

《愿有人陪你颠沛流离》

图书基本信息

书名：《愿有人陪你颠沛流离》

13位ISBN编号：9787540467886

出版时间：2014-7-1

作者：卢思浩

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《愿有人陪你颠沛流离》

内容概要

见了太多糟糕的事情，反倒觉得一切都会好的。

有了太多糟糕的情绪，反倒知道怎么应对这些。

能接吻就不要说话，能拥抱就不要吵架，能行动就不要发呆，能团聚就不要推辞。好的东西不要珍藏，今天能做的事不要等到明天。从现在起，答应自己的事就尽力去做到，答应自己要去的就尽力去抵达。这个世界太危险，时间就该浪费在美好的事物上。

卢思浩从17岁开始写文，他总是尝试用最真实的文字记录下身边每件美好的事。他说：“只要心里有光，就不用害怕黑夜。”这本真诚的书用温暖的文字告诉你，不要怕。

关于生活，卢思浩说：

成长的一部分就是你会不断地和熟悉的东西告别，和一些人告别，做一些以前不会做的事，爱一个可能没有结果的人。不做一些事心痒痒，做了又觉得自己傻。

很久以后我才明白，所谓的成长，就是越来越能接受自己本来的样子，也能更好的和孤单的自己，失落的自己，挫败的自己相处，并且接受它，然后面对它。

无论将来会遇到谁，生活都是先从遇到自己开始的。

关于友情，卢思浩说：

有些友情是不会被时间打败的妖孽，但即便如此我们都不再像从前一样能时刻陪伴时常联系。惟愿你过得好，像你照片一样好；愿你能顺利，像你当时憧憬的那般；愿有人陪你颠沛，像你一直等待的那样。来日相聚，再把当时的傻逼事儿和回忆下酒。

关于梦想，卢思浩说：

总有些时刻你会不再相信了，可在心底你又会有所追寻，可你又还是豁出去去等待去努力。在每一个追寻的过程中，有太多的不可控，谁都不知道明天是天堂还是地狱，你唯一能做的就是现在努力，跑不过时间就跑过昨天的自己。

不惧怕黑夜，是因为心里有光。

关于爱，卢思浩说：

你会渐渐发现，“有话聊”是两个人在一起的基本标准。这世上没有谁有义务去等谁，维系一份关系或者感情从来都是两个人的事。保持必要的关心，保持前行，为了相似的目标共同努力，两个人才能保持在同一个频率里。说话总是要解释半天，或者根本说不到一起去，多烦心，能聊得来真的太重要。

先找到自己的频率，才能找到跟你频率相同的人。首先变成自己不讨厌的样子，再去遇一个无需取悦的人。

一个人细腻，敏感甚至偶尔矫情这完全没有不好，谁都有这种时候心里能被感动是好事，只要在工作学习时能保持效率就好。但人切记不要太玻璃心：学会拒绝，不瞎操心；学会坚持，不因为别人一句话难受半天纠结自己；保持自我，不去迎合任何人，更不去指责别人的人生。

加油：)

《愿有人陪你颠沛流离》

作者简介

如果你愿意，记住我的名字，我叫卢思浩。是个幼稚鬼，是个做大梦的傻子，是个笃信自己未来的人，是个能为一点微小的事情开心一整天的人，是个能在城市里迷路的路痴，是个妄想留住时间跟时间赛跑的人，是个熬夜控，是个妄想用不多的文字照亮这个孤单宇宙的人，是个喜欢先说大话然后去拼命实现它的傻瓜。

微博@卢思浩：<http://www.weibo.com/u/1662194560>

个人主页：<http://www.renren.com/270597316/profile>

公共主页：<http://page.renren.com/600745479/index>

《愿有人陪你颠沛流离》

书籍目录

写在前面的话
不完全阅读指南
关于生活
世界太大，听听自己
承认自己的软弱比故作坚强有用得多
没有什么能一下打垮你，就像没有什么能一下拯救你
每个人都在等，每个人都会等
每个人都在用力活着，用他自己的方式
你一无所有，你拥有一切
所谓的未来，只剩下现在
行动力
漂泊的意义
关于友情
大概因为他们陪了我很多年吧
“让我们红尘做伴，活得潇潇洒洒”
好好珍惜身边的每一个人，一如珍惜自己一样
我们都到了这个略显尴尬的年纪
希望你过得好，像照片一样好
准时、平等和真诚
总之有些人后来真的再也没见过
我要的不是口袋，而是你这个朋友
要用多久，我们才能坦然接受和自己不同的存在
关于梦想
当你还有青春的时候，别悔恨青春
为了什么，你可以愿赌服输
我始终相信努力奋斗的意义，因为那是本质问题
有时候你必须硬着头皮朝着你坚持的东西走下去
有些作死拦不住，那就作到死。死透了，也就甘心了
路还长，天总会亮
天生笨拙，就用坚定去补
越早了解孤独不可避免越好
关于爱
离开前请叫醒我
能聊得来很重要
“哎，那首歌，好像是《简单爱》呢。”
爱是用心，不是敷衍
共振有效期
失恋这回事儿
遇见总有意义，哪怕只是告别
37.2
软肋和盔甲
生日快乐，我生命中的大英雄
愿我们都被这个世界温柔地爱过
我心中尚未崩坏的地方
后序

《愿有人陪你颠沛流离》

精彩短评

- 1、比较喜欢看鸡汤文，虽然后面有些和前面讲的有些相似，但还是能悟出一些道理
- 2、4.3
- 3、虽然很多人评价这是鸡汤文，但自己看的时候的确被有些句子温暖，被有些句子鼓舞，也很愿意在睡前读上两篇。没错，我是90后，可能我还没有到不需要这样的文章的时候，但我觉得能读到可以温暖自己的东西已经很幸运了。
- 4、看似忙碌，实则空虚
在以后的年华里
愿有人陪你颠沛流离
如果没有
那就做自己的太阳
- 5、文艺的心灵鸡汤，有些句子挺美的会摘抄一下装文艺一下，哈哈
- 6、2016.09.03
- 7、鸡汤文好可怕，看了三分之一弃了，感觉对我这种老油条目前没啥意义，哪天负能量爆棚我再继续看吧。
- 8、偶尔需要打一针强效牌鸡血时可以看看！
- 9、鸡汤灌溉，清醒了就好了，再见，中二青春
- 10、竟然有人可以把鸡汤写得这么矫情？
- 11、本想灌口鸡汤下个药好睡觉 一口吐了出来
- 12、内容有些不能苟同
- 13、“我最喜欢你，因为你让我活的最像自己。”里面很多句治愈心情，让人成长，

- 14、很一般，看了百分之20后决定以后再也不看类似的书了，怕自己沉醉在这种矫情的鸡汤里安慰终生。
- 15、治愈系书籍确实适合一定人群和一定的心境，前半部分尚可，后半部分难免有些凑字数的嫌疑，文章很多章节有重复，小半天的时间即可读完，情绪低落时候用于打鸡血尚可
- 16、有点矫情的鸡汤文 配上有点矫情的照片.....
- 17、曾经在我失恋时给过我力量的一本书
- 18、没看完，这鸡汤略浓啊，居然能成书。Kindle unlimited推荐的
- 19、坚持到底的事情才有意义，能用自己的力量在这个世界上站稳的人，都是勇敢的人。
- 20、愿有人陪你颠沛流离
- 21、有一些书，那个年纪，那些时光。。。
- 22、这一碗鸡汤好油腻
- 23、你最巅峰的时候
- 24、3.6号看的，总分不清卢思浩和刘同，两个人都是写青春治愈温暖鼓励系。这本书里写朋友的好多地方都重了，就是告诉你，有人比你更努力，所以你更要好好努力，不是你一个人巴拉巴拉，顺便在谈谈友情爱情亲情，最后happy ending展望未来。
- 25、毕竟都很年轻，经历过的.....
后面的都在经历
共鸣是有的。
鸡汤文看多了，就无感了。
- 26、鸡汤 不太想喝
- 27、水就一个字
- 28、作为一本书，内容有些零散，但有些话觉得说得挺好，比如坚持梦想，心怀感恩还有不惧等待。
- 29、生活都已经这么艰难了，难道不该有点美好的想象吗？我还是喜欢鸡汤文的。多愁善感的我们在世间忍受磨难，如果有一个人愿意陪你颠沛流离，那该是多大的幸福呢.....愿我们的心灵都能有一个自己的归属...

《愿有人陪你颠沛流离》

- 30、.....年纪大了不适合看这种书，记得one的时候挺喜欢卢思浩的，后来想起来那是里泽林。
- 31、干了这碗鸡汤(° °) 小赞！
- 32、中规中矩，心情不好的时候可以看看，但是，没有成体系
- 33、在喜马拉雅听听就行了
- 34、鸡汤鸡汤鸡汤...够了好吗 不要再活在梦里了
- 35、“会”写日记的人。
- 36、某一时期读了卢思浩和张皓宸的书，很喜欢这种温暖平静
- 37、这么说吧 这书全是满满的鸡汤 道理在我这个年龄全都懂 就是想要实施是很难的 这本书 我都是跟着别的书穿插着看的 看多了 会觉得这鸡汤有毒 而这类的书 长时间我都不太想去接触去看 但是心情浮躁的人 我还是蛮推荐的
- 38、和它的孪生兄弟一样算的上精彩，如果他们兄弟两个的性格，脾气什么的都不是那么相似就好了，这对兄弟可以融合的
- 39、依稀记得是在大二的时候看的吧，至今仍未找到陪我颠沛流离的人，我已成为自己的小太阳，也不再喝鸡汤了。
- 40、又只是青春读本而已吧。同样的年轻人描述着自己身边的人的生活，或光鲜亮丽，或一事无成，总是努力着或是正在成功前的黎明挣扎。又或是在感情生活上有自己的想法...
每个人都和其他人的生活不一样，你不用阅读其他的人生，也能懂得自己的人生和生活哲理...
- 41、我觉得卢思浩的鸡汤还是挺对我口味的，能有很多触动我的地方。
- 42、高三那年很难过，很压抑，幸好有了这些文字才鼓励了我，同时也喜欢上了看书
- 43、每一節的首頁都附上和閱讀該節內容時心境搭配的歌曲名字，這點很特別。每開始讀這一節內容時，我都試著和作者聽同樣的歌曲。
- 44、都没看完
- 45、是啊，同样是鸡汤，远不如张嘉佳呢。当时看完后我整个人都颠沛流离了。一些不知所云的措辞，没有逻辑的故事，以及全书用烂了的“孤独”“青春”“未来”。
- 46、愿有人陪你颠沛流离。
- 47、喝了这碗鸡汤吧
- 48、这应该是我看得最少的书了吧.....
- 49、特别的温暖和励志，有幸在卢思浩全国巡回演讲的时候去听了一次，他整个人都特别暖，特别逗，非常喜欢
- 50、鸡汤太淡，讲故事文笔不好！

《愿有人陪你颠沛流离》

精彩书评

- 1、如果说以结婚为目的的恋爱都是耍流氓的话，不以市场化为目的的并购同样也是。上周五，申万宏源的“婚礼”细节终于披露。其实早在九个月前，大家已经知道这两家公司要在一起了，之所以折腾九个月才把细节敲定。是因为同样作为汇金的“儿子”，总得商量出来婚后谁扮演“女性”的角色。看周五的公告不难得出结论，这次是宏源让步了
- 2、成长的一部分就是你会不断地和熟悉的东西告别，和一些人告别，做一些以前不会做的事，爱一个可能没有结果的人。不做一些事心痒痒，做了又觉得自己傻。很久以后我才明白，所谓的成长，就是越来越能接受自己本来的样子，也能更好的和孤单的自己，失落的自己，挫败的自己相处，并且接受它，然后面对它。
- 3、整本书读下来发现，作者之所以能让读者产生共鸣是因为书中提到的很多话都存在于我们的潜意识中，作者将这些话点明，才让我有恍然大悟的感觉。这是本适合夜晚坐在床上，一盏灯，一首静静的音乐相伴，读完合上书，暖暖的正能量，睡去。
- 4、不知道什么时候开始，不自觉的打听别人的工作别人的工资，有几套房子等等这些很不礼貌的问题。我想知道别人过得怎么样，为嘛每个人都那么成功而我却苦逼成这样。怎么混似乎都没有办法奇迹般的企及别人的高度。书中提到的人跟我都有相似之处，暗自付出心意喜欢的人，渐行渐远每天熬夜加班也支付不起自己的方寸立足之地有10块钱的套餐和6块钱的粉面，肯定会选择粉资料印了一大摞，临到报名才发现不敢报，因为根本没有翻过资料远走他乡为了嘛？在老家现在一定提前享受生活了方向有很多，脚下却没有步子· · · · · ·所有的牛逼背后肯定是苦逼，还被人说成傻逼。很开心，看到这本书，原来有这么多跟我一样不甘心却不能走向远方的逗比们· · · · · ·缓解了很多焦虑-----嘿嘿就像那就话：I feel better to see someone is as badly as me .
- 5、因为没有沟通，我跟太太各买了这本书，现在看来是白买了两本。看了10页，丢弃。难以理解作者才多大的年龄，却已开始大段的讲述心灵鸡汤。口口声声说着应该按照自己的标准或者，但是，我想试问的是，作者如此大段大段的讲着道理及生活的观点，不就是试图影响读者的生活观么。（字数不够字数不够字数不够）
- 6、林徽因有句话我很喜欢“终于明白有些路只能一个人走，那些邀约好同行的人，一起相伴雨季，走过年华，但有一天终究会在某个渡口离散”人生中总会遇到很多人，有些只是过客，跟你擦肩而过，有的跟你相约而行。有很多曾经海誓山盟的爱情，说好的一辈子，到最后也因为一句不合适而分道扬镳。曾经中学时期一起上厕所的女同学，自毕业后或许不再联系；曾经大学时期约好的一定要参加对方婚礼的小伙伴，或许现已为人妻都不曾知道。当初约好的一切，都会因为一句“没时间”而忘记曾经信誓旦旦的承诺，解释也只是因为“当时太年轻了，任性”。回想那些陪我一起走过美好校园时光的朋友，那个陪我一起步入大学校门的yeah，那个陪我在青山湖边看星星醉酒的咪，一起逃课在宿舍做饭的宿友，一起陪我玩乐疼爱关心我的小伙伴，美好的年华因为有这些人的陪伴才会如此灿烂。人生就像搭公车，有的人陪你从总站出发，有的人中途上车，也有人中途离去，但也有人陪你到终点站。人生路上不只有爱情，也有深深的友情，爱情让人沉醉迷失方向，友情也让我们清醒走在路上。我相信世间的缘分，上天让我们相遇总是有原因的，或许我们的前世有过交错，才有我们今生的相遇，或许今生的相遇，是为了来世的交错。我相信既然遇到了你，认识了你，不论是前世今生，还是来世，我们都是有因果缘分，或深或浅。感谢在我生命中出现的每一个人，但愿以后的日子里，仍有一群这样的小伙伴愿陪我颠沛流离到永远。[爱心]人生路上，我也愿意陪你们颠沛流离！
- 7、这本鸡汤文，我给打5分，因为它实在是太反复太重叠了，几个故事几个名字几段感情在文章中频频出现，以不一样的叙述视角讲一样的故事，也许有些人说是不一样，但是这特么不就是一个故事一个道理么。甚至有些段落还是一样地的。这让我有了作者是在凑字数凑篇章的感觉，欺负我们老实人是不是。但是我给了5分，因为这5分，我要谢谢卢思浩。寒假着实有点无聊，因为不在原来居住地生活的原因，很多朋友也无法见到，寒假刚开始就陷入了无所事事的状态，不过这是长久以来一直的状态罢了，习惯习惯就好了。最近已经离开了原来那种对鸡汤文充满着憧憬的年纪，带着“梦想”、“奋斗”、“爱情”的这类文章已经被嚼烂了吐净了，好像在这个年代里，鸡汤不带着梦想这类庞大而虚晃的标题，就称不上一篇文章。于是我开始厌恶这种打着爱情至上失恋无罪梦想起航青春飞扬旗号的这类鸡汤中的“生活记叙文”，没有任何文学造诣上的含金量，它就是纯纯的鸡汤表现，治愈系、温暖系、颠沛流离系.....很恰巧，卢思浩的这本书的名字，完全就可以被归入这些系。这本书的读者

