

《幸福深处》

图书基本信息

书名：《幸福深处》

13位ISBN编号：9787535434456

10位ISBN编号：7535434452

出版时间：2007-3

出版社：长江文艺

作者：宋丹丹

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《幸福深处》

内容概要

不伪装，不修饰，不隐瞒，不怨恨，且看一位名女人的真性情
真实，勇敢，诚恳，坦然，达观，感激，分享一个平凡人的生命感悟
有欢乐，有痛苦，有低谷，有奋起，有情，有爱，百分百真实，百分百感动

[编辑点评]

对于被不少人想当然地定位成笑星的宋丹丹来说，她的文笔之好让人吃惊。在这本书中，她的机智、幽默与才情展露无遗。她的文字很洗练，用词很准确，语言很大气。浸透纸背的，是岁月沉淀的智慧与体悟。对于自己复杂的情感经历，她毫不隐瞒，和盘托出。平淡而沉静的叙述下，是曾经沧海之后的静水流深；是苦中作乐，乐不忘忧的坚韧与清醒；是如今识尽愁滋味后的淡然处之；是看透看破后的依然坚持不放弃。这样的文字与人生，谁读了不会动容？

[内容介绍]

很多人只知道宋丹丹是笑星，却不知道她文笔了得。书中，她记录了自己的成长从艺经历，还毫不忌讳地谈到了她和英达的关系，她写道：“我一点都不怨他，哪个男人一辈子就盯着老婆一张脸看呢？”本书宋丹丹不仅写到自己的童年、工作、家人，还详细叙说了她的感情生活。

[关于这本书]

这些是我亲历的过往，我的所悲所喜，所忆所思。让我们附着于纸，便不随时光流逝，等我们变老，带着微笑，坐在摇椅上慢慢聊。

[关于宽恕]

有一天爸爸打电话叮嘱我说：“丹丹，女人啊，千万不能太厉害。”痛定思痛，我想过去的确是我太能干了，太霸道了，表现得太“聪明”了，我爸说的“厉害”指的正是这些。爱一个人，要长久地像宠孩子一样宠着他，任由他去做喜欢的事，高兴的事，让他生活得轻松自在，让他一想起我就笑。

有时候先生和他的朋友出去吃饭，或在外面玩到很晚，我一定不打电话去追问。我会给他发个短信：“门给你留着，灯给你开着，千万不要考虑我，我睡了。”很快，他的短信便回来：“大妮儿是我永远的、完整的最爱。”人到中年，我终于学会了如何去爱。

我和先生谈话时从不避讳我们从前失败的婚姻，在不断地追溯中我渐渐明白，那些曾令我忿忿不平，以为“不可原谅”的人与事，其实自有它存在的情理。我理解了英达，他在我心里仍是一个聪明的人，一个好人。如果说他的性格并不完美，是因为他在童年吃了太多苦，他的父母在“文革”中都进了监狱。他没有成年人的保护，也没有得到爱。我也理解了其他给我带来伤害的人。因为成长的环境不同，接触的人不同，性格不同，运气不同，你无法要求每个人在处理问题的时候都善良和充满理性。除了需要法律介入的事情，世界上没有什么是不可原谅的。

[关于情感]

初恋：相爱5年后他去了美国

书中，宋丹丹首先讲到她19岁那年的初恋。那时刚恢复高考没两年，许多已不是学生的青年走向中学校门，和应届生一起复习高考。有一天下雨，宋丹丹到教室门口发现一个陌生人。他就是宋丹丹的第一个男朋友，一个转业军人。在书中，宋丹丹说“现在回想起来，我是第一眼就爱上他了”。在两人相爱了5年后，因他去了美国，宋丹丹结束了第一段恋情。

第一次婚姻 维持一年就分手

在结束了初恋后，24岁的宋丹丹为了摆脱阴影，很快和另一个认识的男孩恋爱3个月后闪电结婚。这段婚姻只维持了一年。她在书中透露：“那一年我们甜蜜得发腻。每天晚上，如果我先到家，没看见他，就沿着他回家的路去迎他。反之他也会去迎我。丝毫不觉累。”对于分手，宋丹丹认为：“大概是因为再没有更多的缘分让我们继续共度更长的时光。”

第二次婚姻 与英达走过10年

《幸福深处》

离婚后一年多，宋丹丹遇见了英达，他们共同走过10年。在书中，宋丹丹透露了他们婚姻中曾有过的幸福点滴，当英达第一次挣大钱时，他高兴地将6万元撒向空中，有一叠落在了房顶的大吊扇上。大冬天，他们不得不启动它，让“无数张”百元大钞纷纷飘落下来，全家都撅着屁股拣，满屋回荡着欢快的笑声。

第三次婚姻 相识28天就结婚

1997年8月25日，宋丹丹与相识仅28天的赵先生注册结婚，那天恰是宋丹丹的生日。对于这份感情，宋丹丹在书中说：“我从没敢想象我的幸福来得那么突然。那一天，他出现了，像一束光，把我和我的四周以及我目光所及的世界照亮，我是那么幸福。我失去过爱，才懂得如何珍惜爱，才知道我需要什么样的爱情。”

《幸福深处》

作者简介

宋丹丹，北京人艺演员。1961年出生于北京市。1981年宋丹丹考入北京人民艺术剧院演员训练班。毕业后1984年在话剧《红白喜事》中饰“灵芝”，开始了她的艺术生涯。1985年凭借在电视剧《寻找回来的世界》饰宋小丽获大众电视飞天奖“最佳女配角”。而1990年的小品《超生游击队》让她声名鹊起；1993年宋丹丹凭借话剧《回归》获戏剧梅花奖。1994年她和当时丈夫英达的情景喜剧《我爱我家》获得空前成功，但最终两人的婚姻破裂了。之后宋丹丹一直在小品和影视剧中活跃。如今，历经情感和事业几多变化的宋丹丹再次出发，寻觅生活和艺术的感动。

《幸福深处》

书籍目录

代序：年轮·幸福深处
初恋，时间已经送走一切
为他守口如瓶
我与英达尘封的往事
英家主妇
10年之后，我一无所有
巴图，我的太阳
全班“第一闹”
“妈妈，我很快就长大了！”
给他一个他想要的人生
幸福来得如此突然
有女如斯
我疼过，所以知道她们多疼
我家的“感情工作者”
亲爱的婆婆大人
“魔鬼”是这样炼成的
奶奶，一个几十载不忘的梦
父爱是天
有妈的孩子是块宝
大哥，悬而未解的情愫
三个女儿一台戏
我自己的“奥斯卡”
一个文学青年的梦
愿我得到他的原谅
恋恋舞台情
黄宏，改变我命运的人
“不学有术”赵本山
不是论文的论文
尾声

