

《國史大綱 (修訂本) (上中下)》

图书基本信息

书名：《國史大綱 (修訂本) (上中下)》

13位ISBN编号：9789570511536

10位ISBN编号：9570511532

出版社：臺灣商務印書館

作者：錢穆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《國史大綱 (修訂本) (上中下)》

內容概要

這是一部中國通史，因用大學教科書體例寫成，不得不力求簡要，僅舉大綱，刪其瑣節。內容於學術思想，政治制度，社會風氣，國際形勢，兼有顧及，惟但求其通為一體，明其治亂盛衰之所由，闡其一貫相承之為統，以指陳吾國家民族生命精神之所寄。

至其人物之詳，事業之備，則待教者讀者之自加參考，自為引伸。本書主旨則在發明其相互影響，及先後之演變發展，以作國人如何應付現時代之種種事變作根據之借鏡。

《國史大綱 (修訂本) (上中下)》

作者簡介

錢穆(1895—1990)，中國現代歷史學家、。江蘇省無錫人。字賓四。筆名公沙、梁隱、與忘、孤雲。錢穆九歲入私塾，熟習中國的傳統文獻典籍。十三歲入常州府中學堂學習，1912年因家貧輟學，後自學。1913-1919年任小學教員。1923年後，曾在廈門、無錫、蘇州等地任中學教員。1930年以後，歷任燕京、北京、清華、四川、齊魯、西南聯大等大學教授，也曾任無錫江南大學文學院院長。1949年遷居香港，創辦了新亞書院，任院長，從事教學和研究工作至1964年退休為止，期間曾獲得香港大學、美國耶魯大學名譽博士稱號。1966年，錢穆移居臺灣臺北市，在“中國文化書院（今中國文化大學）”任職，為中央研究院院士，臺灣故宮博物院特聘研究員。1990年8月在臺北逝世。錢穆著述頗豐，專著多達80種以上。其代表作有《先秦諸子系年》、《中國近三百年學術史》、《國史大綱》、《中國文化史導論》、《文化學大義》、《中國歷代政治得失》、《中國歷史精神》、《中國思想史》、《宋明理學概述》、《中國學術通義》和《從中國歷史來看中國民族性及中國文化》等。此外還有結集出版論文集多種，如《中國學術思想史論叢》、《中國文化叢談》等。

《國史大綱 (修訂本) (上中下)》

精彩短评

- 1、 当做下册来记录
- 2、 先生之治学态度今人俱无
- 3、 台湾版国史大纲，分上中下三册？莫非与大陆有所区别？谈古史，当无删节吧？
- 4、 先秦秦汉好看，唐以后碎
- 5、 大一时候读的 差不多全忘了
- 6、 国人治史大多功利，最愿意干的就是给自己脸上贴金，甚至被灭族的元清时期都得意洋洋，或者装作可怜，把自己说的一无是处。中国史中的可信的大概日本人会中立些。钱也还好。能在历史中警醒国人，让国人自强。尤其是序言，更好好的看
- 7、 记得当年挑灯夜读钱穆先生的《国史大纲》，现在想来仍然甘之如饴
- 8、 歷史是最迷人的戲劇 因其無可變更 卻又迷霧重重
- 9、 温情与敬意

《國史大綱 (修訂本) (上中下)》

精彩书评

1、浅显易懂但却又精细考证，非常不错。虽然书中有些观点我并不赞同，但我觉得这本书是以一个人之力写得最好的中国通史至今无能出其右者。

章节试读

1、《國史大綱 (修訂本) (上中下)》的笔记-第1页

“亦正惟如此，中国政制常偏重于于中央之凝合，而不重于四围之吞并。其精神亦常偏于和平，而不重于富强；常偏于已有之完整，而略于未有之侵获；对外则曰“昭文德以来之”，对内则曰“不患寡而患不均”。故其为学，常重于人事之协调，而不重于物力之利用。故西洋近代科学，正如西洋中古时期之宗教，同样无在中国自己产生之机缘。”

简单的说就是重德而不重才，放眼当今，重才（财）不重德，何时我们能够二者并重啊

2、《國史大綱 (修訂本) (上中下)》的笔记-第2页

由于本书写于民国28年即1939年之前，所以后来的很多考古发现没有在书中得以体现，比如本章旧石器时代的遗址发现，在成书之后有山西西侯度文化（1961），云南元谋人（1965），山西丁村文化（1953），安徽和县人（1980）等等，写书之时，也正是山顶洞人发掘之时，书中亦未提到

3、《國史大綱 (修訂本) (上中下)》的笔记-第23页

一般认为，庙号起源于商朝，这张帝系表可以看到太甲为太宗、太戊为中宗、武丁为高宗，成汤看来是太祖了。“古者天子庙号，祖有功而宗有德，始自三代，迄于两汉，名实相允，今古共传。”

4、《國史大綱 (修訂本) (上中下)》的笔记-第2页

历史智识，贵能鉴古而知今。至于历史材料，则为前人所记录，前人不知后事，故其所记，未必一一有当于后人之所欲知。然后人欲求历史智识，必从前人所传史料中觅取。若蔑弃前人史料而空谈史识，则所谓[史]者非史，而所谓识者无识，生乎今而臆古，无当于[鉴于古而知今]之任也。

