

《疾风迅雷-杉浦康平杂志设计的半个世纪》

图书基本信息

书名：《疾风迅雷-杉浦康平杂志设计的半个世纪》

13位ISBN编号：9789574741076

10位ISBN编号：9574741079

出版时间：2007-6

出版社：雄獅圖書股份有限公司

作者：杉浦康平

页数：216

译者：楊晶,李建華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《疾風迅雷-杉浦康平雜誌設計的半個世紀》

內容概要

本書主要以六大章節，闡釋國際知名設計大師—杉浦康平歷經半個世紀、五十年來，為四十種、總數超過二千冊以上的雜誌設計封面之創意演變與思維解析，以及他從亞洲傳統文化的探求中所發展出並奠定他廣為世人熟悉推崇、獨樹一幟的設計思維的根源；其旺盛的實驗精神以及不可思議的工作能量，可以「疾風迅雷」來形容。

六大章節分別為：自我增殖的設計、空間概念的新景致、面對知性的最前線、運動、嬗變。繪畫與文字的翻花繩、日本風、東洋風、與亞洲象徵共鳴。其他。附錄則收錄相關人士，如松岡正剛、羽原肅郎、植田實、臼田捷治等人對杉浦康平的設計特色介紹或對談，讓台灣讀者從不同的面向更深入認識與瞭解杉浦康平的設計思想，進而引發更深層的造型思考與探索設計奧妙的底蘊。

作為杉浦先生設計生涯的唯一一本作品集，藉由本書將可親近大師的經典之作、領略杉浦美學，並深入其設計思維的核心。一個關於設計的全新視野就在其中。本書並採高精密印刷，480幅雜誌封面躍然紙上、風華再現。

《疾风迅雷-杉浦康平杂志设计的半个世纪》

作者简介

杉浦康平被譽為日本設計界的鬼才。1960年代起即著手雜誌及書籍裝幀之設計，創立了融合視覺傳達論、音樂論以及包含了曼荼羅在內的亞洲圖像之獨特設計手法，為日本設計界開創了許多先河並作育英才無數，影響極為深遠。1932年生於日本東京的杉浦康平，畢業於東京藝術大學建築系，並於1964~1976年擔任德國烏爾姆造型大學客座教授。屢獲重要獎項，如日宣美獎、總理大臣獎、德國萊比錫裝幀競賽特別名譽獎.....等，並被授予日本國家紫綬帶勳章等。重要編著作有：《視覺傳達》、《文字的宇宙》、《文字的祝祭》、《亞洲的宇宙+曼荼羅》、《亞洲的圖像世界》、《造型的誕生》等。

《疾風迅雷-杉浦康平雜誌設計的半個世紀》

書籍目錄

寄語《疾風迅雷》中文版 / 杉浦康平

序 疾風迅雷的設計 / 白田捷治

- 1 自我增殖的設計
- 2 空間概念的新景緻
- 3 面對知性的最前沿
- 4 運動、嬗變。繪畫與文字的翻花繩
- 5 日本風・東洋風
- 6 與亞洲象徵共鳴。其他

“意表”與“喧鬧”

〔對談〕杉浦康平 × 松岡正剛

“超藝術”的造型思考 / 羽原肅郎

《都市住宅》創刊後的一年 / 植田實

雜誌設計奧妙的背後 / 白田捷治

產生“超凡之雜”的力量 / 杉浦康平

杉浦康平 雜誌設計年譜

撰寫人一覽

各章扉頁文字……白田捷治

封面・扉頁插圖 = 武田育雄

《疾风迅雷-杉浦康平杂志设计的半个世纪

精彩短评

《疾风迅雷-杉浦康平杂志设计的半个世纪

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com