《幸福深处》

章节摘录

插图初恋 19岁那年，我初恋了。那时候刚恢复高考没两年，许多已经不是学生的青年回到中学校门，和我们这些应届生一起复习高考。有一天下雨，我到教室门口才回身合上手里的雨伞，就在转身的那一瞬间，我看见靠窗子那排的倒数第二个座位上有一个陌生人。他就是袁钢，我的第一个男朋友，一个身高1.84米、挺英俊的转业军人，我们学校正在美国探亲的孙老师的儿子。现在回想起来，我是第一眼就爱上他了，因为他长得比我们班任何一个同学都高大一圈儿。从那一眼开始，我的学习成绩一落千丈，从班里的前5名，一直到高考落榜。我知道他的名字是在第二天。教室门口一个陌生的女孩问我：“袁钢在吗？”我说：“谁是袁钢？”“你们班新来的，孙老师的儿子。你能帮我把他叫出来吗？”那女孩很有礼貌。“行！”我转身回教室向他走去。我知道我的脸红了。我那时候特别爱脸红。我的心“扑怦怦”地跳着。那天下午，上帝给了我一个机遇，让我有借口向他发出信号。课间我到楼下上厕所。楼道很黑，刚下一个台阶，我就看到他往上走来。就在他与我擦身而过的一刹那，我脚下一滑，朝楼下摔去。“哎！”他大叫一声，一把抓住我的衣袖。“哧啦”一声，我掉了3个扣子，但我站住了。我的右胳膊被他抓着，左手本能地迅速抓住衣襟。“小心点！”他看着我，那一眼看得很长。我忘了我是否道了谢，反正我没上厕所，因为我必须得向同学借别针，我的衣服不能遮体了。就在那天下午，我给他写了个字条，本能地使用了前人总结出的恋爱法则——我将离去法。“我恨你。因为你‘救’了我。我必须转学了，因为我什么都学不进去！”这张字条很奏效，一个小时后我接到了一封长达3页的信，流畅而清秀的连笔字。信上他告诉我应该好好读书，但在结尾却约我当天傍晚在北海公园见面。我放学回家先换上了我认为最漂亮的衣服，但我却无法去掉天天挂在我脸蛋儿上的两疙瘩红。十八九岁的年龄，女孩子发育得结实丰满，两疙瘩红又热又硬。我恨我自己，我羡慕死瘦弱的皮肤苍白的同学了。我们在北海散步聊天，谈的大概都是些无聊的事情，因为我现在什么都不记得了。但在准备回家的路上，北海公园后门的河边，他吻了我的脸。毫不奇怪地我高考落榜了，他考上了北京大学法律系。我一直以为自己会和他结婚，因为在与他相处的那些年里，大街上走着的和我周围的男孩子都不值得我一看！与初恋情人结婚在现代社会所占的比例极小。命里注定我们不能做夫妻。1983年的一天，我和他父母坐在一起吃饭。我们已经相爱了5年，这5年中他大哥、姐姐和二哥相继到美国去了。我从未想过他会走，因为他从未对我说过。我们那天依旧吃着一大锅土豆炖牛肉。他们家常常会在肉里面放几个鸡蛋。鸡蛋在肉锅里炖久了，味道特别丰富。我们可以一人分到一个，吃得热火朝天。在我把鸡蛋刚刚放进嘴里没咬的时候，他妈妈说：“小钢，明天用你刚办的护照去友谊商店买瓶色拉油吧。”那时候北京最高级的商店就是友谊商店，只许外宾进，而中国人持护照才许进。街上的商店里还没有进口商品，中国还不生产色拉油。无法想象我那口鸡蛋是怎样咽下的。我只记得不听话的泪水簌簌流下来。我没说话，离开座位到别的房间去了。

《幸福深处》

媒体关注与评论

我在幸福的最高层 / 左丽慧 不论是十几年前《我爱我家》里的“和平”、《超生游击队》里的村妇，还是如今《落叶归根》里的盲流、《小崔说事》里的“白云”，宋丹丹带给观众的永远是笑声和笑声引来的思考。昨日，宋丹丹自传《幸福深处》发布会在京举行。记者获悉，宋丹丹在书中不但披露了自己的四段感情，还首次描述了与英达长达10年的婚姻始末，并宽容地提出“法律之外的都可以原谅”。

续写10年前手稿 “小的时候就想要出一本书，直到今天才完成了自己的一个梦。”宋丹丹坦言：“10年前想要写书，是因为倪萍、黄宏、蔡明等都出了书，听说还挺赚钱。我那时挺辛苦，整天想着赚钱。看人家出书能赚钱，就想或许我也能靠自己的私生活赚点钱，于是每天写，有一阵几乎天天不洗脸，满地稿纸，大概写了六七万字。”但是不久宋丹丹遇到了现在的先生，就没有写下去的欲望了，这一放就是10年。

首次出书的宋丹丹，对名人出书颇有顾虑：“我很怕别人说‘干什么呀，这么大年龄了卖私生活赚钱’，我还特怕别人说‘宋丹丹你赶紧出书吧，前村的茅庐又没纸了。’”但渐渐地，她也开始认识到，人生最重要的东西就是将人生中快乐的、悲伤的珠子串起来，有值得回味的东西。“出书将来给自己的孩子有个纪念，将来我的孩子、我的孙子等等都可以知道她的母亲、祖母、曾祖母有着什么样的经历。能让我的朋友更了解我，对我有兴趣的人了解我，不必从别人的口中、别的途径来猜疑我。”

与英达的10年婚姻 “关于爱情，我总觉得，茫茫人海中，两个人能够相遇，携手走过一生，为什么不让对方舒服一些、自在一些呢？为什么不让对方想起我就笑呢？”人到中年，宋丹丹显得成熟不少，“我们没有办法控制今天发生的事情，只能控制自己的心情。所以，我觉得无论是不是得了奥斯卡，我还是要回现在的家，直到今天，我还是要做到宠辱不惊，做一个诚实善良宽容的人，掌握自己幸福的人。因为宽容具有很大的力量，让你感受生活的美好。”

宋丹丹在《幸福深处》中公开了与英达的婚姻始末，她说：“我担心会不会影响到他的生活，但是又无法避免。他（英达）毕竟是我人生中重要的人，因为27~37岁是人生最重要的10年，他对我的人生很重要，如果我不写，是不诚实的，是有遗憾的。”宋丹丹表示，离婚后这10年间他们从没见过面，她也没有英达的电话号码，只有一次打电话给英壮（英达的弟弟），还是说关于儿子巴图的事情，“现在的我们各自都有各自的生活，彼此已经背离得太远，有了各自的生活轨迹。”

过去的婚姻结束了，但宋丹丹对自己和英达都很宽容：“和英达的感情，细细想来，10年的婚姻，我们之间至少信任了9年半，只有离婚那一段时间痛苦。”丹丹告诉记者，人生是每一天组成的，只要有快乐的积极的心态，总是从好开始，就会幸福，如果人生从提防开始，就损失了很多天的美好。宋丹丹说，现在她们家摆着儿子和英达的照片、女儿和亲生母亲的照片，“我希望我的孩子们记住他们的血缘，这个是谁都不能回避的。”