5、《國史大綱 (修訂本) (上中下)》的笔记-第4页

“中华文化西来之说，可以不攻自破。”
随着新的考古发现还有一些比较不自信的原因，目前似乎又有一些学者开始提出西来说，看来这个话题还要争论下去

6、《國史大綱 (修訂本) (上中下)》的笔记-第1页

“继自今，国运方新，天相我华，国史必有重光之日，以为我民族国家复兴前途之所托命。则必有司马氏其人者出，又必有刘、范诸君子者扶翼之，又必有贤有力者奖成之。而此书虽无当，终亦必有悯其意，悲其遇，知人论世，恕其力之所不逮，许其心之所欲赴。有开必先，若使此书得为将来新国史之马前一卒，拥慧而前驱，其为荣又何如耶！因不辞谗笑而卒布之，并申述其著作之大意焉。”

刘，范，应当指资治通鉴的副主编刘昫、刘恕、范祖禹，只是不知道刘具体指哪一位。钱师谦逊，不以司马氏自许，连马前卒亦不轻易自封，但口碑将说明一切。

7、《國史大綱 (修訂本) (上中下)》的笔记-第1页

“中国史上，亦有大规模从社会下层掀起的战争，不幸此等常为纷乱牺牲，而非有意义的划界限之进步。秦末刘、项之乱，可谓例外。明祖崛起，扫除胡尘，光复故土亦可谓一个上进的转变。其他如汉末黄巾，乃至黄巢、张献忠、李自成，全是混乱破坏，只见倒退，无上进。近人治史，

《國史大綱 (修訂本) (上中下)》

颇推洪、杨为中华民族革命之先锋，然此固矣。然洪、杨数十余年扰乱，除与国家社会以莫大之创伤外，成就何在？此中国史上大规模从社会下层掀起的战争，常不为民族文化进展之一好例也。”

”明祖崛起，扫除胡尘，光复故土“淡淡12个字便能看出大师的故国深情，而”然洪、杨数十余年扰乱，除与国家社会以莫大之创伤外，成就何在“之类言语，正本清源，让我等受多年学校红色教育之人摆脱误区。

8、《國史大綱 (修訂本) (上中下)》的笔记-第19页

后羿和尧时代的羿到底什么关系呢，后字应该是君主的意思，说明这两个人是同名的，晋代史学家郭璞说：“有穷后羿慕羿射，故号此名也。”，寒浞这个名字也很诡异，寒和湿都是和太阳对着来的。

而在逢蒙和后羿的故事中，后羿是被逢蒙用桃木棍偷袭打死的，也有点奇怪，为什么是桃木棍，是不是也有所指？

9、《國史大綱 (修訂本) (上中下)》的笔记-第1页

中国历史自鲁隐公元年以下，明白有月日可详，因为春秋编年自此始

10、《國史大綱 (修訂本) (上中下)》的笔记-第1页

”凡最近数十年来有志革新之士，莫不讴歌欧、美，力求步驱，其心神之所向往在是，其耳目之所闻睹亦在是。迷于彼而忘其我，拘于貌而忽其情。反观祖国，凡彼之所盛自张扬而夸道者，我乃一无有。于是中国自秦以来二千年，乃若一冬蛰之虫，生气未绝，活动全失。”

很是形象，自百年剧变以来，持这种思想之人越来越多，诚然欧美诸列强在科技人文各方面皆有独到和先进之处，我等当师夷长技以自强，但全盘西化是否合理，值得讨论，至少对于治史，不应如此。

11、《國史大綱 (修訂本) (上中下)》的笔记-第1页

四大信念：

- 一、当信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，对其本国已往历史，应该略有所知。
- 二、所谓对其本国已往历史略有所知者，尤必附随一种对其本国已往历史之温情与敬意。
- 三、所谓对其本国已往历史有一种温情与敬意者，至少不会对其本国历史抱一种偏激的虚无主义，亦至少不会感到现在我们是站在已往历史最高之顶点，而将我们当身种种罪恶与弱点，一切诿卸于古人。
- 四、当信每一国家必待其国民具备上列诸条件者比数渐多，其国家乃再有向前发展之希望。

钱穆大师这四条，真是句句说到了内心深处，如果每位国民都能做到这一点，何愁民不富国不强，华夏定能再度复兴。很重要的是第三条，现在社会上特别是网上有太多的极端，要么就是“偏激的虚无主义”，要么就是“将我们当身种种罪恶与弱点，一切诿卸于古人”，毫无温情和敬意，你可以在畸形的教育和有问题的社会上找借口，但是为什么你不可以尝试着慢慢改变自己的偏见呢？

希望具备这四大信念的人越来越多。

12、《國史大綱 (修訂本) (上中下)》的笔记-第1页

《國史大綱 (修訂本) (上中下)》

“中国已往社会，亦仅可非封建，非工商，而成一格。何以必削足适履，谓人类历史演变，万逃不出西洋学者此等分类之外？不知此等分类，在彼亦仅为一时流行之说而已。”

记得中学的时候看史书，秦朝废除了分封制，改成郡县制，当时就在疑问为何还说是封建社会呢，原始奴隶封建资本共产这套东西应该在我们的教科书里面改改了

《國史大綱 (修訂本) (上中下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com