

# 《金元明人论杜甫》

## 图书基本信息

书名：《金元明人论杜甫》

13位ISBN编号：9787100087147

出版时间：2014-12

作者：冀勤

页数：856

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《金元明人论杜甫》

## 内容概要

《金元明人论杜甫》，顾名思义是从金元明三朝文人著作中摘取的有关杜甫的研究资料，内容大致包括：杜甫的生平事迹与思想演变，杜甫诗歌的评论，作品本事的考证文字、典故的注释，以及杜甫诗歌的传承和影向等。有关杜甫诗的编集、注释、校刻，早在宋代已经蔚然成风，号称有千家注，到了元明以后，杜甫诗的各种选本、注本、专著不断涌现，其数量之多，在中国诗歌史上，不是哪一个诗人能够达到的，这足以说明杜甫诗在文学史上的价值与地位。

杜甫的资料丰富而庞杂，正如中华书局《杜甫卷》数据汇编唐宋之部《前记》所云：不可能也无必要将这些资料细大无遗地统统收集。本书辑录的原则：首先着重辑录与前人有争议的文字，如叶盛、钱谦益等人的，或与他人有分歧的见解，如胡应麟、钱谦益与杨慎等人的；内容相同的数据，则采用其中最早见或最完善者；间或有对杜诗的拾遗，如杨慎引《合璧事类》所载，不论其准确与否，不做考证，都加以辑录，甚至对杜集笺注、勘刻的若干史实，也酌情选录，以供研究者参考。凡仅是用典、步韵、拟作，或偶过某地遇某事而念及杜甫，或泛泛称颂杜诗，录尺度则适当从宽。

在编排方面，以时代为纲，以人为目，在同一人名下的资料编次是先列本集，次列其他著作，最后列见于他书的文字。如遇到需要说明的，即以按语形式缀于所录数据之后。按语虽然不多，亦可供研究者参考。

# 《金元明人论杜甫》

## 作者简介

冀勤，山东青州人。九三学社成员。1956年毕业于上海复旦大学中国语言文学系。历任中国科学院哲学社会科学部文学研究所《文学研究》、《文学评论》编辑部古典文学编辑，中华书局文学编辑室编辑，副编审。1950年开始发表作品。1984年加入中国作家协会。

著有古籍整理《元稹集》、《朱淑真集注》、《午梦堂集》、《事类赋注》（与王秀梅、马蓉合作），专著《钱钟书 谈艺录 读本》（与周振甫合作）、《俗曲别裁》、《容斋随笔 选评》、《〈古今谭概〉选评》，主编《中国传统文化别裁》（与郭预衡共同主编），另有论文20余篇，古文评赏150余篇，古文今译150余篇，散文20余篇等。

# 《金元明人论杜甫》

## 精彩短评

1、杜甫研究必备。与萧涤非《杜甫卷》唐宋部分参看，希望将出的“西大版”《杜甫卷》能把这两种本书搞成废书，不然《杜甫卷》就成.....

# 《金元明人论杜甫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)