

《安樂堂》

图书基本信息

书名：《安樂堂》

13位ISBN编号：9789570822786

10位ISBN编号：9570822783

出版时间：2002年10月09日

出版社：聯經

作者：高陽

页数：508

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

蘇珊 桑塔格提出開創性的攝影評論，對與這項藝術形式有關的種種道德和美學議題提出強烈質詢。攝影影像無所不在。它們擁有震撼、引誘人心，或讓人理想化的能力；它們創造一種懷舊感並讓人將其當成記憶來使用；它們被當成證據來反對我們或認同我們。桑塔格透過這六篇尖銳鋒利的評論，檢視攝影的社會角色。她問道：這些無所不在的影像是如何影響我們觀看世界的方式；我們又是如何倚賴這些影像為我們的生活提供現實感和權威性。

作者簡介

高陽(1922—1992)

高陽，本名許晏駢，字雁冰。史魚、高陽是筆名。1922年3月15日生於杭州。許氏為錢塘望族，自清雍正直至清末，共出過三位翰林、四位舉人，是書香世家。

高陽於1946年隨軍來台，曾任中華日報主筆、總主筆，中央日報主筆等。高陽寫作生涯始於1951年，1962年發表第一部歷史小說《李娃》於《聯合報》，一鳴驚人。《胡雪巖》及《慈禧全傳》確立他當代首席歷史小說家的地位，對《紅樓夢》的研究亦成一家之言，讀者遍及全球華人世界。

高陽於1992年6月6日病逝。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com