做自己喜欢做的事 如今的宋丹丹学会了享受生活，做自己喜欢做的事。她告诉记者，今年下半年，就有她主演的《万家灯火》《白鹿原》与观众见面。宋丹丹拒绝开博客，因为她觉得“我是一个懒人，工作都是别人推着我做，所以没有什么刻意。随缘吧，我只是想让自己每天过得很快乐。”

离婚后，宋丹丹和认识28天的老公结婚了。“应该是缘分，而且直到现在我们已经有了10年的婚姻。非常幸福。”当记者问她认为自己在幸福深处的第几层时，宋丹丹笑了：“你先告诉我幸福有几层，我就在那最高层。” 出处：《郑州晚报》

《幸福深处》

编辑推荐

幸福，是一种境界。这些是我亲历的过往，我的所悲所喜，所忆所思。让我们附着于纸，便不随时光流逝，等我们变老，带着微笑，坐在摇椅上慢慢聊。很多人只知道宋丹丹是笑星，却不知道她文笔了得。在这本书中，她的机智、幽默与才情展露无遗。书中，她记录了自己的成长从艺经历，还毫不忌讳地谈到了她和英达的关系，她写道：“我一点都不怨他，哪个男人一辈子就盯着老婆一张脸看呢？”本书宋丹丹不仅写到自己的童年、工作、家人，还详细叙说了她的感情生活。

初恋：相爱5年后他去了美国 书中，宋丹丹首先讲到她19岁那年的初恋。那时刚恢复高考没两年，许多已不是学生的青年走向中学校门，和应届生一起复习高考。有一天下雨，宋丹丹到教室门口发现一个陌生人。他就是宋丹丹的第一个男朋友，一个转业军人。在书中，宋丹丹说“现在回想起来，我是第一眼就爱上他了”。在两人相爱了5年后，因他去了美国，宋丹丹结束了第一段恋情。

第一次婚姻 维持一年就分手 在结束了初恋后，24岁的宋丹丹为了摆脱阴影，很快和另一个认识的男孩恋爱3个月后闪电结婚。这段婚姻只维持了一年。她在书中透露：“那一年我们甜蜜得发腻。每天晚上，如果我先到家，没看见他，就沿着他回家的路去迎他。反之他也会去迎我。丝毫不觉累。”对于分手，宋丹丹认为：“大概是因为再没有更多的缘分让我们继续共度更长的时光。”

第二次婚姻与英达走过10年 离婚后一年多，宋丹丹遇见了英达，他们共同走过10年。在书中，宋丹丹透露了他们婚姻中曾有过的幸福点滴，当英达第一次挣大钱时，他高兴地将6万元撒向空中，有一叠落在了房顶的大吊扇上。大冬天，他们不得不启动它，让“无数张”百元大钞纷纷飘落下来，全家都撅着屁股拣，满屋回荡着欢快的笑声。

第三次婚姻 相识28天就结婚 1997年8月25日，宋丹丹与相识仅28天的赵先生注册结婚，那天恰是宋丹丹的生日。对于这份感情，宋丹丹在书中说：“我从没敢想象我的幸福来得那么突然。那一天，他出现了，像一束光，把我和我的四周以及我目光所及的世界照亮，我是那么幸福。我失去过爱，才懂得如何珍惜爱，才知道我需要什么样的爱情。”

《幸福深处》

精彩短评

- 1、在卓越买的书都很好，崭新的，价格比书店便宜许多，自从发现卓越购书网以后，尽量在这买。喜欢看宋丹丹的小品，两个晚上就看完了“幸福深处”这本书，对宋丹丹更多了一份了解。书中讲述了她的个人成长成名经历。有的地方很真实感人。感觉内容少点。
- 2、杨澜访谈录-再见不远送
- 3、“如果生活一帆风顺，我将失去发自灵魂深处的喜悦。只有经历了黑暗，见到光明时才会欣喜若狂。”文字如其人，真与善尽显。
- 4、出乎意料的睿智,真诚和沉静,完全想不到如此清新深刻的文字来自于一个笑星.我曾反复向人推荐这本书,但似乎一听说作者很多人就不再有什么期望.我从来都没有喜欢过她这个演员,但却非常喜欢她的文字,她的文学素养也决不是台湾那几个所谓的才女能企及的.看完她的书,我相信她是幸福的,快乐的,因为她通达,她智慧.她的情感也如你我一样有波折有心疼,所幸她年长许多,沉淀了,正如她写的:"时间是多么残酷的东西,它把曾让你心碎让你失眠、让你坚定不移地确信永不更改的生活变成一个个梦,似真似幻,遥远而模糊,而人永远生活在今天,今天才是现实"
- 5、幸福不是追出来的一回头幸福原来就在身后
- 6、女人读女人的书最是有滋有味 感同身受。经营婚姻是一门功课，学会爱男人是一项技术活。活在当下，珍惜有缘人。
- 7、100页。。。后面没有了。。。
- 8、明星写的书里面还挺好的了，没有特别注明什么大道理，但字里行间透露着一股舒坦的感觉，年轻时候经历的事儿，总是看不穿，人活到50总应该成为一个哲学家。
- 9、挺不错的
- 10、真性情
- 11、2014-12-15日读完，4万字以内
- 12、书的设计很好，只是纸张有点粗糙，切割的也不整齐，但---真的很好看，也很喜欢巴图，看到英达说带小儿子照片时，也很为巴图心疼，宋丹丹写的很真实，虽然可以看出有所隐瞒，但是这可以理解，毕竟她出书不是出卖隐私，还要保护家人，以及自己，送给妈妈会很喜欢！自己看得也很快乐，熬夜看完了，也很感动！
- 13、觉得她很聪明，很容易满足，也很善良，因此才能过得幸福！当然她也经历过很多痛苦，但是她很坚强，都坚持下来了，很钦佩！女人这一辈子，一定要有自己的事业，不能把全部的心思都放在家庭上，那样会失去自我。
- 14、四星半。"后来我们之所以分手，大概是因为再没有更多的缘分让我们继续共度更长的时光。现在想来每恋爱一次就建立一次婚姻并不太明智，但在那个年代、那个年纪，我能作出的选择无外乎此。因为我想有一个自己的家，自己的床，自己的桌子，我想白天黑夜都和心爱的人在一起，不被打扰，无需躲藏，不必为了几天一次的见面仓惶等待。；只有你到了中年，或许到了晚年，才明白时间是多么残酷的东西，它把曾让你心碎让你失眠、让你坚定不移地确信永不更改的生活变成一个个梦，似真似幻，遥远而模糊，而人永远生活在今天，今天才是现实。"文笔真的一般，但特别朴实特别动人，大概就是经历过许多低谷，才能真的懂得幸福的难得与珍贵。愿你终会遇到，平淡但不平凡的一生，温柔又温暖的人儿。
- 15、当年看的还是电子版的。
- 16、这本书花钱就很值得了，虽然不是什么大传奇，传记，但是简单生活中体现了不简单的生活态度，一口气看完，觉得很有感触。那些为人父母的更应该好好看看，很多对孩子的观点很受用哦~~~~
- 17、宋丹丹的传记。她的三段婚姻，和无名氏，和英达，和后来的老公赵来吉。她的人生阅历，离婚时走到人生低谷又重新站起来的坚强，很值得欣赏。
- 18、写的挺有意思的
- 19、花一天时间看完的。厘清了我的很多误会。关于当时的演员地位，谐星的才华和那一段他们的往事。不得不说，关于英达的那段过往她写的十分吸引我。反思也十分到位。我相信她的婚姻观有影响到我。她是一个幸运的女人。或许，漂亮而有灵性的女人，运气真的不会太差。
- 20、大学时读过的
- 21、温情