《愿有人陪你颠沛流离》

群体定位，应该就是像我这样的大学生，抑或再往上2-4岁即将毕业或刚刚就业的大学毕业生，往下1-2岁处在高中青春期喜好迷茫文学的高中生。很不巧，这本书竟然对我很受用，准确的说，我很贴切地成为了卢思浩笔下的某君、某A、他的朋友kim、他的恋人某某.....根据书里的文章，这本书大约在13年左右出版，如果我没猜错的话。确实，这本书的名字我已经是滚瓜烂熟，它在我的朋友圈里被晒了太多次，被恭维了太多次。我的朋友大多用“如此便好”“一生安稳”“岁月静好”之类的短语当做朋友圈晒出封面或者某段句子的标题，于是我大致也就猜出了书中内容的三四分，无非是现在盛行的流行作家的招数，一个故事，一段文字，暖了又暖，热了又热，愿你被世界温柔以待，愿你找到你的归途，梦与现实，面包与爱情，恋了又失，失了之后转身成就一代女汉子的种种我想称之为“烂俗”的桥段，在这个泡沫文化的时代，治愈系暖文我已经看得多了。但是它还是有点不一样。当你内心缺失某种感情的时候，你就希望能通过外界的某些力量把这种空虚填满。我缺少对未来清晰的定位，心里不少还是动摇西晃的不确定感，我渴望一种同类人，他能说出我的无能和缺点，然后对症下药。于是在离开书店之后又折返回去拿下了这本我应该在高中的时候就读完的“鸡汤文”。但是现在这个时间，可能才是最好的时间。我就是那个卢思浩笔下的某君，忙忙碌碌的大学，不知道自己想要什么，每天都好像很忙碌，结果到头来倒在床上的时候，还是不知道这一天我究竟干了些什么。我就是某A，觉得朋友都在前进，自己却总在原地徘徊惆怅，于是我越发焦急难耐，越发找不到自己的出发点。我就是朋友一直在做减法的卢思浩，渐渐和曾经“红尘作伴活的潇潇洒洒，策马奔腾共享人世繁华”的朋友淡了联系，但仍旧时常收到朋友的关心和问候。我就是异地恋的卢思浩，已经不再同一步调上的人，就算走了九十九步到他面前，他只说想找从一开始就能一起走的人。这是共鸣，是感受。不管它到底是不是治愈系鸡汤，不管它是不是打着青春梦想的旗号走一遭，我就是和他笔下的这些人，产生了共鸣。即使它没有文学大家的深厚文字功底，它不能让我在我的文学道路上得到更多的启迪，但是，它确实让我有了共鸣，它找到了我的无能和缺点。我确实不喜欢治愈系，因为这都是别人的生活别人的故事，别人永远是你的世界之外的过客，路还是要自己走，就算当时心中感慨万千，感觉能温柔得掐出水来又如何，回到现实，现实还是一巴掌给你打得傻里吧唧的。我需要的是体谅，是对话。感谢让我遇到了这本书，遇到了苦逼又牛逼的卢思浩，再苦逼又如何，谁不是这样过来的。卢思浩就是这样，他说出了我的困境，又从我的困境里，凿出一个小洞，看，世界已经太吵，你更需要听听自己。

8、接触到这本书的契机：我的一个朋友力荐这本书，力荐到在毫无预兆的情况下买了本书，送给我！而我刚好有时间读这本书，就公然在办公室看起了这本书，其实，这本书我刚读了1/5，但我迫不及待的想把感受写下来，因为现在是我感触最深的时刻，是我真正想跟你们分享这本书的时刻。本人现阶段背景：工作上突然进入了“没事情可做”时期，迷茫ing，生活上，短阶段安顿好自己感悟：里边的很多话直击我的内心深处，告诉我：qy，你在逃避自己，你不敢面对你自己，你虚伪，虚伪到不断的骗自己：你来公司工作是为了梦想，为了改变世界；你跟别人的谈话，都是看似真实，却并不十分真实的话；你一直拿自己所谓的“直率”当借口，而不去学习说话的技巧；你一直拿你工作很忙当借口，而从不关心关心你的人，也不积极改善自己的工作方法；你表面上很nice，但实际上对于实习生&contractor，你从未真正的从他们的立场出发，去帮他们解决问题，你从来都是简单粗暴的让事情顺利，从来不去考虑处在这之中活生生的人；你一直都很冷血，却又很感性，你自身就是个矛盾体；你从来找不准自己的定位；这都是你一直以来的缺点，但你一直都不愿意面对，这是为什么？你怕你自己瞧不起你自己，因为你盯着自己的缺点不放手，也不改进；你拖延，你浪费时间.....（这是我自己的发泄，可以直接用一句话概括：不能面对真实的自己，逃避自己）总而言之，这个章节，让我发现了自己的不足，更重要的是，让我开始面对了自己书中的精彩之处：打败焦虑最好的办法就是去做那些让你焦虑的事情——去做，一点一点面对你焦虑&恐惧的事情，你会发现，它没有那么可怕旅行最重要的是学会独处，旅行是一种催化剂，它能够让你找到内心的声音——去找到内心的声音，这是你在上大学之前/工作之前，或者说在你在世的任何一天里，都要了解的事情，比成功更重要的事情，是你要有内在的丰富和自己喜欢做的事情——就个人而言，我喜欢唱歌（虽然唱歌还是跑调），喜欢喝酒（虽然酒量不好），喜欢看视频（虽然很多时候看完都不记录），喜欢旅行（虽然还未有过真正意义上的独自旅行），喜欢海（虽然还未在海里游过泳），喜欢天空（虽然没有真正意义上飞翔过）.....尽力把括号里面的事情都变成现实（奋斗）每个人都有自己的野心，但相应的，不是每个人都能意识到实现自己的野心需要付出什么——以我的一个同事为例，他有野心，但他却知道为自己的野心，他可以牺牲什么，所以在做选择的时候，他从不犹豫；但对于我来说，我也有野心，但是

《愿有人陪你颠沛流离》

我却不愿意牺牲一些东西，比如：我的睡眠时间，我生活的舒适度，但却选择了一个几乎无生活的工作，所以，我时常不开心，因为在我不愿意的情况下，我牺牲了自己的睡眠时间，牺牲了生活的舒适度；但但是，一旦你觉得：实现野心比其他任何事情都重要的时候，你自然会因为你现在距离野心，更近一步而开心，却不会因为少了睡眠时间&生活;的舒适度而不开心；所以，想好自己最想要的东西很重要对于“信念”——要么喜欢一个能带给你力量的，好像信念般存在的人，要么找到一个能让你为之努力的理想对于“迷茫（不知道自己想要什么）”——do what you love and fuck the rest, and remember if it is what you want！（做你喜欢做的事情，然后铭记这是不是你想要的，是--&坚持；不是--&铭记这不是我想要的）对于喜欢的人——如果你想遇到让你欣赏的人，就得让自己具备被他人欣赏的特质——刚入职的我，对于我的上司steven特别欣赏，但只限于欣赏，至今我还没有我所欣赏的、他所具有的，全部特质，奋斗ing（此处无八卦）对于努力——想好，并记得，你为什么而努力，是为了给自己交代，还是为了有所选择，还是为了你的家人，是为了满足你的欲望，还是为了追求上进？请想清楚所有的所有，都只有在你跟自己的内心对话的时候才能知道答案，所以，请，你，跟，我，一起，跟自己，对话！

9、心里暗暗的不爽，刚写的因为网络问题，一刷新全没了。。只好重新来过。一个闷热无聊的午后，闲云散步在去图书馆的路上，温吞吞的太阳照着拖沓的身体，血液也懒得不动，没有目的地看着图书馆一排排书架上，熟悉又陌生的书名，好几次抽出来又塞回去……终于看到《愿有人陪你颠沛流离》这本书，之前也有听说过，只是陡然觉得鸡汤有毒，所以不肯读，今天闲着也是闲着，拿出来翻了几页。还是有一些话引起了我的共鸣，“世界太大，听听自己”这段时间我也一直在问自己想要的生活是什么，梦想是什么，虽然是很蛋疼的问题，一遍又一遍，不厌其烦的，终于我压抑不住了，当然我可不会找人打个架发泄下，我所说的爆发充其量是对自己，极度的自卑，也许在别人看来，嗯，是个有目标的女生，天天去图书馆。。我想说去图书馆的那段时间是我最黑色的时期，因为从前“一定要考上大学”的目标显然已经没有了，现在生活就好像黑夜行驶在渺茫的大海的小舟，各种生活的打击，来自优秀的别人家的孩子的刺激也好，或来自内心极度鄙视自己的情感也好，就像海上突然刮起大风，你还没有帆，摇啊摇，滚啊滚。我们朋友圈里都会有那么几个看上去特别光鲜亮丽的朋友，或者只是见过面的人，他们传上来的消息基本上都是你渴望的，为什么他们能去你向往的地方旅行，为什么他们的生活那么有滋有味。亲爱的，你只看到了他们的优秀，却没有看到背后的辛酸。Z君，完美的姑娘，唱得来民谣，跳得起热舞，做的一手好菜，长的一张瓜子脸，写的一手好文，更令人钦羡的是，能来一场说走就走的旅行。无奈咱们心太小哪也去不了。为什么是心太小？因为我们的心一直装着别人家的孩子，却没有给自己留一席之地。亲爱的不妨问问自己，热爱的是什么，踏出第一步。其实有时候我挺恨自己的，特别是看到父母为自己在拼命的讨好生活时，然而焦虑并不能解决什么问题，刷朋友圈更解决不了，尽管这个习惯我还改不了。。我坚持每天阅读几小时，每本书写书评，或好或坏，几百字而已，写给自己看。坚持一周四天跳舞，嗯我喜欢跳舞，至少这是让我重获自信心的途径之一，甚至我想跑遍全中国拜师学艺。当我们总是去计较别人的时候，无论如何也不会有什么进步，别人的并不一定适合你，找到自己热衷的生活，强大到让别人来计较你。亲爱的，还等什么。

10、关于生活，关于梦想，关于孤独，关于爱情，关于友情，在很多处，书中所描述的都与我的状态不谋而合，所以看着看着既有认同也有感动，让自己从一个旁观的角度去看自己，想不到，一个男生的文字表达会如此的细腻，可能是写此种类型的大多是女生吧。在这个世界上，太多的人是孤独的，但其实孤独不是内心的，孤独本就是一个人的基本状态，我们会一个人上学，一个人吃饭，一个人看电影，一个人听歌，和朋友相聚以后，与家人相处之后，我们都会将回归孤独的状态。我们该学会的是内心的充实，这是人一直寻找的来此世界的意义。

11、这几天事比较多，今天下午才把剩下得一半看完。买这本书是因为朋友说名字好喜欢说想看，所以打算看完后送给她，买的时候一起买了套装，一起的另一本是《你要相信，没有到不了的明天》这本是作者第二本书，故先看完这本后才看《愿有人陪你颠沛流离》，《愿有人，》是作者的第三本书，不论是书的排版还是文字的表达，明显比第二本《你要相信，》好很多，只是让我失望的是，里面很多例子和感受都出现太多的重复，老实说我不是很喜欢这种感觉，会减少我看下去的欲望，但是还是坚持把它看完了。在给这两本书评分时，我在纠结给三星还是四星，但最终还是给了四星，因为不可否认，书中都是作者的肺腑之言，给多一星既有鼓励更有感同身受。对于孤独、梦想、情感的独白，这些都是作者亲身经历发自内心的。在留学的那几年里，远离国土，远离家人，他的内心是孤独的

《愿有人陪你颠沛流离》

，但同时也是丰富的，他把自己的生活过得很细致，有很喜欢的歌和歌手，有几个很好的朋友，有自己的梦想，有想去的地方以及曾经爱过的人。印象很深刻的是他一个人去看五月天演唱会，在路上钱包被偷演唱会门票也被偷了，因为不甘心，在路上逗留，错过末班车回不了家的经历。我想，那时的他会觉得很失落很无助很想家吧，但执着的他不甘心就这样调头回去，便选择在周围闲逛，如此真实的画面，让我感同身受，就好像准备了很久的考试，最后因丢了准考证不能进去考试，却又不想直接回宿舍，而是选择去其他地方逛逛。有些事，期待太多换来突然的失望时，便会希望从其他地方寻找内心的安慰。

12、这款交换空间看见好看机会看见好看机会健康和健康就没不明白比较忙不开北京看不看就和你基本健康很难看了尽快帮你解开很难看就不能尽快还你可基本框架看就不能尽快还你就比较困难后就比较看好你借口借口呢就比较看好你haha

13、坦诚地说，买这本书，最直接的原因就是因为这个名字，温暖又带着祝福的书名。但是对于这本书，读了大概百分之六十，就没有继续读下去了。原因有三：一、一本看似文艺的书通篇都是“他妈的”，“傻逼”之类，虽然是现代人的一些口头禅，不过在文学作品中看到还是让人有些猝不及防。文字的优美，在于遣词造句和细细拿捏之中；而文字的肆意和力量，却不该是这些发泄心情似的口头语。这些文字显得那么格格不入，让人读起来没有畅快，反而是不舒服。二、鸡汤文的痕迹挺严重的。我不是一个反对鸡汤文的读者。因为人难免抑郁或者烦闷，需要一些精神力量来开导自己。但是能真正帮助大家的并不是一味的心理抚慰，更多的是切实可行的指导。三、真正的好书，要么是时代问题的反射，引起人的深度思考；要么是智慧的结晶，指导人的思维逻辑亦或是提高解决实际问题的能力。而这本书，不过是作者生活的小小反射，不过是随笔而来罢了。读过便读过了，没有留下什么。

14、看网络上评价不错，看了一些经典语录才决定买这本，结果我看了几页便看不下去了，因为这种不能够给我带来精神上共鸣，无法让我的思想飞的久远的煲的有点过味儿的鸡汤我是真的喝不下去，文章反反复复纠纠缠结，说来说去都是一些温暖的废话。都是我个人的想法和一些看法，他写道的很多道理我们都会懂，可是我们看过了很多故事，想清楚了很多道理生活还是一样继续，这种书适合闲着没事儿干翻两页子，不适合久读。

