

《女巨人》

图书基本信息

书名：《女巨人》

13位ISBN编号：9787506381125

出版时间：2015-8

作者：黄茜

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女巨人》

内容概要

《女巨人》是黄茜第一部诗集，收录了诗人从2004年至今创作的大部分作品。黄茜的诗歌高贵、典雅，视野开阔、技巧成熟，有着严肃的立场与非凡的诗歌抱负。是新一代诗人中的佼佼者。

黄茜的诗在羞涩而优雅的写作姿态下，潜藏着极为宽广的声域，她以隐秘而盛大的热情在现实的褶皱和想象力的边界之间仔细地探测着万物的回声，并勇敢地把这些或幽微或凶险的声音当作了自己平静的书斋生活的迷人的魂器。她是为数不多的洞悉了诗歌内部惊人的奥秘，却又经常缄口不言，只是以更深入的写作守护这一奥秘的年轻人。

——胡续冬

黄茜的《女巨人》呈现了她十年写作的严肃立场和诗歌抱负、以及步步深入的语言探索过程。虽然年轻，但她的诗风已渐趋成熟，并形成自己的个性。黄茜的诗语言优美，感情充沛。读来沁人心脾。

——翟永明

黄茜的诗包含着鲜明的女性的口吻，但所展开的诗的视野却是超越性别的。她的诗深深地根植于她的生存体验，这种体验的细致，幽深，尖锐，饱满，确保了她的诗歌语言的张力。

——臧棣

《女巨人》

作者简介

黄茜，四川内江人，北京大学“世界文学与比较文学”专业硕士。诗人，译者，诗歌、译作散见各类文学刊物。曾获“未名诗歌奖”、“刘丽安诗歌奖”。出版有译著《双生》。

《女巨人》

书籍目录

2004 — 2010
一觉 / 003
给佩索阿 / 005
奇喻 / 006
烟 / 007
歌谣 / 008
鸽子 / 010
玛丽的童话书 / 011
下降的人 / 015
爵士乐森林 / 016
记忆 / 017
初春 / 019
默念 / 020
偶然 / 022
变形记 / 024
抒情曲练习 / 026
3号诊室 / 031
致雕塑者 / 032
缝纫 / 034
509 / 036
在路上 / 037
两个希腊人 / 038
挖荠菜 / 039
虚构的牧歌 / 040
不想谈论的事 / 043
思念的人 / 044
街角卖茉莉花的少年 / 045
忧愁 / 046
死亡路过二十六年 / 048
七年 / 049
秋风辞 / 051
2011 — 2012
我这样坐在阴影里 / 055
致一百年后的你 / 057
Three Songs / 058
后海 / 063
致—— / 065
晨祷 / 066
午祷 / 069
女巨人 / 072
Landscapes / 084
金锁记 / 095
721 / 099
B小调雨后 / 102
拱廊 / 104
城市 / 116
2013 — 2014

《女巨人》

室内乐 / 133

题画诗 / 144

对话 / 152

九歌 / 160

深红 / 172

苏湾 / 174

死亡离我们而去 / 185

早春札记 / 187

荒唐故事，并致科塔萨尔 / 194

《女巨人》

精彩短评

- 1、她是侧卧的幼发拉底河。
- 2、这本诗集能看到从学生时代到走出象牙塔后语言、心态和所关注问题的变化，这种变化展示出一种学习的过程（能读出很多对前辈诗人句式的借代和化用），并且能看到一种更大的问题视野在到来的途中与语言的颗粒杂糅而丛生的那种生成、颠簸、不稳定感。很明显，诗人在学习一种新的话语范式，但又对先前的话语习惯心存眷恋。这本诗集非常好地展示了语言的这种变化进程。不过平心而论，我还是更喜欢从《致雕塑者》开始到2010年之间的诗（2007.11—2009.8）。
- 3、哈哈
- 4、;-不错
- 5、女子幻想力。
- 6、我听见灵魂在风中摇曳
- 7、苏湾nice
- 8、流溢的流域
- 9、神秘莫测

《女巨人》

精彩书评

《女巨人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com