

《艺术概论》

图书基本信息

书名：《艺术概论》

13位ISBN编号：9787040162516

10位ISBN编号：7040162512

出版时间：2005-1

出版社：高等教育出版社

作者：郭青春编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术概论》

内容概要

艺术概论课程是教育部规定的全国成人高等院校艺术类专业考生必考的一门专升本考试科目。它是一门基础理论课，主要向学生传授关于艺术的基本常识和基础理论知识。

本书是以教育部高校学生司和教育部考试中心共同制订的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》为基础编写而成的。全书的章节体例，教学灯求、教学内容、主要观点均与《复习考试大纲》相一致，书中所附练习题、模拟题也是按照《复习考试大纲》给出的题型示例和赋分比例编制的。本书的编写目的，就是按照《复习考试大纲》的要求阐述艺术概论课程的知识体系和知识点，为考生提供一本既适合自主系统学习，又便于理解，记忆，重点、难点突出，实用性强的教材。

《复习考试大纲》规定这门课程的总体教学要求是：了解艺术概论学科的构成，包括艺术活动，艺术种类，艺术创作，艺术作品、艺术接受等；理解艺术活动的性质、各门类艺术的主要特征，掌握艺术创作、艺术作品及艺术接受的基本理论；运用所学基本理论观察和分析艺术现象与艺术家，对艺术作品能够予以科学的评价。

《艺术概论》

书籍目录

第一章 绪论 第一节 艺术概论的研究对象及课程性质 第二节 学科任务与研究方法 练习题 参考答案
小结第二章 艺术活动 第一节 艺术活动的构成 第二节 艺术活动的发生和发展 第三节 艺术活动的基本
特征与性质 第四节 艺术活动的功能 练习题 参考答案 小结第三章 艺术种类 第一节 艺术分类的方法
第二节 造型艺术 第三节 实用艺术 第四节 表情艺术 第五节 语言艺术 第六节 综合艺术 练习题 参考
答案 小结第四章 艺术创作 第一节 艺术创作主体 第二节 艺术创作过程 第三节 艺术创作的心理学
要素与艺术思维 练习题 参考答案 小结第五章 艺术作品 第一节 艺术作品的构成 第二节 艺术作品的层次
第三节 典型和意境 第四节 艺术的风格、艺术流派与艺术思潮 练习题 参考答案 小结第六章 艺术接
受 第一节 艺术传播 第二节 艺术鉴赏 第三节 艺术批评 练习题 参考答案 小结附录1 作品赏析附录2
考试形式及试卷结构附录3 模拟试卷(一)及参考答案 附录4 模拟试卷(二)及参考答案 附录5
2004年成人高等学校专升本招生全国统一考试艺术概论试题及参考答案后记

《艺术概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com