15、初读这本书，在我失恋一个月之后，当时并未从悲痛中走出，当看完卢大大的这本书和《你要去相信没有到不了的明天》之后豁然开朗，卢大大记述了太多身边的爱情故事，很多感情很好的，也依旧抵不过时间的摧残，曲终人散，反而大家都以为没有可能的两个人迈向了婚姻的殿堂，看完卢大大的两本书我浮躁的心静了好多，也明白了爱情这种东西是强求不来的，缘分到了就是你的，灰常感谢卢大大的这两本书让我摆脱痛苦，重新振作起来！

16、如果说以结婚为目的的恋爱都是耍流氓的话，不以市场化为目的的并购同样也是。上周五，申万宏源的“婚礼”细节终于披露。其实早在九个月前，大家已经知道这两家公司要在一起了，之所以折腾九个月才把细节敲定。是因为同样作为汇金的“儿子”，总得商量出来婚后谁扮演“女性”的角色。看周五的公告不难得出结论，这次是宏源让步了

17、很快的浏览完了这本书，觉得畅销书果然不怎么样，作者不能称之为一个作家更像是一个段子手啊，这部书就是很大的一盆鸡汤啊。感觉作者并没有太多的人生阅历可写，就似是而非的写了一些正能量的段子，读来奋进一下也未尝不可，当然想获得怎样的思想就没必要读这部书了。读书摘抄：不管你昨夜多么泣不成声，早晨醒来城市依旧车水马龙。先变成更喜欢的自己，然后遇到一个不需要取悦的人。谁都不知道明天会发生什么，但只有行动才能决定下一秒你的未来。看书也好不看书也好，生活都在过。只是这件事情让我觉得充实，让我觉得没有浪费时间，那便足够了。在这段时间里，你必须和过去的你告别，打败那个懒惰赖床的你，打败那个行动永远跟不上想法的你。人不会老去，直到悔恨取代了梦想。天赋决定了你的上限，努力决定了你的下限。但很多人根本就没有努力到可以拼搏天赋，就已经放弃了。唯有梦想才配让你不安，唯有行动才能解除你所有的不安。愿你如智者一般去选择，如愚者一般去努力，如当局者一般去快乐去痛苦去感受点滴情绪，而最终如旁观者一般去看待去承认去接纳青春百态。

18、一次偶然的机会在人人看到卢思浩的文章，他的文字瞬间吸引了我，好像看到了曾经的自己！我觉得自己一直是一个忧伤的人，喜欢淡淡的忧伤，但是有时候太过忧伤让我觉得寒冷，需要温暖的文字来自己取暖！然后我就想到了卢思浩，我把他的作品看了一遍一遍，看到了阳光，阳光温暖而不灼热。就像他说的时光应该浪费在美好的事情上，能接吻就不要说话，能拥抱就不要吵...所以即使经过颠沛流离我们还会在一起是吧？

《愿有人陪你颠沛流离》

19、这是本治愈系列的书。如果我在几年前读大学的时候看到一定会感动的稀里哗啦，但现在发现这类青春迷茫类的书已经治愈不了我，或者说已经可以自己治愈。失恋、梦想、坚持、挫折与现实。是这本书的主基调，作者还是充满正能量的人。但是内容显得有些拖沓和重复。虽然说觉得作者的文笔有些小小的矫揉造作，但是对作者本人是不讨厌的，因为感觉到了他的真诚。承认自己的笨拙、怪异，并且傻傻的坚持。收获之一是作者给的励志的例子给我打了一针鸡血，又开始有早起的动力了。在连续读了几本较费脑细胞的书后，也突然想看一本简单易懂却又温暖励志的书，在不想写论文的下午。这本书来的是时候。

20、如果有人在你最难过最美好最容易被辜负的时光里陪你走过那么一段，陪伴在你的身旁，那么无论将来那个人变成了什么样子，他还是不是你最好的朋友，你都没有办法割舍下，即便最后分开甚至陌生，也会对他心存感激。因为太多时候，交谈是一种莫大的温暖和美好。所谓生活不过是把往事成诗，把回忆下酒，大口喝完回忆这杯酒，甭管当初跌得多痛，我们都得继续往前走。我相信梦想，我相信温暖，我相信理想。我相信我的选择不会错，我相信我的梦想不会错，我相信遗憾比失败更可怕。很多年后你回忆过去，一定会把很多都忘了，唯一能证明你存在的只是你曾经用力走过的路。愿你能够明白，世上所有的相遇都有它的意义。正是因为一路上失去太多，才会更加珍惜现在的所得；正是因为经历了这些，才能学会沉淀，才能变得不再患得患失，不再无理取闹。有些人遇见了总有告别的时候，这或许就是你们相遇的意义。就是因为有了这个人的出现，才有了现在的你。大部分人都会把精挑细选的照片放在网上，人们也只会把到处旅行时拍下的各种美景的照片放在网上，所以总有人比你工作好、比你漂亮，生活比你丰富多彩。总会有一种错觉让你觉得好像别人不需要怎么努力就可以过得很好，而你自己怎么做也做不好。其实，不仅仅在网络世界，就是在现实生活中，我们也不可能对别人生活中的种种如意、不如意了如指掌。而有些人则是形格内敛，冷暖自知的，他们不会将自己生活中的不愉快到处宣扬，所以，在他人看来，他们的生活也许是完美无瑕的。你从来都知道，回忆是一种力量，它能让你更好的走下去。愿有人陪你一起颠沛流离，如果没有愿你成为自己的太阳。基本上全文都是很不错的自我催眠自我安慰的话，但是不可否认这样一本书其实也就这样，愿喝一碗鸡汤留个青春的告别，不再轻易冲动也将失去轻易感动，不再轻易鲁莽也将失去简单坦率，不再看重困难也将失去成功快感，这世间哪有好事将这世间所有美好都占全，故仁者看仁，智者看智，每个人都在成为自己的路上越走越远。小时看励志故事以为这世间简单美好，付出就有回报，拼搏就有收货，不求荡气回肠但也跃跃涌试，实在激动，后来年岁稍长再不是那般简单赤子之心，没开心也没难过就这样步步走来，现如今里还是会说出付出就有回报，好好学习天天向上，但已不是少时想法更多的来自于一种自律，一种积极，一种心态。就像上一篇的末尾写到的那段，蝴蝶要飞走了，这句是胡蝶的遗言，然而这胡蝶纵然已不再，胡蝶之美也受得起后人纪念。她之一生让我对功成名就者不可轻看，让我对人性之坚毅有了更高的领悟，一切都该是原来的模样。其中，那句一切都该是原来的模样，没有付出没有回报是对的，看你怎么付出看你想要怎么的回报，幸运也好苦命也罢，生命里多的是这精彩的东西。

21、暖文一般出自女性作者之手，因为女生感情比较细腻，且更愿意分享感悟。此书也是一本暖文集，不过作者是男生。男生的世界里也有细腻的感情，话语不柔美，但态度很诚恳。絮絮叨叨，在讲朋友的故事，讲自己的故事，不是说他们有多牛逼，反倒是说他们经历的一些失落与彷徨，那些每个人都有可能会面临的困惑，平平实实地述说着，还不只说问题，更分享了作者的思考与建议，建议都十分真诚，看后只觉心有戚戚焉。我们焦虑，我们逞强，我们不知所措，我们一路彷徨，我们对于一些当初无话不聊的朋友的渐行渐远而无奈，我们对于曾经认定彼此相老一生的另一伴的放手而作死到底，都是我们没有放过自己，有些事情非常明了了还是放不下，放不开，与自己死掐，好像不把自己往死胡同里逼就对不起自己所经历的苦痛与难受。其实我们需要不时与自己谈一谈，自己是我们最重要的朋友，静下来，问问自己这个好朋友的感受，别跟自己过不去；再向周围看看，看看那些仍然一直陪在身边的人，那些在我们颠沛游离的时候伴随我们走过来的人。世界不黑暗，只是有点复杂。自己跟自己就别再复杂了，握手言和，放过自己，颠沛就颠沛，流离就流离。

22、这部书看的是电子书，用碎片时间看完的。看完后，有鸡血成分，有温暖的元素，更有一些非同寻常的思想。1.学习的时候也经常会有学不进去的时候，作者说“即使在现实生活中，那些如同神祇一样的牛人，也会有看书看不进去、写论文写到要抓狂的时候，只是他们不会表现出来，也不会抱怨，只是把抱怨的时间用来做该做的事情。仅此而已”。每个人都有痛的时候，要给自己的痛楚找个出口，然后继续努力前行。难免有时会焦虑，哎呀，工作几年了，工资没有很大的进步。也没有实现当

《愿有人陪你颠沛流离》

初的目标薪金每年可以涨几成，非常想念人民币，得让RMB也想你呀。然后就会焦虑，要以后一直都是这样怎么办呢？于事无补，打败焦虑最好的办法就是去做那些让你焦虑的事情。为薪金焦虑，就要去努力工作，去提升自己呀；为痘痘焦虑，就看女神余点的文章，然后身体力行.....有时候我们更多的焦虑来自周围的人，TA一年拿个一二十万的提成，你好羡慕呀，但是你只是羡慕你想要的那部分，他们所有的都给你，你愿意全盘接受吗？相比大多数人的答案都是否定，你不知道他付出了多少，他也有不如意的生活，如理不好的婆媳关系等等。我们接受自己本来的模样，好好做自己，今天比明天好点，每天都给自己点小乐趣，日积月累，生活总不会差到哪里去的。2.现如今流行男神女神，对偶像最好的支持不是有多狂热，而是要让自己和别人都知道，因为喜欢TA，自己逐渐地变得更好。3.“没时间”是多少人的口头禅，套用门罗的一句话“人如果真的想做一件事情，总会有时间的”。别人其实没有什么好羡慕，别人到时有好多值得学习的，不要让所有的未来只是说说而已，所有的借口只不过是给自己的拖延和懒惰找借口的。可以想得到，只要是切合实际的，都可以达到的。4.但你投身于梦想的时候，你满脑子想的是怎么做才是最好，根本没有时间去不安。任何有一条路，但凡你想走得很远，总会遇到很多困难。5.只要有浪费时间这回事儿，你就只能是浪费自己。6.因为我就是老掉牙的人，我相信梦想，我相信温暖，我相信理想。我始终相信努力奋斗的意义，因为未来的你，一定会感谢现在努力的人。你越觉得痛，就越努力，越努力，越幸运。越幸运日子才会越过越好的。7.取悦他人永远比不上取悦你自己。上帝保佑有梦想的人。首先把自己变成不讨厌的样子，再去遇一个无需取悦的人。8.日久生情是最靠谱的剧本，然而人的本性却始终在追逐一见钟情。9.两个人在一起最重要的一点，就是一定要有话说，这是世上最难的标准，甚至远高于物质的硬性条件。10.即使你现在还是孤身一人，也不要为了所谓的安全感匆忙地投向下一个人的怀抱。安全感从来都是自己给自己的，只有给足自己安全感的人，才能遇到一个你不需要取悦的人，才能遇到和你同频率的人。11.争吵是世界上最浪费时间的事情。12.我知道拥有就会失去，有晴天就会有雨天，有天亮就一定有天黑。我只是学会了拥有的时候用力抓紧，下雨的时候为自己打伞，天黑的时候关灯或者看部电影，冬天的时候给自己多加一点儿一副。很多时候，自己的窘迫都是自己作出来的。13.能接吻就不要说话，能拥抱就不要吵架，能行动就不要发呆，能团聚就不要分离。从现在起，答应自己的事就尽力做到，答应自己要去的就尽力到达。世界太危险，时间就该浪费在美好的事物上。愿我们都被这个世界温柔地爱过。愿我们都能够找得到愿意陪我们颠沛流离的那个人。

23、这款交换空间看见好看机会看见好看机会健康和健康就没不明白比较忙不开北京看不看就和你基本健康很难看了尽快帮你解开很难看就不能尽快还你可基本框架看就不能尽快还你就比较困难后就比较看好你借口借口呢就比较看好你haha

24、阅读《愿有人陪你颠沛流离》比想象中快，甚至常常有一种全部文章相互串联、一本书成了一篇文章的错觉。曾读理科、已处在异国墨尔本几年的作者卢思浩想来是孤独而细腻的，方能在一个个深夜写出这样一篇让你低耳倾听，有所矫情却不腻歪到让你忍心打断的文字。网友萧秋水曾评价卢思浩的文字“我相信它们适用于一定年龄阶段的人群”，不失客观。因为他的文字里充斥满青春、梦想、成长与爱情，天天将这些挂在嘴边、诉诸笔端的，在已经历过青春成长阶段的大多数成年人看来，难免显得矫情。今天看到朋友圈里，一90年的同事说，“我今年24岁，直到去年我都觉得自己还很年轻”，我想说，我今年25岁，直到去年我都觉得自己还很年轻。而当我跟其他同事感慨说，时间过得真他妈快呀，感觉自己还没年轻过就要老了。同事鄙视地看着我说，你好意思在我们面前说自己老？！渐渐地你开始明白，年轻都是比较出来的。已读研二、不到23岁的大学室友，那天在寝室群里笑说，我今天去给艺术生监考，竟然被大一新生们叫“老学姐”了，而她却是我们寝室年龄最小的。当我们二十二三岁，看到大一新生，会觉得他们好年轻，而当我们二十三岁，初入社会的我们，当别人问你是90后吧，你会郑重其事地说明，我和你同为80后，为的是不因年龄被人看轻。当我们二十四五岁，踏入社会工作两三年，偶尔回学校听讲座或是参观毕业作品秀，目睹90后的来势汹涌，你开始有所担忧，担心自己的成长速度跟不上人才的换血速度，担心自己不再是部门最小的新人却还不足以达到带领新人的能力。直到一天，部门同事跟你说，最近公司新进了一批90后，果真是朝气蓬勃。你在心里开始打鼓，89年的自己在90后的他们眼中看来，是否已经成为了职场“老人”，一岁只差，跨越的是整整一个年代。不管怎样，时间将89年的我们带到了一个略显尴尬的二十五岁。2012年刘同新书《谁的青春不迷茫》火爆时，与你同年龄的闺蜜逛书店，可以站在书堆前拿起这本书，一动不动阅读近一个小时，说书中所写感觉与自己好贴切。然你某天问及84年的同事对该书感受时，她没有表现出你所期待的激动，而是纳闷地嘀咕，我读了，觉得没多大感觉，不明白它咋这么火。2012年，当时的

