

《服饰立体造型创作应用实验教程》

图书基本信息

书名：《服饰立体造型创作应用实验教程》

13位ISBN编号：9787566803894

10位ISBN编号：7566803891

出版时间：2013-1

出版社：胡大芬 广州暨南大学出版社 (2012-12出版)

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《服饰立体造型创作应用实验教程》

作者简介

胡大芬，广州大学美术与设计学院副教授，设计学硕士研究生导师，中国服装设计师协会会员，从事服装设计、广绣艺术教学和研究工作。2010年，主持完成广东省科技厅科研项目《服装下半身计算机辅助设计关键技术的研究》，代表作品：第八届全国大学生运动会开幕式整体服装设计。出版专著：《计算机服装结构设计》，2003年清华大学出版社；《服装立体裁剪技术实验教程》，2011年暨南大学出版社；《裙与裤结构设计关键技术及CAD应用》，2012年中国轻工业出版社。发表专业论文20余篇。

《服饰立体造型创作应用实验教程》

书籍目录

序引言第一章 立体裁剪深层次的艺术表现 第一节 立体裁剪应用的思想更新 第二节 立体裁剪的审美延续思维第二章 立体裁剪寻求表达动感的因素 第一节 动感美予以艺术作品生命 第二节 立体裁剪的手法以寻找动感表达为基础第三章 立体裁剪技术的语言表达 第一节 对比与统一的强调 第二节 比例手法在动感表现中的擅用 第三节 节奏与韵律的表达方式第四章 立体裁剪表达的技术手法 第一节 褶皱法 第二节 编织法 第三节 特别造型的制作 第四节 材料应用的尝试第五章 辅助设计手臂的制作 第一节 手臂的平面造型方法 第二节 手臂制作的材料及步骤第六章 服饰展示的审美特征 第一节 服饰艺术特征的剖析 第二节 随机性在时装艺术中的表现第七章 世界名作成功的实践探索 第一节 动感美时装的魅力 第二节 三宅一生设计思想的精华 第三节 设计手法的综合运用第八章 立体造型的多样性及思维开发 第一节 多学科渗透开拓新的审美视觉 第二节 穿着方式的突破表现动感美 第三节 多元素的渗入塑造服饰动感美第九章 立体裁剪设计过程的实例操作 第一节 效果图的绘画及设计构思的表达 第二节 设计与制作过程实例结语参考文献附录

《服饰立体造型创作应用实验教程》

编辑推荐

胡大芬编著的《服饰立体造型创作应用实验教程》是立体裁剪课程设计阶段的指导性教材。本书从理论开始，进而延伸到技术学习，偏重设计实践的指导，列举了目前最新的设计手法，采用大量的实例设计图示让学生容易接受和理解，并提出了多个独具特色的创新性设计手法，对开拓学生思维极有帮助。

《服饰立体造型创作应用实验教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com