

《龟兹学研究（第一辑）》

图书基本信息

书名：《龟兹学研究（第一辑）》

13位ISBN编号：9787563120710

10位ISBN编号：7563120718

出版时间：2006-9

出版社：新疆大学出版社

作者：新疆龟兹学会 编,贾应逸,霍旭初 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《龟兹学研究（第一辑）》

内容概要

龟兹，是沟通东西方文化交流的丝绸之路上一颗璀璨明珠。龟兹文化是东西方文明碰撞融合而创造的辉煌结晶。据历史文献记载，龟兹在两汉时就在西域地区有着举足轻重的影响。魏晋南北朝时期，其势力影响西达葱岭，东至焉耆盆地。此后，一直到唐代，更是其发展的黄金时期。汉代时，中央政权曾在这里设立西域都护府，代表中央管理整个西域军政事务。至唐代，在龟兹设立安西大都护府，其管辖范围包括现今新疆天山以南和葱岭以西的广袤地域，是西域的政治、经济、军事、文化中心。为提高龟兹文化的研究水平，继承与弘扬龟兹文化的优良传统，2004年5月，新疆龟兹学会成立。2005年，首届“龟兹学学术研讨会”；2006年，《龟兹文化研究》第一辑出版，即为本书。书中收入了我国著名学者和龟兹文化研究的重要研究论文。

书籍目录

序一/朱昌杰

序二/金维诺

大家论坛

龟兹研究三题/季羨林

历史研究

萨保与萨薄：佛教石窟壁画中的粟特商队首领/荣新江

唐代龟兹白寺城初考/刘安志

葛逻禄新论/李树辉

考古探秘

古代龟兹地区矿痛哭遗址的考察与研究/李 肖

拜城克孜尔水库墓地出土铜器的冶金学研究/伊弟利斯·阿不都热苏勒等

拜城克孜尔墓地出土的玻璃珠及其相关问题/张 平等

新疆博物馆馆藏波斯萨珊朝银币/伊斯拉菲尔·玉苏甫等

夏合吐尔和乌什吐尔佛寺遗址研究/林 立

佛教石窟

《杂宝藏经》与龟兹石窟壁画

——兼论昙曜的译经/霍旭初

克孜尔石窟壁画中的《贤愚经》故事研究/赵 莉

小乘佛教根本说一切有部经律在克孜尔石窟壁画中的反映/李瑞哲

龟兹毘卢遮那佛造像与大乘佛教/刘松柏

克孜尔石窟壁画分期与年代问题研究/廖 晔

作为典籍符号的图像叙事

——西域石窟壁画阿闍世王题材再探讨/栾 睿

克孜尔第17窟卢舍那佛像的补证/彭 杰

克孜尔第114窟探析/贾应逸

文化艺术

略论龟兹文化的兼容性及其启示/孟 楠

乞寒习俗与苏莫遮/仲 高

龟兹乐舞与中国戏剧浅析/吴寿鹏

克孜尔第81窟须大拏本生连环画的初步研究

——兼论米兰壁画的相关问题/史晓明

库木吐喇谷口区第21窟壁画艺术初探/殷福兰

后记/编者

《龟兹学研究（第一辑）》

精彩短评

1、已看，p173提及《贤愚经》与本生故事内容对应，但是没有提及睺子本生。克孜尔第81窟须大擎本生连环画的初步研究——兼论米兰壁画的相关问题/史晓明

《龟兹学研究（第一辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com