《愿有人陪你颠沛流离》

你二十二三岁，你开始明白，阅读的遇见，也是挑年龄的，过了那个时段，同一本书，也唤不醒你曾有过的敏感与易感的情怀。卢思浩的《愿有人陪你颠沛流离》亦是，趁着矫情残存，阅读吧，阅读体验获得了，便是独属于你的。2014年，89年的我们二十五岁，朋友说，淘宝买衣服时，看到年龄段区分，面对18—24岁或是25—29周岁时，总得停顿一下。而我在逛商场时，看到活力四射的混搭时，不由感慨，假如再年轻几岁，穿这个很酷。如卢思浩在书中所说，“我们都到了一个略显尴尬的年纪：都不再那么年轻了，却也没有足够的成长；都想依靠自己，却发现还差一点儿；都想要往前走，却发现前路漫漫，前有迷雾后有压力。可即便迷茫尴尬，时间依旧拖着你。”正如此刻的我，一个人伴着台灯读完文字透着矫情的《愿有人陪你颠沛流离》，受其感染，写着这么一篇矫情的文字。常远说，成长是一个时辰一个时辰熬出来的。然，青春的矫情，我们又是怎样一点一点从身上剥离掉。是你在倾尽全力爱过一次受伤后的小心翼翼？是遭生活的污水一遍遍洗砺后你的学会保护自己？是在读懂同事甚至亲友的敷衍后你的不再轻易分享？还是在一次次信心满满投稿无回音后你的开始怀疑梦想？矫情是需要资本的，即使一无所有，具有无限可能的青春便是它的最大资本。当我们到了这个略显尴尬的年纪，能有个人让你在他面前尽情放肆，他却只嗔怪你任性；能有个闺蜜，能让你在她面前装不知道装不会做，她却在吐槽你后默默将你需要的安排好；能有部电影或是书籍，能让你在一个午后深夜，自我陶醉地矫情一把，何尝不值得珍惜。一切属于青春的，包括矫情，在回忆里都是美好的。（文/酷老姜）

25、命运是上帝安排好的剧本，只是在无聊的时候，假装给自己安排了一点惊喜。从悲观论的角度来看，注定的命运，只有按部就班的程序，而从乐观论的角度来看，与上帝的博弈，其实是人生最大的快乐。这人生，谁不曾或悲或喜，这人生，谁不曾自在安逸，又谁不曾颠沛流离。每个人的命运，就像天气，自然有阴晴，自然有变化，自然有轮回，你有你好的时候，自然有坏的时候，你有你聚的时候，自然有散的时候。你无可选择时，要么任负能量侵蚀自己的灵魂，要么给自己一碗鸡汤，告诉自己，阳光总在风雨后，成长和成熟，也是在坎坷挫败中形成。颠沛流离也好，至少颠沛流离中，你可以磨炼自我，更可以在颠沛流离中，看到谁与你后会无期，谁与你生死相依。这世界，满是宿命的孤独，我们沉默于彼此的独立之中，傲娇地将每一个自己禁锢于自己私有的领域，我们一方面渴望与人接触，一方面又用层层防备，将彼此隔离。每个人都在盼，每个人又都在怕，每个人都在等，每个人又都在躲，在反复纠结中，形成了当下最纠结的一个个雷同的群体。他们如此年轻，却又如此迷茫，他们如此激动，却又如此挣扎。他们想做的事，经常只停留在想，他们想交往的人，也经常只是遥望，他们不敢，又不甘，他们不忘，又不往……于是，他们总是觉得自己在错，错，错，一着错，步步错……在这样的世界中，应该有人看透这一切，在他们的时代里，应该有人说透这一切，说出那看似“众生皆苦，万事皆错”的背后，依然有更多的希望和阳光，依然有苦中作乐的正能量。有那样的人吗？当然，必须有。他叫卢思浩，他说：《愿有人陪你颠沛流离》。他说：愿我们没能实现的梦想，在最无助难过的时候开出最灿烂的花来，愿那些没能珍惜的青春和回忆，在经历了成长的阵痛之后能在心底认真而又平静地告别。关于生活，关于友情，关于爱，关于成长，卢思浩用自己的经历，用虽未阅尽人间百态却别有慧眼的观察，用虽未生花但却有升华的文笔，告诉同样迷茫过，自以为错过，总是纠结的年轻人——你所以为的绝望背后总会有希望，你所理解的脆弱旁边肯定有坚强，你所身处的黑暗之中肯定还有光。脆弱是正常的，失落是可以理解的，沮丧是必然的，这就是青春的过程，这就是必然经历的，必将经过的成长。重要的是脆弱、失落、沮丧之后，不要忘记给自己喝一碗暖暖的鸡汤，告诉自己，你终将自己面对所有，你终将独自上路，你终将成长为真正的自我，战胜那些曾经的错，迎来自己造就的对。也许，这个过程中，你会遇见很多人，也许，你更会错过很多人。没有谁，必须是谁的谁，所以，让遇见的遇见，让错过的错过。让后会无期的后会无期，让生死相依的生死相依。卢思浩说，愿有人陪你颠沛流离。而我说，不管有没有人陪你，愿你早日成就自己的美好，愿你不再颠沛流离。

26、现在高三，有些时候学不进去，拿这本书出来，翻几页，看到很现实也很打气的句子，又有力气去坚持多一点点时间了。卢思浩说，等待和拖延是最能压垮一个人斗志的东西，所以我更加努力去抓紧时间。不能放弃啊，放弃了就什么也没有了。虽然不知道未来会怎样，但努力做好眼前事。这是鸡汤文，很多人觉得就是普通的励志文章啊什么的，但是当你的境遇和书中的句子很契合的时候，有共鸣的时候，再简单的句子也会变得很有力量。真的很能get到力量！~

27、这本书适合十七八二十岁的年轻人来读，没有过多的接触过世界的残酷，一有挫折了，理想与现实开始分离了，翻一翻，总能找到些许安慰...开始实习了，生活上，工作上，人际交往上，好多事情

《愿有人陪你颠沛流离》

都让我应接不暇...静下心来，翻一翻，在迷惘中似乎找到一个和你境遇相同的陌生人...听听他讲，他是怎样度过这么多艰难的時刻的，不失为一本好鸡汤吧。

28、很少去玩微博，也不会微信关注不认识的人，可是呢，你和你的这本书却闯入了我的世界，不说卖了多少万册，不说有谁谁谁强力推荐，只是你写的故事，暂且称之为故事吧，让人全身心的去感受那份美好和不安，颠沛流离是怎样，怎样才算颠沛流离，嘿，不管怎样我爱的那个人啊，愿有人陪你颠沛流离。不管怎样，谢谢你，谢谢你的作品，和你讲的故事，而我也越来越好，骄傲且自信！

29、我是花了两个中午吃饭的时间看完这本书的，说实话，这是我第一篇书评，我基本上看完书很少会去写些什么，这不是个好习惯，好在我的一本书会反复看上几次，但随时记录的习惯目前还在培养中。知道卢思浩，应该是在豆瓣上的热门推荐《你要去相信，没有到不了的明天》，之后总会在很多地方看到关于他的文字。我想之所以很多人喜欢他的文字，不是因为他的用词多华丽，述说的故事多有趣，而是正好就是那样的经历那样的感受正拨中了你心里的那根弦“啊，原来我不是一个人”“对了，我当时也是这样”，光是这样，也让人觉得温暖不少。世界上那么多人，不止你一个人在经历那些你自认为过不去的坎。有些人走过了，事后觉得不过尔尔；有些人觉得过不去了，放弃了，选择了浑浑噩噩的自欺欺人。不知道在哪看过一句话，是说如果觉得坚持不住了，就告诉自己再努力一下下，就那么一下。说实话，很多时候我都是这么过来的，在看似坚持实则可能是在自我催眠中，走过了当时觉得特别难过的时候。现在想起来，觉得特别神奇，当时在F市租房子，在G市上班，每天一大早起床坐公车，转三趟，二十多个站，试过在节目下班回家在车上看了一本毛姆的书都还没到，每天这样跑老跑去，还有各种工作上的压力，我竟然坚持下来。而那时候上班挤的公车下班回去已经黑了的天空无一人的房间无数个自己走过的日子，现在想起来，真的也就那样了。正如卢思浩在书里所说的“等到很久以后你会发现，你经历的每个时期都是最好的，如果说真有什么遗憾的话，那便是在当时你没能好好度过。不活在过去，也不活在未来，活在当下最重要。”在这篇不算书评的书评最后，分享一段白岩松老师曾说过的话：走到生命的哪一个阶段，都该喜欢那一段时光，完成那一阶段该完成的职责，顺生而行，不沉迷过去，不狂热地期待着未来，生命这样就好。不过正经历着怎样的挣扎与挑战，或许我们只有一个选择：虽然痛苦，却依然要快乐，并相信未来。共勉。

30、认识卢思浩应该是2013年，不经意的从网上看到一篇文章《你要去相信，没有到不了的明天》，当时很少接触这一类的文章跟书籍，所以很受鼓舞。之后便买了《你要去相信，没有到不了的明天》这本书，文字不华丽，故事不精彩，但是感情是真的，真真切切可以感受得到的那种像是一个活生生的人就站在你身边向你诉说一般。就如同生活，不华丽，不跌宕起伏。但是蛰伏在其中的感情却有时候泛滥成灾。让太多的人感同身受。14年的11月，买了《愿有人陪你颠沛流离》。感觉无论从排版，还是布局，都比上一本好太多。文字更加圆润，话语更加流畅，感情宣泄得更加自然，上一本有些地方看起来感觉是在空洞得喊着口号，而这本则虚实得回避了很多，看起来更加舒适。原本是厌倦了此类又如鸡汤的文本，但是偶尔读读，却也能看清很多东西。我一直都觉得，每一本书，好的坏的，总有它相应的可取之处，因为它都是经过作者呕心沥血写出来的东西，包含了他们的思想，包含了他们的生活，包含了他们的梦想，包含了他们的希望以及感情。而读书，就是在读他们。他在书的扉页上这么写着：愿我们没能实现的梦想，在最无助的时候开出最灿烂的花来；愿那些没能珍惜的青春和回忆，在经历了成长的阵痛之后能在心底认真而又平静的告别。说实话，我并不喜欢类似的句子，不喜欢虚无缥缈的东西。但是，作为一个作者，一个以文字为马的人，所要做的，不仅仅是传递出一种文字艺术的魅力，同样的，还应该传递出一种积极的生活态度。和他一样，我们都是最老的90后，站在最年轻最有朝气的年轻人的前沿。我想，我是羡慕和钦佩他的，他已经逐渐抓到了那颗属于自己的靓丽的星，他已经逐渐在完成他的一个梦想。而我，依旧一事无成，碌碌无为。我也是个写作者，但是连起码的作者都算不上。我也很努力，很努力的想要达成自己的愿望，很努力想要写出一本属于自己的书来。但是现在的境况就如同2009年那时候的他，到处碰壁，灰头土面。因为有太多的人都处在这样一个青黄不接的尴尬路口，太多的人不知道何去何从，太多的人做着与自己梦想背道而驰的事情，太多的人逐渐被世事圆滑，太多的人逐渐老去。我想，我能做的，那就只剩下坚持了吧。坚持看书，坚持写字，坚持相信善良相信爱，坚持相信梦想不会太远。

31、如果说以结婚为目的的恋爱都是耍流氓的话，不以市场化为目的的并购同样也是。上周五，申万宏源的“婚礼”细节终于披露。其实早在九个月前，大家已经知道这两家公司要在一起了，之所以折腾九个月才把细节敲定。是因为同样作为汇金的“儿子”，总得商量出来婚后谁扮演“女性”的角色。看周五的公告不难得出结论，这次是宏源让步了

《愿有人陪你颠沛流离》

32、这本书的名字让我对她有很大的期待，买这本书的原因主要就是因为他的书名。然而，开始读以后就觉得挺失望的。先说一下失望的原因：1.这本书给我最大的感觉就是文字很累赘，越往后看觉得有些内容好熟悉，也就是有重复的内容在不断的拿出来。2.这本书里频繁用到诸如“**B”的词，虽然这是一种贴近生活的词语，但是在书里，尤其是没有对话的书里，我觉得挺烦的。我认为像这类偏鸡汤的书里，不应该大量的出现这样口头的词汇。3.我知道出国以后有些词就习惯用英文来说，所以一些不好用一个词来描述的英文直接出现在书里然后加上注释是可以理解和接受的。但是在这本书，有些英文是可以直接对等的用中文表达的，你不写英文，别人也不会觉得奇怪或者矛盾。这种情况下，依旧先用英文写出然后又打个括号写出中文翻译，何必呢，看着累赘。（当然，不懂英文的也许觉得高大上，因人而异吧。但是，你见过哪本外文名著翻译里有用英文直接表达的生活类词汇吗？）举个例子：在写论文或者做项目时，我们通常要做一些研究，用英文来说就是“research”。你看，直接说研究不就好了，为什么要写成“research（研究）”。这样看着真的很累。当然，这本书并不是真的一无是处，值得一读的原因是：1.尽管我看着挺烦的，但是依旧坚持看完了。每每不想看时，却总有那么一两句话让我产生共鸣。2.偶尔来碗鸡汤也挺不错的，确实看着会有积极向上的心态。“是的，明天会更好”“是的，我的身边还是有一群值得付出和交心的朋友”“确实，有些人后来再也没有联系过”……（引号部分不是文章摘录）最后要吐槽一下排版编辑的人：1.有图不是错，图太多了不是错，但是请不要在同一个内容没讲完的时候加入图片。2.每个标题的文章开始之前都会有一小段话，颜色真的太浅，起码我不喜欢。总结：这是一本可以看，但不会回看的书。关于这本书的一些鸡汤摘录。

33、是的，我是内围，这是一篇软文。做图书之后第一次跟签售，在此之前完全不知道谁是卢思浩，觉得大约是一个写文章的小孩儿，好像在闺蜜的某社交平台主页见过这个名字，“签售嘛，能有多大阵仗”，我冷艳的想。果然人生就是一次一次的立Flag。15:30的活动，11点半就有人到场，队从地下2层排到地上6层，我围着来排队的孩子们绕了一圈，嘴里不自觉的“啧啧啧啧”。喔还有两个妹子晕倒了，完美还原了90年代初期的追星故事。不知道昨天的600个姑娘小伙儿有多少人回去感冒了，因为前半程在台上翻书的我和签到疯魔的作者小朋友都是病毒携带者……另外跟我要了名片说有同学想要出书的小哥儿，对不起我骗了你，我只是个搞营销的，给你们出不了书……但有想法请随时联系我，如果想法和文本足够好，我可以把选题报给策划！当个传声筒还是没有问题哒。也算是跟你们的小太阳凯文先生吃了两次饭聊了一下天，想必你们更关心他是怎样一个人。我想告诉你们。他是一个非常聪明的人，具体体现在，除了鸡汤炖得好，他的思维非常清晰，对自己认知极其准确。他是一个情商很高的人，具体体现在，我没礼貌地说他长得像个T之后，他也只是对我竖起了一根手指，而没有暴揍我。他还是一个坚韧的人，具体体现在，因为胃胀没怎么吃饭且感冒的情况下，他还是坚持签到了最后一个人，并且多次冲破工作人员的枷锁，给你们写了很多除了名字之外的话。（再也不想带写字慢的作者签售了摔！）好吧好吧我知道你们为什么喜欢他了><接下来还有全国更多场的活动，请你们来看看他，因为这个世界上，是有人可以遥远地照耀你，因为这样遥远的陪伴，也是另一种意义上的，陪你颠沛流离。