《幸福深处》

- 22、这里面看到了一些育儿心得才是我最大的收获~
- 23、很好，看了好几遍了。
- 24、不装，很久以前读的
- 25、陪我度过童年
- 26、聪明的女人宋丹丹
- 27、上帝是那么公平：你迈出一步，就只有向前走了。
- 28、一本读完有余温的书
- 29、看看丹丹是怎么样的一个率直的女人。
- 30、两天就读完了 很容易读的一本书 对宋丹丹有很多改观 以前总认为她像小品中演的人物一样聒噪 现在才发现她有很沉静坚韧的一面 文字朴实 爱憎分明
- 31、最感动的自传
- 32、文字真诚，娓娓道来，读着很舒服，连续读完的。
- 33、说不清楚从什么时候开始的怀疑一切，但仍然愿意透过文字去了解一些人事物。总结读后感——文字朴实，感情真挚。
- 34、宋丹丹的文笔不错，我觉得她是一个率真的人，很想去看她的话剧
- 35、喜欢她的真性情，不错
- 36、这本书早就读完了，今天写一下迟到的评论。这本书期待了好久，好几个网上都没有货，经过一番周折，终于买到了。新旧也都无所谓，分享丹丹老师的故事，真是一种享受。能干，坚强，宽容，这是我通过这本书所看到的她的另一面。向丹丹老师学习，永远爱她，支持她。
- 37、印象最深的是教育孩子，父母离婚了是爸爸妈妈出问题了，教育要爱爸爸，自己从来不在孩子面前说爸爸的不好，离异的家长难得能做到这些。《家有儿女》是真实的写照吧
- 38、这才知道，宋丹丹是从人艺出来的~
- 39、#2017年阅读#第14本：宋丹丹的文字流畅、幽默，因此，整本书读起来很不费力。至于其中的人、事，既然是真实的，就没有什么合理不合理了。当然，写作自传，说真话但并不都说，也是作者惯用的手法。
- 40、原来，人永远生活在“此刻”。大学看过。
- 41、找了好几年的书，学习和感受过来人的心情
- 42、写的声情并茂，很多故事都很有意思。
- 43、宋丹丹这本书写的出乎意料的好，没想到那个喊着黑土的白云也是一文艺女青年。宋丹丹活到40岁貌似才醒悟出，上帝创造男人又创造女人自然有他的用意，你不能抢了男人的工作，也不能一味的袒护着男人，两性关系中，女人依附于男人确实是让关系走下去最好的办法，一个人一生要走多少弯路才知道自己到底想要的是什么，结婚真的是一件很可怕的事情，恋爱又是一件很麻烦的事情，像我这种人，讨厌麻烦到不行，多么的适合自己一个人静静地孤独终老。哎。
- 44、感觉丹丹老师特别用心的记录她的过往。让我有所收获，分享给很多朋友，她们也都很喜欢。
- 45、宋丹丹是一个性情中人
- 46、“我忽略了一个生活中重要的原则：给予比接受更为幸福。我总是忙着给予，忙着让自己幸福。我不会也不太懂得接受，我忽略让他人给予，也就是忽略他人得到幸福的权利。
是陈词滥调，也是绝对真理：婚姻需要经营，需要两个人不断地付出。错就错在，我以为，10年的时间能包容一切尚未说开的话，能化解一切来不及疏导的郁结。我还以为10年情缘堪比血缘，不必再修正自己的弱点，反正他已习惯，并且我那些“汗马功劳”足以抵消我做错的一切了。”
- 47、我归类于励志故事，替她高兴
- 48、Found it in me darkest depths,glimmering.
- 49、为数不多的很好的明星自传，很多生活的哲理真实睿智深刻，闪耀智慧的光芒，给我很大启发。一个聪明的女人，一个精力旺盛的女人，一个乐观坚强的女人，祝福她，深处的幸福也该属于这样的女人。
- 50、她很聪明！在生活与婚姻中足够真实，足够洒脱。
- 51、排版真是糟糕。。。
- 52、真性情的女子，平凡而伟大的母亲。
- 53、每个人都有写自传的理由和能力，每个人活到了最后也都会有很多故事，很多感悟，唯一的差距

《幸福深处》

就在于，面对生活的玩弄，我们选择怎样面对，不同的态度面对，会让我们的明天不一样，不一样的明天，就会有更不一样的后天，大后天……于是最终，社会上有伟人，有普通人，有成功的人，失败的人，还有什么都不做勉强活着的人。关注她的微博了~更喜欢她了~~

54、感觉不错的一本书，可惜没看完就被借走没还了

55、还阔以~

56、书质量很好。内容也很充实，不愧是丹丹姐写的。而且谢了很多人生道理，值得学习。

57、雁园。

58、没意思。

59、很平实的一本书。

60、看节目觉得她霸道 看小品觉得她声音尖尖的听着闹心 看她的书才晓得她的强势的真正来源。女人这一辈子就三个字，靠自己，剩下的就什么都不怕了。

61、父母看我才跟着瞎看的。

62、给朋友买得，希望她能喜欢！

63、喜欢她演的电影和连续剧，每个角色都能栩栩如生，诠释到位。生活中的挫折更令她感悟了人生真谛，成就了她的艺术，愿好人平安幸福！值得拜读的好书！

64、最近看到有人刷我爱我家，顺便在网路找来这本书一上午浏览完。英达说，这是裸露癖，是病。可见书中对于真实事件的还原程度。讲真，我不理解把自己私生活暴露于媒介下的心理。或许因为自己的戏剧性人格不足，亦可能对于自我人生抉择还不足以自信。按你胃，为这位率真，果断，从容，睿智，并德艺双馨的老艺术家兼母亲鼓掌。

