著述甚丰，她曾说：“自六十岁退休至今二十多年里，我没有一天清闲过。”书中，文洁若对萧乾的一往情深，字字深切。而她与巴金、冰心、林海音等人的情谊，打动人心。读之如面其人。 好文章要见作者真性情——刘心武从上千篇文章里选出这一本《风筝点灯》。他说，希望读者能随便翻翻，设若有那么几篇能引出您的一叹一晒，一掬一颦，心弦微颤，思绪缱绻，我就满足了。我读第一篇《炸酱面》，就觉得一碗面里时空交错，五味杂陈。而《风中黄叶树——关于逆境的随想》等篇目果然如编者刘克定所说，大至宇宙、人生、历史，小至一片树叶、滴水、片云、潮汐、音乐、小屋，甚至风吼、鸟鸣……他都能找到切入点，加以生发，涉笔成趣，让读者掩卷深思。 新加坡华裔作家尤今的书，满是尤今的清新： 那是一种缀满了黄花的树。 那一簇一簇蓬蓬勃勃的黄花，专注而又尽心、认真而又尽情地绽放着，旺盛得近乎挥霍，灿烂得近乎炫耀。 我逢人便问，问问问、问问问，竟然问不出这树的名字。 生在深山无人知，可它依然年年在花季里倾心倾意地铸造满树的繁盛、绽放出无法隐瞒也不想掩饰的兴高采烈。 只因为它为自己而活。 它跟随自己的心，活得轻松自在。 它永远在释放善意，也永远在释放快乐。 这是一种境界。 尤今的随笔，看似清淡，却包裹了她热烈奔放的情感世界，她要和中国读者分享她的快乐之道。喜欢淘旧书，又对洋版书感兴趣，可能不会错过九岁就开始淘旧书的马海甸的《我的西书架》。这位翻译家兼藏书家，也是香港大公报老报人，在巴黎左岸、莫斯科、布拉格、香港、广州，享受书的美味小酌或者盛宴，他自谦： 尽管淘书花了不少钱，但我的藏书几乎没有善本。我淘书的目的在于使用，一以译，二以研究，后者求的是系统和完备，贪多务得的结果，往往一掷多金。要是把历年花在现存这些书的“投资”，转投到善本的话，有朝一日“蒙主宠归”，大概家里的破烂要值钱一点。 然而一打开书，《荒岛书目》《施蛰老的赠书》等篇目书香扑面，令我等书虫兴味盎然。 《乡音的色彩》作者朱大路，在《文汇报》吃了一辈子“新闻饭”，至今仍把操练文字，作为一道桑榆晚景。文中，他听着邓紫棋的歌，说着冯仑语录，聊着“非诚勿扰”，与太太去世界各处旅行，时髦得紧。因为他说： 录音机里飞出歌声：“我被青春撞了一下腰……”突然觉得，我也被青春撞了一下腰！我对自己说：别因为“年老”而犹豫，别因为“跟不上趟”而泄气；把飞驰向前的时代当作恋人，紧紧追上去，不要掉队！ 编者刘克定说：朱大路的随笔还有一个闲适的特点，小处着眼，慢慢道来，颇似品茶。前人谓品茶为“读叶书”，“自然还往里，多是爱烟霞”，喜啜平淡，人亦平淡；而平淡之思，必能载厚重之德。如《“临河斋”闲笔》《闲居时的断想》《真诚，让阅读变得可爱》等佳篇。

《澜沧江畔一对菩提树》

章节试读

1、《澜沧江畔一对菩提树》的笔记-第239页

p4 我的四个姐姐（桂新、树新、棣新、槿新）和堂姐和新，都在孔德读书。[棣[dì][dài][tì]]

p6 日本的学校分三个学期，四月一日开学，七月放暑假，这是第一学期；九月一日至十二月为第二学期；寒假较短，元旦后进入第三学期，三月底结束。

p47 不爱写作业的孩子，不外乎两种情况。一种是极聪明的孩子。认为写这点作业不在话下，所以拖拖拉拉地不写。及至要写的时候，时间已经很晚了。第二种是疲劳型的孩子，他们占大多数。因为他们上了一天的课，学习很紧张，放学后就想好好放松一下，时间就不知不觉地流逝了。我的办法是给他们半个多小时的放松时间。让他们吃水果，尽情地谈论学校里的趣闻轶事，然后一道写作业。

p48 遇上爱撒谎的小孩怎么办？首先我要查清楚这个孩子确实说了谎话，然后告诉他：只要你承认自己说了谎，我绝不批评你。

p50 每当发现孩子不承认撒谎时，我都让他尽量表白，以便培养他的思辨能力和语言表达能力。再狡猾的狐狸也斗不过好猎手。家长要用智慧战胜小狐狸。

p61 阅读古今中外的作品，就想吃饭。吃下去之后，变成营养。你无法说哪部分热量是来自哪些食品。——萧乾

p125 死有遗业，生有荣名

p132 进入耄耋之年，萧乾在《怀念上海》一文中深情地写道：每逢想到上海，我就仿佛忆起一位早年的恋人。

p144 仁者寿——《论语·雍也》

p156 乘车穿过花园城市的街道时，杨万里的名句“花暖能熏眼”浮现到我的脑际。

p216 我写《家》的时候，好像在挖开我的记忆的坟墓，我又看见了过去使我心灵激动的一切。

p239 近而不浮，远而不尽

《澜沧江畔一对菩提树》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com