34、第一次知道卢思浩这个名字是在高考前的意林上。他说了一段话，关于制度的问题。印象很深，高考的作文引用了那段话。可笑的是，我现在忘记了那段话，忘记了高考作文，可我还记得卢思浩。后来微博上关注了他，我一直以为他是一个糟老头。因为那一段话在想象之中应该是一个阅历很深的老头才能说出来的，后来发现竟然是一个帅小伙。所以，好感倍增。恰好最近在看卢思浩的一本书——《愿有人陪你颠沛流离》。其实类似的心灵鸡汤的文字看过很多，所有的道理也都烂熟于心，但是这本不太一样。特别喜欢每一篇文章背后配的天气阅读指南和背景音乐BGM的推荐，大概就是所谓的下雨天，文字和音乐更配的道理。比起长篇地讲道理，我更喜欢倾听故事的本身。我喜欢听别人讲他们正在经历的事情，感受他们所感受，体会他们所体会，那样我会觉得我和他们的距离才不会因为地域的差距而变得遥远。这次五一回家，分散在各地的好友们也都回了家。不过真的印证了那句话：总之，有些人后来真的就再也没有见过。每次能够约出来见面的总是熟悉的人，还是当年高考前的样子没有什么变化，没有被大学的生活磨去了棱角，也没有被大学的课程折磨的失去了光彩。还是抱怨该抱怨的，吐槽该吐槽的，喜欢所喜欢的。所有才没有那种冷到爆的陌生感，没有那种冷场的局促感，好像我们从未远离，好像我们还一直在一起。大概因为他们陪了我很多年吧。在那个最该懂得珍惜的年纪里。所以我觉得珍惜你能够拥有的是一件多么幸运的事情。不管是人也好，物也罢，都是特别特殊的存在。因为，这个世界上再也不会有第二个你，也再也不会有一个如你一般如春风的人。所以我

《愿有人陪你颠沛流离》

一直很珍惜每一个造访过我生命的人，不管是带来爆棚的幸福感，还是带了血淋淋的教训；不管是陪我走了一小段路就离开了，还是一直默默地和我比肩通行；不管是永远追随他的背影，还是在未来等我，我都很珍惜。格外地。我想每个人都和我一样，心里会有这么一个人。想要为他敬畏鬼神，想要为他沉默不语，想要为他手持刀剑，想要陪他颠沛流离。而那个人，恰好是你。对，就是看到这篇文章的你。

35、读这本书的时候，是在北京回往家的高铁上。在火车站买这本书的时候，只是简单被书名所吸引。有时候想，人们到底靠什么来选择读一本书呢？是不是名家的推荐？无意间的一次选择？对于我来说，却是这本书是触碰了我内心深处的一些无助或是渴望。像这本书的书名一样，愿有人陪你颠沛流离。我有着疼爱的我的家人和爱人，可是内心中仍充满了刚刚入职的无助与彷徨。作者的文字有着令人心感到温暖的力量，虽然此刻的我仍然时不时的感到初入职场的不适和艰难，但是有这种正能量注入我的生活还是很nice的。

36、昨天在图书馆用了一个下午的时间读完了这本书 这个被室友奉为睡前必读的鸡汤没有给我带来惊喜 反倒有些许的感动 说年轻也不年轻 说沧桑年龄却摆在这里 处在一个尴尬年龄段的我总觉得这一锅浓郁喷香的鸡汤不太适合初老的人群 就像之前写得很棒的书评里说的 [阅读的遇见 是需要年龄的]书里反复强调的奋斗、努力、坚持、向前的字眼 的确让刚读完五分之一的我兴奋不已 觉得不努力不坚持对不起现在的年龄和人生 可刚读完一半 作者反复絮叨的语言让我有些疲劳 那些奋斗的瞬间 那些在爱里的坚持 那些为梦想的付出 已被作者咀嚼的无味 我知道 批判总是不好的 大抵是过高销量数字让我对此书堆砌了过高的期望值 与想象中被文字惊喜数百遍仍然求虐的情景截然不同 还是那句话 [阅读的遇见 是需要年龄的]这个年龄 不一定是生理上的发育年龄 但一定是心理上的成长年龄 刚刚成年步入大学需要世界积极回应的青少年们 大概是急需此类浓郁鸡汤的慰藉 用以抚慰世界反弹回来的伤口 刚刚实习面对独立与冷漠世界边缘的小年轻们 大概是需要一淋阿司匹林来缓解浑身的创伤 处于懒癌晚期需要重见光明的中二青年 大概需要这样一剂鸡血来填补内心的空虚刚好处于这样一个年龄段的作者 用自己切身的体会和清新的文字告诉大家 不要怕前方的未知 努力就好了 奋斗就好了 坚持就好了 不让自己后悔就好了 没有天赋没有背景没有支持 没关系 我有我的梦想和坚持陪我过夜就好如若我处在青年年龄段之外 阅览此书大概不会像现在一样 有些许的共鸣 反而有一丝回味的意思正好的年龄阅读正好可以让自己产生共鸣的书籍 很多 单都需要一个条件 遇见翻完此书 我默默地列了一个TODO LIST 记录下在仅有的剩下的青春里我该做的事情 第一件事就是 为自己的所热爱狂奔虽然在此之前 我对作者絮叨繁复的语言组合方式不适应 可面对残留的青春痕迹 我也愿意拾起生锈的梦想写于2015/11/1修改于2015/11/2

37、三个小时，读完了生活、友情、梦想与爱的乐章。不得不说，酣畅淋漓。之前零零散散看过卢思浩的博文，一直很喜欢这种理性而精简的段落，不拖沓，一阵见血，又穿插着可爱的小幽默。成长的路上，并非是每天有飞快得长大、成熟，而是在某个岔路口，突然就明白，其实事情原来是这样。而生活却不仅仅只有学业和事业，它也和家庭、爱情、友情相互平衡并制衡着，仿佛是带有多个刻刀的机器，在你的四周不断雕琢，最终变成了现在的自己。从小时候到高中，我一直都是那种打几棍子都闷不出一句话的女孩子，肥胖、内向、自卑，一直坚信富有诗书气自华的自己，天天把自己沉浸在各类书籍里，做着不切实际的梦，那时我是多么向往现在的年纪。反倒是到了这二十多岁的年纪，一步一步完成了年少时的小愿望，却时时缅怀年少时的简单和疯狂的执着。中学时，持续晚上2点睡，早上5点起，最后终于从班级倒数考到了市里的第80名，顺利进入最好的高中；到了高中，遇上了一个男生，直接踏入早恋人群的行列，父母生气，副校长找谈话，却倔强到底，与朋友和父母决裂最终换来周围人的默许；大一，和初恋异地，他在大连三本，我在长沙一本，没想他在大连消费很高，为了能够和他过上更好的生活，当时学生工作加上兼职一共5份，每天连轴转，连考试都是在公交车上复习的，最后把赚的钱打给他，让他吃好一些；大二，他劈腿，我崩溃，整日呆呆坐着通宵，到6点扛不住眯一会儿，7点多接着和大家一起去上课；从那之后，我站在了我成长的一个转折点上，性格越来越开朗，做事也越来越放得开，但只有我自己清楚，因为之前那四年感情的付出，几乎掏空了我所有的安全感。后来对一个学霸动了心，我们牵手两年，我跟着他的决定考研到离家很远的云南，而他最后决定去北京，我心酸，怕透了异地，分手时，他说，其实他喜欢的女生，是那种小鸟依人的居家型的女生，他觉得我的想法太多。人们都说，风景好的地方可以洗涤心灵，但我觉得不是，太多时候，一件事情可以改变人，但人却无力改变一件事。现在回首，我感谢那些进入过我生命，又匆匆离开的人。因为你们的到来又离开，我才能遇到现在的朋友、导师和恋人。我现在的姐妹，出现在我蓬头垢

《愿有人陪你颠沛流离》

面在云南通宵拼实验的时候，她的生活追求，就是做一个有品位的家庭主妇，她的出现让我开始质疑我的价值观，把学业事业当做生活全部，而生活中，不会做饭、不懂得打扫房间、不知道整理自己，是不是就真的是人生的winner？喜欢在社交网络上发言、po照片，是不是就真的那样的幸福开心？我陷入深深的迷茫，却只能用不停地做事来填补内心的空白和疑问。恰好，我的导师派我去荷兰听一个会议，一个人办了签证，提着行李跑到时差8个小时的地方，一个人逛博物馆，去向去的大学里去交流，晚上12点多，一个人抱着汉堡，走在撒着冷雨的街上，和流浪汉对话，那个夜晚，突然就释然了，原来，每每在书上看到的，听别人说到的，那种平静而充实的感觉，是这样。回国后，我开始抽空旅游，读书，重拾画画，学游泳，做瑜伽，工作时候只想做工作，休息的时候就好好地感受每一升的空气，不犹豫，不纠结，人生苦短，必须性感。。。自己慢慢变得好起来，也遇到了现在的男友，惊奇的是，默契感十足，好多事不言语自懂得，而他也支持我在学业事业上的努力，理解我的种种梦想。在看这本书的时候，感触颇多，却不知如何罗列下来，只好把自己的经历写出来。我想，这本书在两年前读，或许我仅仅是感觉有努力奋斗的冲动，现在读来，细细品咂，其实这些道理，早就有了，而咀嚼过之后，依旧是这句话，却有了别番的感觉，怎么也说不清楚。然，它们并不是真理，因为每个人的际遇不同，只希望在这个匆忙前进的世界里，每个人能够听听自己，把握当下，不论遇到什么挫折，都抱着满怀爱的心，找几个知心朋友，红尘作伴潇洒过活，往前走，走到峰回路转，走到柳暗花明，走到看遍人生风景。

38、卢思浩用他暖暖的文字告诉我们生活中每个好的或不好的存在都有它自己的意义，我们只能去面对并接受它们，而且在这个过程中不断成为更好的自己。他告诉我们生活是个减法，一点一点被减去，留下的才是永远减不去的，每个人都要学会接受生活和自己的一切，生活没有捷径。至于未来怎么样，要用力走下去才知道。我们要学会准时，平等以及真诚地对待身边的每一个人，包括生活中你所不能理解的少数人。这本书里没有所谓的大道理，不是心灵鸡汤，它就像一杯清茶，娓娓道来，教会每个读者如何正确得看待生活与梦想的距离，如何学会接受自己的一切，如何温柔地对待生命中陪你走过一段的人，如何包容的面对生命中你所不能理解的世界，最重要的是教会我们如何用爱去体会我们生存着的这个世界。

39、如果你现在处在求学、恋爱或者刚开始工作时期，不妨看看卢思浩的这本书《愿有人陪你颠沛流离》，或许能寻找到答案。两年前购买了卢思浩的网络热销书《愿有人能陪你颠沛流离》，本是要送给朋友的书，却因种种原因未能送出。有缘在今年春节从合肥会北京的路上拜读此书。不早不晚，谢天谢地！向来不看专门励志类书籍的我，大概从一开始就对这本书产生抵触心里，至于为什么会选择买这本书送人，原因管他呢？此刻的我，应该说已经迷失许久，庆幸能从书中找到些许答案，也不并非正解，可也算是解药。从毕业到工作，从校园到职场，从职场小白到如今也算混成半个“老油条”，一年多的时间说长不长、说短不短，但足以重建一个人的世界观。我越来越觉得如果只是工作，其实生活在哪座城市和哪些人生活，似乎没多大区别。这么多年都是一个人过来，也似乎习惯了这样的生活。有时觉得人就好比候鸟，总是从一个地方迁徙到另一个地方。工作、生活、感情都是如此。只是我似乎还没习惯这种迁徙方式，心底深处觉得与其中途离场但愿不曾开场。2015年的两百多个相伴的日夜里只剩下自己，难免会有些难过。想到春节过后需要孤身北漂，想到接下来的日子没人陪伴，想到夜深人静时只能听到自己的心跳……这种恐慌就无法停止，而直到昨天晚上这种恐慌都随时随地的萦绕在我脑海。接下来聊聊昨天晚上吧，返程前几日不幸患病。从家发烧到京城，睡前定好闹钟，却担心醒不过来，给朋友发短信，请他第二天早上给我打电话，因为担心第一次一个人生病的时候起不来，大概是我多虑了，担心可能一觉醒不来，总是会担心一场小病都会让自己一命呜呼，其实这种事情也有发生，不算我多虑吧。半夜十一点多咳嗽咳醒了，早上六点多的时候就醒了，醒来之后感觉自己仿佛重获新生，想到书中所说：与自己同频率的人相爱，无需取悦他人。除却感情，我深知还有更重要的事情：工作、考研、写作。三件事兼顾周全，对于任何人来说都不简单。与我也是如此，但是没有选择啊。只能硬着头皮往前进。卢思浩不也是便考研便写书，呵。已经迈出了第一步，就不能后退。谁知道前方是柳暗花明还是蜿蜒曲折。谁知道背后是断壁残垣还是洪荒野兽。虽说春节期间老家降温还没又暖气，虽说这期间老爸老妈先后都有感冒，不过归根结底，有些想法憋在心里太久了会憋出病的。我大概有剖析过往的习惯。只有将伤痕赤裸裸的掏出来再撒两把盐才能从过往中走出来。是否有些变态，而我却在这种变态的行为中才能继续前行和获得力量。卢思浩说愿有人陪你颠沛流离。而我更希望每天都会有橘黄的灯光在等着你。其实啊，很多事情都是自己独立完成的，与他人无关。比如工作，不如读书，比如健身，比如旅行。习惯迁徙，自己或者他人。总会有人让你不再颠沛流

《愿有人陪你颠沛流离》

离。卢思浩的新书最近也出来了还想买。哎，这个温暖的大男孩。

40、第一次看卢思浩的书，是他的那本《你要去相信，没有到不了的明天》。彼时，我刚大学毕业，和同学顶着烈日忙于找工作。起初是信心满满的认为，只要态度诚恳踏实，就一定会找到工作。然而，事实上结果并没有想象中那么好。我和同学屡次碰壁，屡次被用人单位各种拒绝。每当我俩颓丧着脸走出招聘公司后，我都会和同学吐槽一句，他妈的，这不就是一个看脸吃饭的社会吗，我靠。在连续一段时间找工作面试总失败后，我和同学开始喋喋不休的抱怨，甚至有一回走出一家公司门口时，女同学直接扔掉高跟鞋骂骂咧咧的说道，总有一天我要这些狗日的的生活跪在老娘的脚下。后来的后来，她回了老家，在家人的人情关系安排下进了某事业单位工作。而我，则处于整日在家写文待业的状态。直到去书店买书时，看见了卢思浩的《你要去相信，没有到不了的明天》，心中得到莫大的安慰。当时我在心中想着，是啊，只要肯努力，哪有看不见的明天呢？于是，我买下了这本书，这也是我和作者第一次纸上结缘。读了这本书后，不仅带我走出低谷期，也让我后期写作的方向有了转变，因为我有足够理由坦然诚恳的面对自己经历过的孤独且疼痛的往事。与卢思浩第一本书相遇后，我开始关注他，借着他自身那股正能量的气息给自己加油助威，告诉自己，要积极生活，才能把温暖给那个陪我们颠沛流离的人。我知道我不是那个最好最有才华的人，但是作者曾经给了我一段力量，从某种意义上来说，是他的这股力量让我重新规划自己，在写作上为自己创造机会，努力明媚的活着。而今，读到作者写的这本《愿有人陪你颠沛流离》，愈加笃定了我内心对生活的相信，对爱情的相信。这是我单身的第四个年头，但我从来没有荒废生活，没有埋怨一个人生活里的磕磕绊绊，反而，我在一个人生活里努力明媚的活着，蓄势待发，为了等到那个赏心悦目的人出现后，才有资本一起，细水长流。是的，其实当我们还能在爱并且来得及的时候，我们都会遇见那个配自己颠沛流离的人。也如这本书里目录所写的这句话：每个人都在用力活着，用他自己的方式。我看书一般习惯先看目录，但翻开前面的时候看见书上这样一句话：“先变成更喜欢的自己，然后遇到一个不需要取悦的人。”看完后，我就想着，是啊，只有先让自己变得喜欢自己，才有资格去更好地喜欢别人。在这本书中，关于友情，作者说“好好珍惜身边每一个人，一如珍惜自己一样”，在我看来，友情是不喧嚣，不浮夸，不卖弄，而是在红尘里潇潇洒洒的且行且珍惜；关于梦想，很喜欢作者说的这一句话：“有时候你必须硬着头皮朝你坚持的东西走下去。”；关于爱，他说“遇见总有意义，哪怕只是告别。”这本《愿有人陪你颠沛流离》里的部分文章之前在网上都阅读过，如今装订成册捧在手中再一次阅读，感受是不一样的。作者从生活方面入手，写苦逼，写迷茫，写烦躁，写自控力，也许你会觉得，这不是所有心灵鸡汤书的套路吗，一篇故事一个道理，但是，借网上看见的一句话来说便是“没有人永远和鸡汤，但永远有人喝鸡汤。”或者，用作者自己的话来说是“世界上还有人和你一样在迷茫中前进、在尴尬中寻找方向。”最近网上流行“负能量”段子，其实想想，这些“负能量”从某一方面也是暗示人穷要努力。在我看来，励志书是有一定作用的，至于作用的效果，则看自己的行动力。当然，也并不是说所有“口号式”的励志都能起到最用，阅读这一类书籍还是得去粗取精。是的，即便你努力了会失败，但是你学会了内心强大。愿你的梦想有一天开花结果，愿有人陪你相忘于江湖。