65、逗趣儿的书 做一个简单又可爱的人 对宋丹丹的印象怎样都是一个可爱的小老太太 可是真可爱 呦

66、文笔很好，真性情的女人。

67、关于婚姻 没有谁配得上做谁的楷模 有缘时随便怎样都好 缘尽时一切灰飞烟灭

- 1、近来诸事烦扰,心中不高兴.看了宋丹丹的<<幸福深处>>,有点感触,就像书开始写的一样,"宋丹丹一直想写一本书,在她彻底弄明白'人生'的时候。但她发现5年前的她比10年前明白,现在的她又比5年前明白.....原来人永远生活在“此刻”。于是她提起了笔,不写昨天和明天,只写今天的所悲所喜、所忆所思.....读过她的故事,我们仍难读懂人生,却看到风雨过后,太阳照在通往幸福深处的道路上."从前就觉得她是上一代的笑星,过去了.看了她的书才发现她是那么可爱一个人,聪明,有喜感,好心眼,是我最喜欢的一类人.曾经似乎听到过英达的一些所作所为,但置之于外不考虑的话,我很喜欢看书中关于二人恋爱时的情节.他们两个那么可爱,那么聪明,那么有喜感.看完了以后,觉得暖融融热乎乎的人生就这一次,既然有些事情无法改变,有些无法选择,有些无法后退,那干脆忘了它,彻底彻底的敞开心怀,下定决心让自己成为一个幸福的人,享受崭新绝对不一样的生活.愿你我都如太阳那样灿烂夺目.我来到这个世界[俄]巴尔蒙特我来到这个世界,为了看见太阳,和苍茫无际的蓝天。我来到这个世界,为了看见太阳,和巍巍群山的峰巅。我来到这个世界,为了看见太阳,和峡谷的浪漫色彩。我将那众多的星球尽收眼底,我是那至上的主宰。我不再兴趣索然,冷若冰霜,却激起新颖的幻想。我时刻徜徉于新的意境,永远歌唱。是爱情的歌谣激起我的幻想,人们因而喜爱我的诗章。悠扬的旋律谁能媲美?她是那么富有动人的力量。我来到这个世界,为了看见太阳,如果白昼竟然消亡,我还要歌唱.....我还要歌唱太阳,在我生命的弥留时光!
- 2、宋丹丹的自传。这本书我买的是盗版,当时是觉得没有买正版的必要。不过看完之后还是感受颇深,首先宋丹丹家教非常好属于根正苗红的话剧演员,其次她的文笔其实不错,而且可以感觉得到这个女人是豁达的能干的聪明的懂事的。她没有诋毁或者诬蔑前夫英达的意思,但是后者的过激反应很奇怪。写到她的三次婚姻,她很坦然,对于人生她表达了一个很通俗的感悟,那就是越来越宽容了,越来越豁达了。
- 3、最受打动的是她教育儿子的方式,除了当演员,可以去当个教育家!与在读的《窗边的小豆豆》有异曲同工之处。
- 4、说实话,一提起宋丹丹,我立刻想到的是她在《超生游击队》里的形象,这只能怪她演的无数小品太深入人心,所以,一开始我根本就没把这书当回事。但是(转折来了,呵呵~~),某天的某份报纸在连载,讲的是她再婚前的一小段故事:与现任老公的相识,以及与儿子怎样沟通,其中有句话:“只有经历过黑暗,才懂得黎明来临的欣喜若狂”(大意啊)忽然就觉得:哎,这个宋丹丹,有点儿意思啊!去找书,一口气读完,和上书,想:这么聪明诚恳宽容大度的女人,就应该幸福啊!推荐所有喜爱宋丹丹的人和自认为不快乐不幸福的女人,去看这本书,学会珍惜,宽容以及去爱(爱别人更爱自己)!!幸福就掌握在自己手中!
- 5、可能是因为春晚看的,总以为她不过是个演员。后来她在艺术人生的一个访谈,让我印象很深刻,其中讲到知识、欲望、习惯和命运的关系,觉得很有道理,让我对她刮目相看。名人出书的很多,我只关注有兴趣的人,这本书没让我失望,宋丹丹的文笔很好,最重要的,是她用平静的心书写了人生的智慧,面对挫折、面对改变,用什么态度恐怕决定了你是否能成为幸福的人。
- 6、这是一本值得所有女孩子都去读的书之一,宋丹丹用自己的三次婚姻一次初恋经历,教育自己儿子以及现任先生的女儿的心态,对待公公婆婆的言行,甚至和老公的前妻成为朋友,诠释了怎么样的心态,怎么做,才会体会到幸福。但是与别的书不一样的是,完全没有说教的姿态,只是一种感恩的心情说出生活给予的这些道理,如此朴实平淡的娓娓道来,如同老朋友坐在你旁边,轻轻诉说着逝去的这些年。
- 7、不记得何时,无意间看到英达评价宋丹丹《幸福深处》这本书时,用到了“裸露癖”这个词,原话大概是这样的---“‘裸露癖’不光是把自己的衣服剥掉了,精神上也一样”。最后,还毫无保留的强调了一下他的心理学专业,是为了彰显某种意义上的权威呢,还是在尽力常态的掩饰不可为人知的不平常.....我无法猜透,无法领悟。但我可以清楚的知道,心理学不是我的专业。所以,我不认同他这种高深的评价,也就变得顺理成章了。可要说这番话毫无用处,我是坚决不能同意的,毕竟它激发了我去看看这本书的欲望。我的这种行为在“英式”理论体系中,想必该属于什么“窥探癖”之类的吧.....总之,我真的看了《幸福深处》,作者宋丹丹,长江文艺出版社,人民币22元。之后,又写下了下面这些文字。《幸福深处》像所有自传体小说一样,童年、青年、中年;亲情、友情、爱情;失意、辉煌、感谢。该有的一应俱全。我想尽量丰富是出版社对每一位仍还健在的立传者的要求,这是

