

《黑暗料理》

图书基本信息

书名：《黑暗料理》

13位ISBN编号：9787545812689

出版时间：2016-5

作者：张生

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑暗料理》

内容概要

每当我有新书出版的时候，就会有朋友问，这本书是写什么的，可每次我都觉得一言难尽。这次，我就借这个后记，简单的谈一下这本书的情况，或许这样等书出版之后，朋友再问时会省掉很多口舌之劳。这本短篇小说集是我这几年陆续写就的，主要描述的是那些在当下的都市中生活的人的内心的困惑与挣扎。这些年来，我总有种感觉，我觉得我们为了过上现在的所谓的好日子，可能已经付出的太多太多。因为近年我亲自看到和听到身边的一些人在获得某种期望已久的生活的位置后所起的突然的变化，以及这种突然的变化所引发的一幕幕悲喜剧。而究其原因，这显然是来自某种失衡感，其中既有不适应导致的焦虑，也有太适应引发的亢奋，但更多的却是一种来自内心深处的深深的恐惧。不过，这不是对自我生命本身的短暂性的恐惧，而是对所附着的身外之物的短暂性的恐惧，是对自己从现有的生活位置上跌落的恐惧。

然而，也就是在这种恐惧中，让我们看到了人的被扭曲的灵魂，同时在这种扭曲的灵魂中，也让我们看到了人这种可怜的生物的卑微与低下，因之也使我们意识到了自己作为人的界限。就像尼采在《超越善与恶》中所提醒的，“那个与怪兽搏斗的人应该注意让他自己不要成为怪兽。因为当你长久地凝视一个深渊之时，那个深渊同样也在凝视着你。”而我们就是与这个“怪兽”搏斗中，在与这个“深渊”对视之中，艰难的渡过自己的一生，因为我们稍不小心，就会随时变成可怕的“野兽”，也会随时变成黑暗的“深渊”。这一过程如此凶险，也许，我们——当然包括我自己——早已变成“野兽”和“深渊”而不自知。诚如尼采在同一本书中所质疑的：

在这里，我们中的哪一个人是俄狄浦斯？而我们中的哪一个人又是司芬克斯？

《黑暗料理》

作者简介

张生（原名：张永胜），男，1969年生，河南省焦作市人。先后毕业于华中师大和南京大学中文系，获博士学位。曾任教于上海交通大学人文学院。现为同济大学人文学院中文系教授，系主任。2005-2006年为美国加州大学圣迭戈分校（UCSD）文学系访问学者，2012-2013年为美国加州大学圣芭芭拉分校（UCSB）东亚系访问学者。现主要从事法国理论，文化研究及中国现当代文学研究，业余进行小说写作。专著有《时代的万华镜：从<现代>看20世纪30年代初中国文学的现代性》（同济大学出版社2008），《巴塔耶五讲》（河南大学出版社，2016）等。译著有[美]朱迪思·巴特勒：《权力的精神生活》（江苏人民出版社2009），[美]黄哲伦：《蝴蝶君》（剧本）（上海译文出版社2010），[法]波德里亚：《美国》（南京大学出版社2012）。有小说集《乘灰狗旅行》（南京大学出版社2007），长篇《白云千里万里》（春风文艺出版社2004）、《十年灯》（花城出版社2005）、《忽快忽慢的旅程》（上海文艺出版社2014），散文集《可言，可思》（湖北教育出版社2004）、《人生就是高速公路》（上海书店出版社2014）等。

《黑暗料理》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com