41、可能心境变了现在已经看不下去这类书 上次整理书时发现苏菲送的那本《橙》也是 翻开看了看很疑惑自己当年怎么视如珍宝 对于生活的感言开导鼓励鞭策的书愈来愈多 但生活啊 听再多道理又有什么益处 总要我们自己经历过爱过痛过笑过哭过才不枉自己活过 或许没有人在你失魂落魄的时候陪着你颠沛流离 但我们知道的 你远比自己想象中的坚强 总有一天我们要用自己的力量站稳 所有经历过的伤疤都变成了闪闪的徽章 这是我们约好的 你可别输了

42、书中很多篇章，我唯独对这篇《每个人都在等，每个人都会等》比较有感触，因为他从另一个角度解读了“等”的含义。我有等过，断断续续的，虽说时间不是很长，但是也知其滋味难耐。他，我高中时期的同学，同学三年不多的交集是同在一个值日组，即便如此也没怎么交流过，或许是我本人面目安静的缘故。我印象最深的一次，是在楼梯口等小伙伴的到来，他从我的对面走过来，并且无缘无故地给了我一个黄黄的杏，当时没多想说了句谢谢就接了过来，事后颇为吃惊，心生纳闷：我与他不熟，为何给我一个杏。估计自己生活在“女儿国”，不近男色，突然这么一个男生给我一个杏，心里还是蛮甜的！进入大学后，高中时期的同学都开始通过QQ开始通讯，那时候我大学二年级他大学一年级，突然有一天他请求我加为好友，有的没的聊了些时间，并互换了电话号码。之后便经常短信来往，他在家乡上学，我在一个离家遥远的地方上学，就这样频繁地发短信。经常是他主动发信息过来，我很少主动给他发信息，另外觉得在不明确关系的情况下，女生过于主动不太好，所以一般我都是在等待。最后慢慢的开始非常期待他的短信，尤其到了晚上，会不停的翻看手机是否有他的信息过

《愿有人陪你颠沛流离》

来，如果没有便会非常失望，如果是他的信息，便心花怒放。说一个插曲，除了频繁的短信来往之外，印象非常深刻的是，有一次他将自己参加歌曲比赛的视频传给我，他演唱的曲目是齐秦的《外面的世界》，打动我的是歌词，我不知道那是不是他自己想要说的话。现在有些后悔没有保存下来。也就是在我大二的那一个寒假，我们高中同学聚会，他是组织者之一，在这次聚会上我们依然没有单独的说几句话。而晚上一起玩麻将，我们坐对面，我自己的感觉是两人非常暧昧。在打麻将的时候，有时候会不小心碰到对方的手，会感觉非常不自在。就这样聚会结束了。聚会过后，将近一个多星期没有短信过来，我自己也没有勇气主动联系，一天比一天煎熬，每到晚上都看着手机，不时地去查看是否有短消息，可是每每看到的都是“中国联通”的字样，失望至极。有时候会等到将近凌晨一点才会睡下。最后还是等到了他的短消息，欣喜至极。就这样断断续续的等待——失望——欣喜，最后渐渐地收不到了他的短消息，而且偶尔发信息过去，也收不到回复。我知道这段暧昧结束了，同时我也不再煎熬的等待短消息了。之前等待的这些经历，我觉得“等”是一种消极的行为，那段时间，我无数次的问自己：明明很想要跟他聊天，为什么不主动一点，为什么不勇敢一点，时常埋怨自己太过被动。不过，对这段没有开始就已经结束的感情，却没有任何遗憾。这是我的“等”，也是我对“等”的理解。在阅读这本书的过程中，我对“等”有了新的解读。“你在等待的同时，把自己变得足够好，而不是停在原地，就像想要有灵魂伴侣，那你就得先找到自己的灵魂。”等待，煎熬，滋味难耐。不要一味地停在原地等待，为了更好的相遇，充实自己。

43、我有个朋友总是觉得自己哪有差，觉得自己活得很艰难。我就推荐她看了这本书。她说最大的感觉是“原来有人和我一样，烦恼的一样啊”“读着读着像是在自我安慰一样”这本书幸好不是那种鸡汤，劝慰，教导。它写的都是大实话，只是把大家都存在的，但是谁也不说的状态写出来了。我只希望我朋友可以通过看这本书产生共鸣，认识到自身的问题，然后去接受自己。

44、我最早看卢思浩的文章，是那篇《没有什么能一下打垮你，就像没有什么能一下拯救你》。在豆瓣上这篇文章很有名。我还在我的微信公众平台(chinese-read)上进行了特别的推荐。这绝对是一篇励志的文章，好比90年代的厚黑学一样，读了的人都会感到励志了一下。在鸡汤文泛滥的当代，如果还能有一些文章能够让读者接受和喜欢，我想应该是——淡淡的那一种。不偏激，淡淡的文字，思想却正好能引起读者的共鸣。其实，任何一个时代都有一个庞大的迷茫的青年队伍。这些人的心灵需要文字温暖，刚好，卢思浩的文字可以。我个人喜欢这种淡淡的叙事风格。卢思浩的文章当然也充满了正能量。比如，在这本《愿有人陪你颠沛流离》的第一部分“关于生活”中，《世界太大，听听自己》就是给纷繁世界里的每个人的一个提醒。在这个飞速发展，信息爆炸性的社会里，每一个人都那么匆忙，匆忙到忘了最初的梦想。（此时应该放范玮琪《最初的梦想》）。在这篇文章里，说到人为什么会焦虑，作者说原因来自人人或微博。（我认为还应该加上微信和QQ）大部分在网上晒出的照片都是生活的美好的一面。这就给观看者了一个假像，认为别人都是幸福的。从而增加了自己的焦虑感。“别人永远不知道你有多好，就像他们不知道你有多糟糕，反之亦然”。关于旅行，他说，“什么叫在旅行中有所成长？我认为，旅行，最重要的是学会独处。”而这篇文章结尾处的一段话更是足够励志：一个人在通往自己的梦想道路上，有太多东西让你停下脚步：可能因为大家觉得不安稳，可能是你还有其他事情要做。可能是因为渐渐没有了勇气。可能是因为失败挫折太多。但一个人会坚持走下去，而原因只有一个：是因为你想要实现它。《当你还有青春的时候，别悔恨青春》这一篇也足够让我励志了。还有，《天生笨拙，就用坚定去补》、《遇见总有意义，哪怕只是告别》等。其实《遇见总有意义，哪怕只是告别》单单题目就够文青范了。其实我本身就很讨厌鸡汤文。然而，卢思浩的这种叙事方式为我所喜欢。挺普通一个道理，由他叙述出来，就成了淡淡的一个故事。我想，文艺青年可能有这样的通病吧，不止是我，很多人也喜欢这种淡淡的文字。文艺青年的认知似乎更渴望从感性到理性的倾斜。我喜欢这本书。

45、之前就听说过很多励志句子出自一个叫卢思浩的人，在工作时间零零星星看完的这本书，高中励志作文一般。为什么这篇书评一直发不上呢？！

46、在毕业到工作之间，那段生活不论多长，总会让人记住。寂寞、压力、委屈，那是每个少年都要经历的日子。你会思考，会纠结，茫然。好吧，我想说的是，有关于爱情、亲情、友情、生活、梦想的故事其实每个人都会有，也都会经历过。那一年是我不安分的一年，辞掉了安稳的工作，开始了一段旅行，见了几个朋友，又宅了许久。当新的工作的日子又开始的时候，我觉得似乎一切回到了起点。可是我知道，那段旅行中的朋友已经不如当初的模样。那是一个不是很热的日子，我在一座的古镇中看到了木心的故居和他的一生故事。他的诗歌很多而我也只记得这一首了：记得早先少年时，大家诚诚恳恳，说一句是一句。清

《愿有人陪你颠沛流离》

早上火车站,长街黑暗无行人,卖豆浆的小店冒着热气。从前的日子变得慢,车、马、邮件都慢,一生只够爱一个人。去看木心展馆的时候排了很长时间的队。因为朋友喜欢,所以也觉得值得。我想着多认识一个作家也好。那天看过之后匆匆而去,却只剩下这首诗留在记忆中。当时一起的朋友也没有了联系,或许她那受过伤的心在后来的日子可以痊愈又柔软。生活里,那里遇不到挫折,你看作者的故事里,都是他朋友的故事,上学时,恋爱时,工作时。安妮宝贝的书里面有一句话说,没有人可以永远17岁,但是总有人17岁。而那段从学校到自己生活的日子,所有人都不能避免,感触总是不由的引起共鸣。作者的朋友过着各自恋爱又疯傻的生活,有人爱情修成正果,有人孑然一身独自漂泊。最感动的是疯傻之后朋友可以拉自己一把,让自己记得回家的路。文章朴实又接近生活,看过会忍不住的思绪乱飞。比如关于家人,我们到了小时候渴望的年纪,却渴望着回到从前。看到自己的闯荡,看到父母的不舍。那是割不断的情感让你变得尽孝且勇敢。记得看到看到这本愿有人陪你颠沛流离的时候不由的想到了另一句话,愿你被着世界温柔相待。父母对于我们和我们对于孩子,那是一样的骄傲。成长是回忆是阵痛,是我们青春里的花,是我们实现理想的必经之路。再回首,为自己心疼,为朋友举杯,为以后加油。那时候的生活,就这样的默默告别。再见了!

47、昨天去书店买的书,封面亮骚小清新,里面封面黑白的很喜欢,回到家就捧着书看,打算看完再配着背景音乐再看的。今天看到282页的时候直接到291页了,中间少页了,而且275-282是反着的,刚拆书时候还以为就是这样排版的。好难过啊。

48、这是一本温暖的书,写的是我们身边的小事,却道出了我们心中的大事,卢思浩这本《愿有人陪你颠沛流离》带给我们多少感动,第一个是祈祷之心,愿我们的生活中有爱,是的,爱是非常重要的事情,愿那些错过的人都能重逢,而能够遇到一个自己能够为之颠沛流离的人是那般地幸福啊。卢思浩的文字一直是那么地温暖,给予我们正能量,“见了太多糟糕的事情,反倒觉得一切都会好的。有了太多糟糕的情绪,反倒知道怎么应对这些”,我们就应该这样子爱生活,世间的一切事情都有它各自的意义,我们失去了很多,那么也会遇到很多,正是因为经历了,才成长,才沉淀,才恍然醒悟!“只要心里有光,就不用害怕黑夜。”我也是一个喜欢用文字表达自己心事的人,我也是一个希望有光的世界的平凡的人。我们要做最喜欢的最自信的自己,正如作者所说的,这样子才能遇到一个不需要取悦的人,确实啊,有时候我们苦苦寻觅爱情为何破碎的原因,却看不到原因在自己的身上。我们用力地活着,学会如何去爱生活,学会如何去爱人,学会如何去爱物,世间的一切都有它们可爱之处,卢思浩在书中给我们讲了友情、爱情、梦想以及爱等等,让我们在前行的路上,遇到更美好的自己,遇到真挚的友谊,遇到浪漫甜蜜的爱情,遇到开得灿烂的梦想。正如卢思浩谈到的“have”和“choose”,我们更喜欢做出“choose”,而不是“have”,我们更喜欢挑战生活,我们不为活着而活着,我们生活着,是因为梦想、爱情、友情以及美好的东西,我们颠沛流离,只为心中的那个坚强的想法!By江焕明

49、听歌、阅读……都是很看心情的事,处于什么样的心情,就想接收到与之相匹配的信息。我不知道卢思浩是谁,也从没看过他写的东西,一次下好多本书在kindle里,恰巧有这一本。看这本书的时候,像是在看自己。三观基本完全一致,所处阶段也相同,成长经历也类似。生活在被做减法,从学校过度到社会,离家很远,和朋友大都谈论未来的选择、工作,和父母的关系越来越相互理解,自己也变得越来越从容和包容。今年的最后一个月,看到这本书,像是年末自省和总结的一个契机和方式,通过它来阅读自己和今年的得失,努力与局限,收获和挫折。也面临以后去哪里工作、哪里生活的问题。虽然此时此刻我坐在世界500强企业、落地窗明晃晃的办公室里写这个所谓的书评,但心里清楚的知道这只是我归家的一个途径和过程,不久之后,我还是会回到有父母在的地方。终究明白自己想要的是什么,在哪里的生活都是一样的,都要面对生活的琐碎,总会遇到麻烦,所以关键在于怎么生活,无论过成什么样,自己都能承担得起。或许我也会面临很多人的发问和不解,更甚的是微妙虚荣心的话语。但我想我做好准备面对所有的问题了,有些人一辈子只能在那里,而我是选择回到那里。没有能力看很多东西的时候,当你只能喝白开水的时候,你会说白开水好喝,是因为你没有喝多其他东西。而我是转了一圈,可以喝到更好的东西,喝完可乐、咖啡、红酒之后说自己喜欢白开水,是我选择了我真正喜欢的和想要的东西。爬的高、走得远,不是为了被世界看到,而是看到整个世界,看得多了,也就知道怎么选了;走得远了,也就知道自己要的是什么了。而了解自己这件事,比什么都重要。去了很多地方,看了很多风景,经过了很多人,之后。开始明白,生活没有很糟糕也没有很美好,它只是复杂,有好的一面坏的一面才是真实。不会再去建立一个评价世界的是非观,世界不是非黑即白的,是多元共存的,开始越来越包容和从容。包容和自己不一样的存在,从容对待生活给予的