卖点，也是销量，至关重要。而不管怎么说，宋丹丹、英达的婚姻是这本书的绝对焦点，书中28页的记录，完全可以满足大家积极的好奇心了。在这些标了页码的文字中我记住了英达的孩子气、聪明、有趣、不谙世事，只11个字便可以看出宋丹丹现在很幸福，在回忆曾经不那么愉快的过往时，仍能够带给读者这样积极的感受。但搜寻记忆中的深刻时，似乎这种积极又显得不那么轻快，那是在他们离婚的当天夜里，英达的传呼机落在了宋丹丹的车上，打开来看，里面全是xx的留言，“你到哪儿了？”“事情办成没有？”“怎么还不回电话？”……因为宋丹丹在书中提到，是由于自己的“婚外遇”才导致了他们婚姻的破裂，可上面的这些文字分明隐含着“遇”并非是她一个人的专属。当然，后面的事她没说，也没必要说，既成的事实不就摆在眼前嘛。幸福婚姻中的两个人会相互依恋，而离开幸福保护伞的两个人，大部分会相互仇恨与诋毁。无疑，宋丹丹是智慧的，她选择用遗忘来诠释曾经，也许，并不是真的忘了，只是不必再次记起，因为曾经的幸福也是幸福。另一个可爱的人物，就是宋丹丹心中的太阳，儿子巴图。也是几乎贯穿全书的主要人物，他的故事可不是三言两语可以带过的。在母亲的描绘下，这个说着“妈妈，我很快就长大了！”的男孩，经常会带给妈妈一些“拓别”的温暖。巴图上幼儿园是整托，母亲认为这是儿子“走上社会”的开始，应该体面一点，正式一点。于是便带着巴图到国贸买童装，但童装与玩具柜台是挨在一起的，正在挑衣服的宋丹丹，听见巴图说：“妈妈，我怎么这么喜欢这只小狗呀？你说我怎么这么喜欢这只狗？”随即露出祈求的目光。“放回去，巴图，这个小狗是挺好的，但是妈妈今天没有那么多钱。今天的钱只够买衣服的。”“但是我太喜欢它了，它怎么这么好呀！”……结果巴图并没有马上得到这只小狗，而是在幼儿园表现好的的情况下才得到的。但是有一天，巴图在电话中对姥姥说：“我的妈妈拓（特）别穷呀，我的妈妈没有钱。”看到这里真的是让人忍俊不止，所以，这个“拓别”可是巴图的原创哦！还有一次他们全家去希尔顿饭店吃自助，那里的自助餐很丰盛，水果、烫、各类荤素应有尽有，只是饮料很贵，要50多块一杯。在去饭店的路上，宋丹丹无意中唠叨了一句：“喝饮料真不上算，还不如喝冰水，冰水不要钱。”到了饭店，点菜的服务员走上前来问巴图：“喝点什么小朋友？有各种鲜榨的果汁。”“我最不爱喝饮料了，我只爱喝冰水，是不是妈妈？”巴图看着妈妈。“你可以喝杯果汁，儿子。”“不，太贵了还不如多吃点水果”巴图趴在妈妈的耳边说……那顿饭谁也没喝饮料，但可以想象，那场景足可以甜醉每一位母亲的心。我发现要是这样写下去，怕是要变成巴图专辑了，不过我个人是真的喜欢这个“有点闹”的小人儿，当然这个小儿带给妈妈的不光是甜蜜，也有许许多多的“妈妈心事”。但，那又怎样呢，不论光阴带来的是喜悦还是酸楚，每一个孩子都是母亲心中最深、最真的幸福。接着该说说宋丹丹的再婚经历，而再婚经历中，又唯属当一个14岁女孩的后妈坎坷，可我要说的，是坎坷之后的曙光。那一天，她们一家说笑到很晚。夜深了，宋丹丹把孩子们往自己房里轰：“去去去，回去睡觉去睡觉去！”女儿一侧身闪进了卫生间，冲着宋丹丹招手：“嘿，你过来一下，过来过来！”“干吗？”弄得宋丹丹挺奇怪。“哎呀过来一下，让你过来一下！”看见女儿脸胀得通红，欲言又止的样子，宋丹丹心里猜想着，走过去：“什么事？”“你等会儿，你等会儿啊。”女儿定了定神，“预备---起---妈咪！”……看到这里我的眼前渐渐模糊，胸腔一股热流涌起，这就是曾经恶狠狠的从牙缝中挤出“宋，丹，丹”这三个字的小女孩吗？“妈咪”女儿又叫了一声，宋丹丹哭了，抱住女儿。这泪水的含义太复杂太深奥，又太纯粹太简单了。眼前幸福美好的背后倾注了一位没有血缘关系的母亲怎样的心血，可想而知。但宋丹丹成功了，这声妈咪可以抵消一切，概括一切。而此时，这位妈咪心中除了幸福，还是幸福。…… 在书的后半部分中主要讲述了父母、兄弟、朋友、事业，也很好看。可自己更加喜欢前半部分的内容，也许是由于后半部分在结构上有些松散造成了阅读疲劳。但，应该说这是本真诚的书，没有华丽的词藻与刻意的奉迎，有的是真情的吐露与讲述。一个人在悠闲的时候读上几页，体味一番不同的生活经历，勾起自己的些许往事与曾经，淡淡的，远远的……我的嘴角会心的扬起，想起了书中的一句话-----宽容了他人，解放的便是自己。合上书本，一张释怀的笑容，四个橘色的大字-----幸福深处。

8、她为什么说她丈夫不让她说他是谁？为什么？为什么？为什么？宋丹丹她哥哥是山西省副省长？真不错！她小时候还暗恋他！呵呵宋丹丹真逗真会说话

9、一直很欣赏丹丹，欣赏她的喜剧天赋，欣赏她的自然大气。书中提到周稷阿姨曾让她自自然然、朴朴实实、大大方方地进考场，这句话不仅指导着丹丹如何演戏，也指导着她如何做人。而今，它更影响着我。丹丹的幸福是来之不易的，而她比任何人都要更明白这一点，因此她用心经营着身边的每一份情感，用心珍惜呵护着身边的每一个人。也曾经有过年少无知，也曾经经历过黑暗与痛苦，但丹丹是幸运的，她拥有无条件的包容与理解，也在最黑暗的时候及时迎来生命中的一线曙光。但所有的

《幸福深处》

这些偏爱，都是因为丹丹她自己。她拥有着永远向着阳光的那一份力量；她拥有着善良的心和博大的胸怀；她拥有着关怀他人的细腻；拥有着对于人生事业孜孜不倦的追求；她拥有着拥有幸福的力量。她就是那么一直欢欢喜喜的，没心没肺的，以至于她回首过去是都是温情脉脉，笑意盈盈——她仍然珍惜着每一段幸福的时光。丹丹的幸福是她自己给予她自己的，是她努力经营的心血之作。只有真正拥有着幸福的人才知道真正的快乐是什么，而丹丹用对幸福的理解和感受给我们带来的快乐是更具感染力的。阅读此书时曾数度流泪，这真是典型的笑中带泪。每一份情感都是那样的真挚深厚，令人回味，令人动容。幸福的秘诀是什么？拥有感知幸福、创造幸福的能力。幸福深处，如此温暖。

10、幸福深处是宋丹丹的独白，她以细腻的文笔，感性的语言，宽容的心态向你娓娓道来四十年来的酸甜苦辣，只有趟过荆棘的人才能有这样的感悟。其中有很多段都让我记忆深刻，反复念叨自己疼过，才知道别人有多疼。看到别人伤心难过时，不要嘲笑看不起别人，可能只是你没有经历过，试着站在他人的角度多给人一些理解和关怀你该怎样回忆我，带着笑或是沉默的。这段歌词在她的笔下显得格外的辛酸，希望每个人回忆我时，都是带着微笑的时间是很残酷的东西。当时你记忆留心的心情，当时你信誓旦旦不会忘记的人或事，都被时间在你奔波时一点一点的擦去，只留只言片语验证时间的残酷世界不是为你一个人存在的，有很多有缺点，有缺陷的人与你共同生活在这个社会，他们也有追求幸福的权利，因此你不可以要求所有人都跟你一样善良，正直。这是濮存昕的话，读后觉得自己很狭隘。多少次因为一句话或一件事是我的价值观所不能容忍的，而拒人于门外。我标榜自己善良，其实不然，我的善良只是对于那些需要我们帮助的人，还有很多人也需要我们善心，要用一颗足够宽容的心去对待每一个人。每个人的生长的环境不同，遇到的人不同，性格不同，运气不同，你无法要求每个人处理问题是都善良和充满理性。以一颗感恩的心对待对你微笑的人，以一颗宽容的心对待与你不一样的人。