《愿有人陪你颠沛流离》

一切。我开始学会承认自己的局限性，我知道自己比别人笨拙、慢热，别人可能很容易就成功的事情，在我这里可能要很努力才行、或是努力之后也不一定行。那最好的模样就是接受这样的自己，从容、平静，接纳自己所有的缺点和优点，不再因为别人过得好而焦虑，在没有人看到我的时候仍然能保持我自己的节奏。或许我走得比很多人都慢，但是没关系，不用害怕一脚踏空，也不用害怕走到别人的轨迹上去。努力从来不等于成功，而成功也从来不是终极目标。想想24岁这一年，所做的答卷还不错。错过的人、爱过的人、走过的弯路，都没什么，再来一次，我可能还是这样。别人永远不会知道你有多好，就像他们不知道你有多糟糕。反之亦然。最重要的是，找到了自己的想法，有自己的生活节奏，也可以用自己的力量生活下去。不论境遇好坏，都有了即使把我丢去非洲我也能不被饿死的自信。

50、如果说不以结婚为目的的恋爱都是耍流氓的话，不以市场化为目的的并购同样也是。上周五，申万宏源的“婚礼”细节终于披露。其实早在九个月前，大家已经知道这两家公司要在一起了，之所以折腾九个月才把细节敲定。是因为同样作为汇金的“儿子”，总得商量出来婚后谁扮演“女性”的角色。看周五的公告不难得出结论，这次是宏源让步了

51、一年前买的书当时可能是看了太多的鸡汤文所以看到这个的时候就无感了 一直被搁置了下来今天下午无聊的时候从书架中拿出来读了一口气读完 要不是没有BGM可能不会读完 现在可能是更多有了自己的追求 知道自己想要什么了 所以对这种鸡汤文不太感冒了 以下是一些感受和摘录

52、愿有人陪你颠沛流离。买这本书只是为了这几个字，愿有人陪你颠沛流离，多好！拿到书，刷刷刷的翻了几页，瞄了这几眼里没有一上来都是爱情的桥段，也没有那些说你要成功，你一定会成功的鸡汤的话，OK，舒服了。火急火燎的开始看。当时自己正在纠结自己要不要出去一趟，也在苦恼自己一事无成的常态。当我看到关于生活里说焦虑，说旅行。知道自己焦虑是因为现在的自己和理想中的自己差距距离太大，知道旅行是寻找自己内心的节奏，而不是逃离的借口。其实这些话，这些道理，自己心里都明白，可一到关键时刻，自己就在自己的苦难里越陷越深，无法自拔。或许很多人都是这个样子，大道理都明白，都清楚，可一旦自己深陷其中，那些自己拿来安慰别人的话始终是安慰不了自己。这时候，一句话，一个人把你的原因和不想承认的事情直接放在桌面上，你直视了，你面对了，你承认了。你也该回到正常的轨道上生活了。出发永远是最有意义的事情，去做就是了。认准的事情就不要轻易放手，一路奋战，为的是用自己的力量平稳地站在大地上。不是说在最好的岁月里遇到了你们，而是因为遇到了你们才有了我的这些年。青春与友情，不是在青春里，所以那些高中或者大学的友情最珍贵，如果遇到对的人，一个逗比遇到另一个逗比，火花就一直滋滋滋的响着，哪里顾得上这个时间是不是青春，这个地点是不是中意。勇敢去外延，去接纳，同道中人哪怕隔着几亿光年也会相遇相知。那些在生命遇见又错过的人，谢谢你丰富多彩了我的生活；那些被时间留下来的真心，我会用心珍惜也好好爱着；那些以后可能会遇到的新鲜的人事，我期待着与你的相遇。不惧怕黑暗是心里有光，依旧害怕是心里还不够坚强，目标也不够坚定。不用去想太多，朝着自己的方向，像狗一样奔跑。你想去的远方，你想要的生活，只要心中坚定，那就像个疯子一样吧。或许你的梦想与现实冲突，或许你要做的跟规则背离，或许你想做的违背着安定与生活，管他呢，只要是心中所想，那就奋不顾身去做吧！哪怕前途未知，哪怕艰难险阻，走吧，出发吧！那些该作的死那就做的死为止吧！爱不是两个人一直在一起，而是朝着同一个方向并肩而行，在路上相会一直走到最后。我等着的，我期待的，来了，我珍惜，不来，我释然。我会一直做好自己，看看书，跑跑步，学点自己想学的，遇到更好的自己。起落安妥。那些别人用来激励自己的，那些你用来激励别人的，希望这些话也能够激励自己。愿能有一个陪你颠沛流离，愿你成为一个更好的自己。

53、得知这本书的来源挺有意思的，是在一个小明星里的贴吧有粉丝找到了他看的这本书，[是谁我就不说了]，作为路人粉，也去跟风的读完了。文章大部分是作者的一些经历加上一些鸡汤的感想。生活嘛，什么方面都有，孤独啊，爱情啊，追星啊，仰慕啊等等。下面写写我感触最深也是我最新理解的孤独吧。关于孤独，最小时看了火影关于孤独的诠释，那时少年无忧，整天一群小伙伴在身边玩，无感。到现在各个角落里都充斥着‘伪孤独’的解释。过去有一段时间我很害怕孤独，初四，高二，大一。大二时认识了一个可以一起上课回寝室的室友，但三观不太和，又开始怀念从前一个人走的时候了。他们当中有一个说：你大一一个人带耳机回宿舍，我们还以为你有自闭症呢，哈哈。可人类毕竟是群居动物，你看，我一个人做事被当作了异类，更可怕的是那时我也以为自己是个异类，见到有一群人，一个人在面前有点羞愧，明明没做什么坏事。终于不是“异类”了，却又怀念起当“异类”的时候，又变回了从前的“异类”。如同书里所说的：孤独从来不可耻，认为孤独是可耻的人才是可耻

《愿有人陪你颠沛流离》

的。但后来到现在明白，我从前的孤独都是伪的，说白了就是闲得矫情。“愿有人陪你颠沛流离”，这个人可以是一件要完成的事，一本有趣的书，一个三观和的朋友，这也就不是孤独了，原来孤独不是局限你身边没有人啊。你说《月亮与六便士》里的斯特里克兰德是孤独的吗。表面上看他确实是很孤独。可是呢？愿有人陪你颠沛流离，愿你有事可做，希望现在不算晚，也不算完。

54、对我来说这本书其实不是特别好看里面的例子跟其他的鸡血也没有什么不同#仅代表个人观点#这本书的粉丝不要黑你不喜欢我的评论也不要否认别人的看法虽然我说着不喜欢但是这本书里面的某一个例子好歹还是帮我打过一阵鸡血的但是对于我来说那并没有什么用因为梦想不是仅靠着你看了一些励志故事或者说是一些技巧方法就可以实现的

55、寒假收到的同学的生日礼物，看了大半个月，终于坚持着看完了。因为之前一直蛮排斥心灵鸡汤类型的书的，这类文一直觉得偶然来一两句是如沐春风，整个堆在一起就有些矫情。但这本书每天看上一两篇，还是觉得蛮不错的，收到的是满满的正能量。里面写的都是作者身边的人，事，还有作者所思所想。但是总像读者都身处困境了般，可能是作者倾诉性太强了吧。看完整本书，内心还是有过几次振动和感悟。一直以来，我都是笨拙的呀，所以我要坚定地走下去，然后陪着你们颠沛流离！

56、你最应该艳羡的那个人，是你自己文/Sofia卢思浩在《愿有人陪你颠沛流离》一书中说，大部分人都会把精挑细选的照片放在网上，人们也只会把到处旅行时拍下的各种美景的照片放在网上，所以总有人比你工作好、比你漂亮，生活比你丰富多彩。总会有一种错觉让你觉得好像别人不需要怎么努力就可以过得很好，而你自己怎么做也做不好。其实，不仅仅在网络世界，就是在现实生活中，我们也不可能对别人生活中的种种如意、不如意了如指掌。而有些人则是形格内敛，冷暖自知的，他们不会将自己生活中的不愉快到处宣扬，所以，在他人看来，他们的生活也许是完美无瑕的。法国启蒙思想家卢梭说，人，生而平等。事实上，人，生而不平等。每个人，从出娘胎的那一刻起，家庭背景、性别、身体状况、容貌等都是有差别的，有的人是高富帅，有的人却是矮挫丑。只是，细细想来，每个人都有自己的生活，有着自己的小幸福，亦有着自己的烦恼。农民的儿子，或许没有丰裕的物质享受，可是吃的却是自家田里长出来的放心的粮食。首富的儿子，或许坐拥财富和美人，却肩负着发扬光大家族财富的重任，并且生怕自己心中的爱人爱的却是自己的身份。每个人都是独一无二的自我，都有着自己独特的位置。既然命运将你放在了坐标上，那么你能按照自己的条件让自己生活得更好。当你羡慕别人是什么二代时，你可曾想过：作为小学老师家的孩子，你在小学里比其他同学享受了更多的关爱？作为农村的孩子，你比别人更懂得什么是自然？作为全力靠自己打拼生活的人，你比别人更懂得什么叫做奋斗？家庭出身，是一个人无法自己选择的。有一句老话叫做“一山望着一山高”，你所羡慕、所仰视的那个人，其实也许正在羡慕、仰视着另外一个人的生活，没准儿，TA所羡慕、所仰视的那个人正是你自己。艳羡别人，除了让自己更加沉沦，让自己更加觉得自己悲催以外，别无任何好处。也许，旁人对你说什么诸如“不必羡慕他人，努力过好自己的生活”这样的话都是无用的，因为你会觉得这是鸡汤，甚至是一种酸葡萄的心态。不过，我相信，倘若你真正走近你所羡慕的那个人的生活，你会发现，这个世界上，你真正应该艳羡的那个人却是你自己。

57、从来没留意过这位叫卢思浩的作者，看完书名，直觉这又是一本小清新范的鸡汤。鸡汤永远不缺市场，甚至不用小火慢炖，加点鸡精都能调出一碗温暖鲜美的鸡汤。成见是世界的顽疾。所幸，此书的料理者用他的独家技艺，做出了一道简单，但精致的小餐。这确实是一本能带来愉悦的小书。此书给我的第一次感动并非出现在内容，当我留意到此书每一段开头没有空出两格，字体不大，段落间距适度留白。我好像闻到了一种淡淡的仪式感。这是一种随意但拧巴的精致。作为一个强迫症患者，看到整齐文字的排列，没有什么比这更好了……卢思浩也在他的书中反复暴露出他的强迫症倾向，每篇文字都要附上推荐的BGM，每个配图构图都是完全对称的大构图。我不由又想起那个词--仪式感，而有这种仪式感的人，往往内心都深深敬畏着这个美丽且孤独的世界。孤独的人是可耻的——张楚那个精瘦的男孩这样渴望着：生命象鲜花一样绽开我们不能让自己枯萎没有选择我们都必须恋爱鲜花的爱情是随风飘散随风飘散随风飘散他们并不寻找并不依靠非常地骄傲孤独从来不可耻，认为孤独是可耻的人才是可耻的-卢思浩孤独是一种精致的情绪，需要被深度感知它才会向你展现出魅力。张楚的孤独是敏感着渴望着爱，以原始的生命力呐喊歌唱。卢思浩的孤独是在挫折不断的时候，保持着自我的节奏。依凭不息的生命力追寻更真实，更完美的自己。孤独从来只和一个人有关，当你置身无边黑夜，当你仰望璀璨星河，当你跌倒看到自己的鲜血汨汨往外流淌，当你看到落叶簌簌往下飘零，当你置身这些凄美情节你需要谁在你身旁？没错！你只需你自己与你分享。孤独是美丽的，但却需要你好好学习如何承受这份美丽。哦 别哭亲爱的人 我们要坚强我们要微笑 因为无论我们怎样 我们永远是这美丽世

《愿有人陪你颠沛流离》

界的孤儿-汪峰愿我们都被这个世界温柔的爱过-卢思浩世界到底是什么模样？这个问题卢思浩给了一个很好的答案：世界没有很糟糕也没有很美好，它只是很复杂，只有好的一面和坏的一面都不代表真实。其实每个人都被这个世界温柔地爱过，为此，就得把这份温柔传递下去。我有一个朋友，很可爱的小姑娘，刚刚毕业对世界充满期待和幻想，可是一上班，所有梦想都变成那8个小时的枯燥和一沓薄薄的钞票。她很苦恼，因为单纯，工作中承担大部分工作却要常常给人被黑锅；因为上班烦躁，下班后也就放弃了自己的爱好和理想。其实，我们谁没走过这一步。想的太多做的太少，当你的知识、能力无法支撑你的理想，理想也就只是那美丽的水月镜花。没错我们都被世界爱过，所以我们还活着，有着健康，有着家庭，有着爱人，有着朋友，命运或许剥夺了你的某些东西，但你肯定还拥有那些别人从未有过的生命。感恩只是一种形式，而这种形式唤起的仪式感就是要时刻提醒你：我们心中永远有个尚未崩坏的地方，而那里值得我们用一生去守护。世界太大，路太长，但这一生足够你去捕捉那些属于你的精彩，愿此生有人陪你颠沛流离。

58、心灵鸡汤都算不上。虽然我只是个大二的学生，但是书里写的东西，有些是我几年前就已经懂得的东西，还有很多是大家都懂，但是却是懂得却不会认真做的事情。就像好好学习这句话一样。书中充满了“傻x”，动不动就说自己的过去怎么怎么傻x，但是每个人的过去不都应该是一种回忆吗，做过的事，说过的话，都是当时的心理，性格的反应，现在看过去，觉得有些让自己发笑，是因为我们的成长。那都是值得纪念的东西，怎么能说是傻x。说实话，真的是逼着自己看下去的，因为不能带给我什么意义，也没让我有什么感想。给三星是也因为，道理人人都懂，但是要写本书出来，还是需要毅力和坚持的，毕竟有很多事都是看起来容易做起来难。作者这方面能坚持下来还是很值的让人佩服的。

59、成长是永恒的话题。在这样的一个时候遇见这本书，很是感动和受鼓励。一口气读完这本书，却还想再读一遍。“我生意失败了，去新加坡工作，祝你幸福。”两年多的感情以这样邮件的三句话结束。从开始难过哭泣，到后来一段时间的沉默，慢慢的接受不负责任的分手。有些人与你的相遇就是为了将来的告别。当我们告别的时候允许自己伤心，难过和哭泣。难过放不下是因为不甘心，不甘心自己的付出得到的是这样的结果。忘不了，那就不要忘记。把所有有关于的他的一切都放在心里某个合适的位置。时间是解药，再深的毒会随着时间慢慢的稀释。在这段时间里保持一段理智的单身生活，好好等待。在等待下一个对的人的时间，让自己变得更好，更温柔，更懂得珍惜。要相信你在等待的同时，别人也在等待你，做一个值得被人等待的女孩吧。你若盛开，蝴蝶自来。你把自己经营的像女王，就会吸引国王；你是怎样的人，就是喜欢怎样的人。

60、应援，不过人身或人心，看这本书之前自有人是拿自己的价值观去捉摸。然后就是我看了这本书可能是我正处于这个时期，这本书在心灵上给我带来的援助还是可观的，作者加油，支持是可以一直在的，或许你的经历与经验在某些人的心理算不上什么大喜大悲的事情。但我知道那就是你用心表达自己。文字不过是用来说服自己的，如果自己被说服了我想这个世界仍然值得我们去等待！愿你有太阳，如若没有我愿成为你的星星

61、最早看到这本书是在书店，翻了开头，就想看全部。然后到图书馆借了，却一直没有翻阅。直到今天偶才读完了，在书到期的后一天。书+音乐，新的阅读形成。偶不是很喜欢听歌，毕竟是个音盲，基本上书上配的热门歌曲偶都没有听过。一本当头棒喝的书，你可以变得很糟糕，成为一个自己别人都讨厌的人，谁在乎，谁又能如何，谁也不能替你生活。一直沉迷，一直恍惚也就罢了，如果你还想要点正能量，还想一个不太糟糕的生活，能够直面自己，还是改改吧！珍惜现在，好好努力，不要再拖延，不再等待。坚持自己索要坚持的，不停地努力，直到坚持不住为止。能够任性，是个很棒的体验。

62、因为本人特别喜欢五月天，偶然从百度贴吧看到五迷聊他的书；跟陈信宏的风格一样，他写的文特别的暖心。写生活，写理想，写孤独，写彷徨，写爱情，他的文字能够给人一种特别温暖的力量。他总是尝试用最真实的文字记录下身边每件美好的事。就像书里说的“只要心里有光，就不用害怕黑夜。”这本真诚的书用温暖的文字告诉你，不要怕。用歌替生活下佐料，用细密为感觉打点滴，用行走为青春撰写孤独史，治愈跨年代的集体迷茫流行病，教你决心不把自己的世界让出去。

63、这世界我们常常孤独的走，就算有再多的朋友，也不可能一直陪伴我们。生活中，会遇到很多烦恼和忧愁，有时候就算周边都是人，而偏偏能找个可以倾诉心声的人却少之又少，正所谓人生不如意十之八九，常常会感到无助，感到绝望。如果有一个人能陪你哭陪你笑听你说话，该是多么幸运的一件事记得曾经看过一个访谈，主持人问那个艺人的择偶标准是什么，艺人说的是：只想找个随时陪我

《愿有人陪你颠沛流离》

说说话的当时听了差点眼泪掉下来听起来多么简单的一个愿意，实际上有多困难愿望总是美好的可现实却是常常一个人吃饭，一个人去图书馆，一个人去逛街，一个人看电影，学习和事业突飞猛进，偶尔得来别人艳羡的目光谁人知和别人调侃享受独处的时光却有淡淡的忧伤即使是这样也要坚定的走下去。让自己变得更好也许某一天，我们会遇见那个在自己生命中陪伴的人在未遇到那个人之前让自己变成自己的太阳，无论生活有多不开心有多艰难好好爱自己让值得等你的人，有他等的价值

64、见了太多糟糕的事情，反倒觉得一切都会好的。有了太多糟糕的情绪，反倒知道怎么应对这些。能接吻就不要说话，能拥抱就不要吵架，能行动就不要发呆，能团聚就不要推辞。好的东西不要珍藏，今天能做的事不要等到明天。从现在起，答应自己的事就尽力去做到，答应自己要去的地方就尽力去抵达。这个世界太危险，时间就该浪费在美好的事物上。卢思浩从17岁开始写文，他总是尝试用最真实的文字记录下身边每件美好的事。他说：“只要心里有光，就不用害怕黑夜。”这本真诚的书用温暖的文字告诉你，不要怕。关于生活，卢思浩说：成长的一部分就是你会不断地和熟悉的东西告别，和一些人告别，做一些以前不会做的事，爱一个可能没有结果的人。不做一些事心痒痒，做了又觉得自己傻。很久以后我才明白，所谓的成长，就是越来越能接受自己本来的样子，也能更好的和孤单的自己，失落的自己，挫败的自己相处，并且接受它，然后面对它。无论将来会遇到谁，生活都是先从遇到自己开始的。关于友情，卢思浩说：有些友情是不会被时间打败的妖孽，但即便如此我们都不再像从前一样能时刻陪伴时常联系。惟愿你过得好，像你照片一样好；愿你能顺利，像你当时憧憬的那般；愿有人陪你颠沛，像你一直等待的那样。来日相聚，再把当时的傻逼事儿和回忆下酒。关于梦想，卢思浩说：总有些时刻你会不再相信了，可在心底你又会有所追寻，可你又还是豁出去去等待去努力。在每一个追寻的过程中，有太多的不可控，谁都不知道明天是天堂还是地狱，你唯一能做的就是现在努力，跑不过时间就跑过昨天的自己。不惧怕黑夜，是因为心里有光。

65、这是第一本看卢思浩的书。之前的那本《你要去相信，没有到不了的明天》，当时刚刚出版的时候很喜欢这个名字。然而拖延症患者却一拖再拖的没有去买。这次有机会看到这本《愿有人陪你颠沛流离》，真是实在幸运。在有些迷茫，有些担心，有些不知所措的时候，看到它，忽然又有了些许能量。很多时候，在还没遇到那个能听你倾诉、能陪你颠沛流离的人之前，一个人也必须过的足够好。最近在生活工作中确实有些迷茫，已经习惯的工作内容岗位，领导忽然把我叫去做别的部门和岗位，一切再从头学起。刚刚摸清门路之后，部门又来了好几个管培生。虽然工作内容不一样，但是心里开始有落差，开始觉得不舒服，这是病，得治啊。所以，现在也只能先调整好心态，比以前更好地完成工作，才能体现我的价值。而一朋友是这么回复我的，过一年有可能你会发现有些地方你就是再努力也没人会看到。但是如果努力，那就没人会看到。努力了，说不定还能有被人看到的可能呢。“你现在一无所有，但你却拥有一切，因为你还有牛逼的梦想。只要路是自己选的，就不怕走远，生活总会留点儿什么给对它抱有信心的人的。”现在都不太敢提梦想这两个词了。在实现梦想之前果然行动力还是最重要的。我不太会做计划。即使做了计划，我也是三天打网两天晒鱼的状态。所以，单词没有背，题目没有做，一项一项事情都无限期的延后。这次，应该要产生行动力了。因为现在选择的道路十分坎坷，所以，我要看看到底是谁笑到最后。先拥有一个梦想吧，然后再一步一步的向它靠近吧。这过程中你也会收获到很多。“有些道理是突然间明白的，在你明白之前需要时间。在你明白一些道理、遇到一些人之前，好好珍惜身边的每一个人，一如珍惜自己一样，即使你们终究会面对离别。”朋友在乎的是质量，不是数量。我一直这么认为。当然，数量多也有好处，人脉广，但会在你遇到困难向你伸出援手的就要看质量了。所以经营这些人脉，也是需要耐心维护的。作为不怎么擅长交际的我来说，还是有那么几个即使很长时间没有见面，一见面不感到陌生，能说很多话，也能不说话便懂你在想什么的朋友也就足够了。高三一年的同学比前两年的同学关系更加好。现在6个女生一年一聚聊近况聊工作说八卦。彼此见面一点也没有生疏感，姐妹们，很庆幸认识你们。“爱是用心，不是敷衍。”看了这本书，有人说相信爱情了。而我怎么却对爱情又有点害怕呢。只有暗恋的经历，告白一次被拒绝。每次遇到稍微有点感觉的人，都会一下子沉陷进去。所以每次都要和小伙伴说你们要拉住我，不要让我掉下去。周围的朋友的爱情都很顺利。N现在和比他7岁的男朋友已谈了2年，感情稳定。S和男友经常分分合合，现在S去澳大利亚读研，她男朋友则在国内等着她。我们都问她怎么可以和这个男的谈这么久，没有其他人追你嘛，她说有人要追她，但是她和对方说我不要和我男朋友分手。噗，听到这句话我真是笑喷了。希望你们一直幸福啊。最最不幸的估计就是W了，上次聚会的时候，她说她前阵子刚分手。这个男朋友追她时间只花了1个月，在接下来的6个月中都在骂她。我也真是挺佩服W忍了6个月才分手。女生在恋爱的时候智商真的会降低很多么，还是对他的印象一直都停在

《愿有人陪你颠沛流离》

最好的一面，即使出现不好的方面也会自动屏蔽呢。W和我说下次找男朋友的时候眼睛一定要睁大。嗯，我会的。我喜欢这本书，我喜欢卢思浩的文风，没有无病呻吟，看着会让人垂头丧气，阴暗面的那种。我喜欢这种简简单单的生活琐事。我喜欢这种大家都懂的小道理，我喜欢这种在文字间给予读者的正能量。很多时候，光知道抱怨生活，抱怨不公是无用功的。只有用更积极的态度去面对一切，才能感受到生活中的光芒。你需要很多很多的努力才能撑起你那野心。我会为了一点点平平淡淡的事情就能很开心。满足感超低，这样活着，不累，且快乐。在接下来的日子里，愿你能生活的和po的照片中一样精彩，有人能听你倾诉能陪你分担，你的梦想能够实现，有个人能一直和你牵手共度余生。

66、首先想真诚的感谢卢思浩，在我人生最痛苦的一段时间，是他的文字陪着我度过了一个个难熬的夜晚；告诉我就算一切都没有了，还有明天在。因为他的文字，我才慢慢找到真正的自己，从此不再惧怕黑暗，因为心里有光。如今的我在北京找到了自己梦寐以求的工作，虽然辛苦，但每天都活得很充实，每天都看得到阳光。我想有些时候，你是什么样的人，你看到的世界就是什么样的。之所以如此喜欢卢思浩的文字，是因为自己也有同样的感悟，也想一天天变成更好的自己，所以才相信这些，才能有如此强烈的共鸣。这本书，是在每天上下班的地铁上看完了。有时候真的觉得这是一种陪伴，精神上的陪伴。果然，在成长的道路上，我们并不孤单。但是因为知道他有多想变得更好，所以也想说，这本书并没有上一本书用心。时不时不通顺的语句和错别字其实完全可以避免的，与微博或他人的文字重复完全没关系，可是与上本书里的文字重复的篇幅实在有些多。我想这些问题都无关天赋，也已经足够努力。只是有时，不那么着急，再往前走两步，才能与完美更加接近。

67、这是我今年新建的一个相册的名字，用来装这一年的琐碎生活记录的册子。从12年起就开始每年建一个新册子记录这一年的生活，不觉已是15年。愿岁月不曾流走，愿岁月可回头。话虽如此，也很明白日子终究如这流水一般逝去了。有人说，人之所以怀念过去，是因为现在过得不好。反之，是不是不怀念过去，说明现在过得很好呢。早已过了读鸡汤的年纪，却喝了这么一碗油腻腻的鸡汤。当然，用时下流行语应该叫治愈系暖文。知道卢思浩，是在《一个》上读到他的文章，具体是哪篇也不记得。也不曾了解过这个人，读这本书时，算是大概了解了一些。对于卢思浩和他对梦想的坚持，我甚是感动。诉诸笔端不过寥寥数字，而这过程中，只有他自己知道，坚持的过程中付出过多少艰辛。而一本书的内容反复都是鸡汤段子却让我营养过剩了。推算了下时间，应该跟他差不多属于同龄人，听一个同龄人整段整段的讲道理谈体会，有种回到校园优等生在台上发言之感，莫名的奇诡。喜欢那句，愿你过得好，和照片里一样好。在社交化的今天，我们都习惯了将拍下身边的点滴在朋友圈、微博、空间等与朋友分享。吃喝玩乐衣食住行无不分享。仿佛应了那句，我能知道你唯一的消息就是你的朋友圈了。早些时候，一个许久不联系的同学忽然发扣扣消息说，看你过得还不错。我只能笑笑回答，还行吧，过得不好哪能发照片呢。那时我刚度过了工作以来最苦逼的一段时光，好不容易熬了过来觉得自己像是重新活过一样。那一年的年终总结关于那一年所有不好的事情都不愿意记录和回忆，只是草草写了一些无关紧要的话算是交差。可是我并没有忘记那些事情。等我真正度过之后，再与人说起，如释重负。而这些并未在我的照片里展示出来。看朋友圈，也像看新闻联播一般，大家生活很幸福。你又如何得知别人笑容背后的苦逼和辛酸，只是仍旧自我安慰，希望大家都如照片一样过得好。这些年越来越习惯了离别。毕业时室友将我送上南归的火车时，我哭得情难自己。而今面对再深重的别离，也不过是一句遥相祝福：山长水远，唯望君安。韩寒在《后会无期》里说，告别要用力，因为不知道下次会不会再见。而多少告别，都再无相见之期。越来越不愿说再见，好像说出了再见，就再也不会相见。当我们明白，告别乃是人生常态，我们便真的长大了。仍旧希望——愿那些错过的人，经历了颠沛流离之后还能再度相逢。

68、关于梦想，1000个人有1000个答案。20岁的时候，我们都觉得自己是个有梦想的人，总是冷眼看周遭。可一到30岁，世界瞬间就变了，这个变化不是日积月累慢慢变的，就真的是发生在一瞬间，让你措手不及。所以，30岁以前的人生非常重要，我们要倍加珍惜，更需要有一个方向的指引。卢思浩说了很多道理，他说理比讲故事在行，以至于我非常怀疑他的年龄，他有超越同龄人的敏感、成熟和感悟。他对微博和朋友圈看得很透，回答了大家都困惑的问题，为什么别人都过得那么好，用他的话说：大部分人都会把精挑细选的照片放在网上，人们也孩子会把到处旅行时拍下的各种美景的照片放在网上，所以总有人比你工作好、比你漂亮、生活比你丰富多彩。总会有一种错觉让你觉得好像别人不需要怎么努力就可以过得很好.....是的，越是看别人的生活，就越是想逃离自己的生活。我们多数人只能做平凡人，其实能做个平凡人也是很不错的，也是最难的。其实，如果真的能够沉下心来，为了

《愿有人陪你颠沛流离》

梦想而执着，成功会成为一件小事，当然这个梦想也包括成为一个非常平凡的、淡定的人。我觉得这点恰恰是我们大多数人需要修炼的。可有谁能做到听演讲时不那么激情澎湃呢，有谁能做到看励志书时不那么后悔万分呢，卢思浩认识的很多人能为了年老后不后悔没为梦想奋斗而做北漂，可难道他们就不会因自己做了北漂而后悔吗？我想这不是我一个人的疑问。卢思浩的解释很好，关于回到家乡，一个是have，一个是choose。我们更愿意做choose，而不是have。因为我们是生活着，而不是活着。

69、回想一下这类鸡汤文字确实没有什么养分，这样的书我居然还买过两本：一本是卢思浩《愿有人陪你颠沛流离》，一本是林东林的《情到浓时情转薄》。无一例外都是标题党，买的原因和读的原因，无一例外都是那仅仅是符合某时某刻的心境。看完以后觉得有句话倒是精炼：大部分爱情的苦恼在于，让你中毒的人，却不是你的解药。

70、3天的地铁上下班时间看完了这本书，如果你是心灵鸡汤爱好者，那么恭喜你，你可以读读这本书。说得好，不如做得好，但我相信作者本人是可以说到做到的。突然想起那句经典台词：听过很多道理，却依然过不好这一生。鸡汤，少喝为妙。

《愿有人陪你颠沛流离》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com