11、其实现在让我用“女笑星”来形容宋丹丹，我觉得并不太适合，因为女笑星容易让人联想到肤浅，而在我心目中，她就是一名有深厚底蕴的艺术家，可是大众对她的初印象确实是从超生游击队这样的笑星形象而来的，所以标题还是暂起为女笑星吧。如果没记错的话，她是61年生人，其实是和我的父母辈差不多大的人，只比我的妈妈小两岁，比爸爸小四岁。可是说实话，看她现在的《家有儿女》看她的《爱情来电显示》，我还真得没法拿她和我的父母做比较，我总觉得她离我们年轻人更近。而同时她又是一个家喻户晓的大明星，包括我父母我的亲戚小孩在内的人都爱看她的表演。这样一个时刻给别人带来快乐的人，她的真实人生又是怎样的呢？凭内心感觉来说，我不喜欢英达对待她和巴图的方式，尽快可能有点主观，毕竟只能从她一方听到有关他们那段婚姻的点滴。但是我还是没法理解曾经那么爱她的他，怎么就能做到那么冷漠的呢，他们的儿子巴图那么可爱，长得就像个小英达，怎么就能那么长时间不去看望呢？或者是她在家里扮演了太过强势的角色？连那些本该男人去做的事情都由她来承担，以至于让英达觉得自己在家里找寻不到做男人的感觉？我始终无法理解，对待一个对自己和自己的家庭那么尽心尽力的一个人，一个相处了10年的人，能够在离婚后那么快得就开始一段新的婚姻，能够10多年不打一个电话，不见一次面，不看一下孩子，在孩子爷爷去世时不告诉一声。我觉得搞艺术的人搞成英达这样的不通人情，这让我对他很难有好印象。所以在这段婚姻里我始终觉得她是一个受伤害的人，甚至是一个被无情抛弃的人，也许那段婚姻她经营得确实是有问题，可是我还是很同情她及那个可爱的巴图。所幸的是，现在新的家庭和家有儿女一样充满了欢乐，尽管是一个重组家庭。我衷心得祝福她和现在的家庭。其他她还是一个小女人，需要一个肩膀依靠，她真实、朴素，就如同她的演戏一样，不让人生厌，她在人艺的那些朋友们也都是一些我很喜欢的演员，比如梁冠华。她的搭档黄宏、赵本山，也是我喜欢的演员，因此我没法不去喜欢她。善良、真诚、幽默、乐观，这些美好的品质在她以及巴图的身上得到了体现，她的父母这样教育她，她这样教育她的孩子，拥有这些品质的人都会去喜欢她，都会教育感染自己身边的人，做一个真诚善良的人。记得在看到父母那段的时候我还是掉了眼泪，我一直没有对父母说过我爱你，可是我知道他们深沉的爱。最后想到里面说到不同的年纪对另一半的要求不一样，十几岁的时20多岁的30多岁的40多岁的时候希望都不一样。曾经看重的也许经过时间的洗礼都变得不那么重要。呵呵，我想现在看这些对我的人生会有帮助。当初看这本书的初衷是希望找寻婚姻的奥秘，知道怎样可以维持一个长久的婚姻，怎样避免婚姻的失败，等到看完的时候，发现那已经不是关注的焦点。我只是更珍惜现在的生活，我的爱人，将来我们的孩子，现在我们的父母。我想这些朴素的情感会支持着我们一直走下去，一直美好下去。

12、阅读这本书，重新认识了一个坚强、独立、有思想的宋丹丹。这是一本人生的传记，教会我们如何度过人生低谷期，如何期待幸福，我很欣赏。现摘录其中的精彩部分：1、我与英达再也没有联络

《幸福深处》

，只是从朋友那里听说，他们很快有了一个孩子，又很快，有了第二个。这些消息让我越来越意识到，他真的已经离开我的生活了，而我的生活中没有这个人，一样可以向前继续。知道补牙的感受吗？一颗牙坏了，医生吧神经抽出来，再向空洞中填满新的物质，将洞口封死。奇怪的是神经抽走了，依然会感觉疼，感觉心的物质还没有与自己的牙齿融合在一起。对于这疼，每个人都需要适应，有的十几天，有的几十天。离婚到再婚很像这个过程。不同的是它会疼得更久，几个月，乃至几年。相同的是都有那么一天，我们永远不会再疼。（ps：感情真挚，有相似失去经历的人，自会懂得。但我们始终相信，“总有一天，我们永远不会再疼”，因为幸福来敲门了！）2、我从来没敢想象我的幸福来得那么突然。在我的心灵上曾有那么深的伤痕需要弥补和医治，我以为我再也不能拥有爱情了。那一天，他出现了，像一束光，把我和我四周及我目光所及的世界照亮。我是那么幸福，浑身暖融融。我失去过爱，才懂得如何珍惜爱，才知道我需要什么样的爱情。（ps：要坚信，幸福会等着我们，只要我们愿意擦干眼泪往前走。说不定，下个拐角处，就是我们幸福深处。）3、我无法要求一个16岁的男孩子每天思念我，每周都想听我说话，我必须接受的是他在随后几十年中会经常思念着另外一个女人。我养了两只小狗，照顾它们给我带来乐趣。至于儿子，我一定会让他过自己想过的人生。（ps：要做到将自己的爱收敛起来，甚至对自己全身心付出的儿子也不求爱的回报，说起来容易，但是真正做起来一定很难。要将自己最爱的儿子交给另一个女人，我想我更能理解做婆婆的不容易了。一定要对她们好一些，是她们的付出，培养出了你的优秀老公，而当她的儿子也就是你的老公真正懂事后，她就只有拱手让贤，让你直接摘果子，你说对她们好一些应不应该？）4、我正准备接一部滕文骥导演的电影《黄河谣》时，发现自己怀孕了。一番讨论后，我们决定生，并立刻把这个消息告诉了滕文骥。我非常兴奋地准备做母亲。八九月份北京还很热，我穿上了宽松的孕妇服，每天在毫无顾忌地大吃。终于可以不担心发胖了。我以最快的速度在长肉，并且十分得意地每天下午在楼下晒太阳。“丹丹怀孕了？”楼里的邻居见我穿孕妇服都在问。“当然！”我自豪地回答。“多久了？”人家看我挺着肚子。“1个多月了！”我努力控制着幸福的标清。每个听见我回答的人都放声大笑，因为此时孩子大约只有一颗黄豆那么大，而我的肚子已经不小了。（ps：纠结后，从容地肩负起重任，坦然地面对身体的各种变化，乐观积极的心态满溢在文字中。你只会感到怀孕后的幸福，而非辛苦！！这就是心态~）5、爱一个人，要长久地像宠孩子一样宠着他，任由他去做喜欢的事，高兴的事，让他生活得轻松自在，让他一想起我就笑。有时候先生和他的朋友出去吃饭，或在外玩到很晚，我一定不打电话去追问。我会给他发个短信：“门给你留着，灯给你开着，千万不要考虑我，我睡了。”很快，他的短信便回来：“大妮儿是我永远的、完整的最爱。”人到中年，我终于学会了如何去爱。（以后，我也要做这样聪明、善解人意的老婆）6、坚持，静待洪水退去。。。读完后，感触良多，希望能像丹丹老师一样坚强面对人生中的困难和挑战，不论遇到什么，只允许放肆的哭一场后，就依旧保持最灿烂的笑容！

13、感情比较细腻，不属于哪种做作类型，读完之后感到十分充实，谈到自己的感情，家庭，生活，体会到幸福真的是一种境界，很多人终其一生都无法寻到，更多的人根本不知道什么才叫幸福，看看上帝也疯狂，科技的进步，物质的充实替代不了内心深处的快乐，要快乐就要自己去追寻，去感受

14、突击扫完了宋丹丹的《幸福深处》脑子里冒出来这一句（“导演正在谈剧本构想，我渴得要命又不好讲话，就在纸上写了句：“我能喝你的水吗？我没病。”他笑了一下，在下面写：“当然能。但我有，AIDS（爱滋）。”）遇见如此有趣的家伙，自然会爱上。但，你要在外面拼命赚钱养活他，容忍他做“觉皇”。他说你是他见过的最聪明的女孩儿。但，你要勤勤恳恳做他们家从上到下的老妈子。他能在离婚时对你轻唱“为何要到无法挽留/才又想起你的温柔/给我关怀/为我解忧...”。但，到了他还是对你撒了谎，否认自己的出轨。……………呵呵~~~是劫也是缘冷暖自知

15、家里堆着无数的书没有看完，却总是会在书店站着把一本书看完。今天下午在文轩站着看完了宋丹丹的这本自传。寒假的时候在北京电视台或者某台看到了宋丹丹的专题节目，讲了一些她做人的理念，和家人的关系，某些私底下的事情，那时对她的好感便多了很多。本来她就是华人女喜剧明星中我最喜欢的之一，现在看了她的自传更是喜欢了。分成若干的章节，讲述了她，她和她的爱人，她和她的儿女，她和她的亲友们的故事。我的转述能力不好，更不擅长写评论，这里就把留在脑子里的一些句子写下来：她和英达离婚之后，英达很快的再婚了，她憋在家里颓废不堪，朋友打电话来要介绍男子给她，她自嘲是“黄脸婆”，她的儿子在一边玩着积木，听到了之后，就马上说了句：“我妈妈不是黄脸婆。”和英达的婚姻中，她总是摆出一副很坚强的全能的能够解决一切的形象，十年，终于累了，察觉到自己很久很久没有像一个女人一样依赖在一个人身旁，于是，终于分手了。离婚之后，

《幸福深处》

在公园，她问英达：“这么多年，别人都说你和XXX有关系，现在了，你告诉我到底有没有。”英达回答：“没有。”可是他的BB机忘在了她的车上——他总是这样，急性很差，记不住交代给他的事，更容易丢三落四——BB机上有那个XXX的N条短信：“你在哪里？”“事情办妥了吗？”“接下来怎么安排？”……幼时胖乎乎，爱跟着最美的小姑娘一起玩，认为所有的男生都喜欢着那个女生，多年之后，大家聚在一起，才听到原来当初有男生是喜欢自己的，而且还为了自己和其他的男生打架。奶奶是山东人，普通话不好，她文革有天回来：“奶奶奶奶，外面满地的传单！”“什么！”“满地的传单！”“那你不捡回来？”“现在也满地都是！”结果出去看到满地的传单之后，奶奶说：“哪里来的床单？”奶奶在她十余岁时去世了，没有享受到她的福气。因为天生会胖，所以一辈子都在进行伟大的减肥事业，恨不得一辈子都吃不饱。儿子也继承了这样的基因，容易胖，于是小的时候就严格把关，儿子就会很可怜的对她说：“妈妈，我再吃一根面条好吗？”已经会去强调“一根”这个词了。连朋友看不过去。后来儿子去了美国，没有约束，便不断发胖，每次都对自己说：“我现在高高瘦瘦，帅着呢！”可是每次在机场看到，都会被儿子庞大的身形给吓到。她和儿子的感情非常非常好，而她的儿子也是非常非常懂事的。第一次赚了大笔的钱，花500买了一匹布，到父母家把窗帘，床单，桌布都给换掉，把剩余的钱放在爸妈的桌上，然后回家心情激动地等着父母的电话。……杂杂乱乱的，也就一个“真”字可形容完毕。宋丹丹的文字也很好，流畅，诚恳，细节描绘细腻动人，人生感悟能够引发共鸣，有时让人会心一笑，有时也带人入戏感动异常。

站在书店看宋丹丹自传的人不应该是我，应该是中年人更恰当。将要看完的时候，一个阿姨在那里研究这本书，我很想给她推销，让她买，但也奇怪过分了。这时朋友打电话来，于是我就说我在书店站着看了宋丹丹的自传，朋友愕然，我说非常好看。于是阿姨终于下定决心买走了一本。某次在这里，一个叔叔听了我的意见，买了一张朱哲琴的《七日谈》。呃。我就是那种最不会评论的人。

16、“自己疼过，才知道别人有多疼”给予比接受更幸福你迈出了一步，就只有向前走了我们记得的都是自己受的伤以及对别人的好在读宋丹丹这本书的时候，给我感触最深的就是她对所有人的那种无偿的付出。。。

17、一本不错的书。里头谈到了和英达的婚变等等。一个“魏书芬”在我心目中转变了形象，正面了许多。顺便说一句，第一次认识宋丹丹是在小学暑假的时候，看电视里头连续剧《寻找回来的世界》，里头一个工读学校的小女流氓，有点犯花痴的样子，至今还记忆由新。一晃也20年了。

18、前两年看的书了。最近总处在一个心里焦躁的状态，有点迷失，有点惶恐。把这本尘封的书拿出来又细细的翻阅，坦然了许多。生活永远不是一直顺风顺水称心如意的，但在每个阶段，都会用积极的心态去面对和主导。她永远清楚的知道什么是该要的，什么是该放弃的；什么要接受的，什么要争取的；什么需感激或淡然一笑的，什么需站出来做我自己的！宋丹丹的文字如一股清泉，细腻而生动。

19、个人感觉宋丹丹在家庭中做的有些过了。英达再娇生惯养、再当觉皇，他毕竟是一个非常非常聪明的成年男人。成年男人应该有成年男人的责任，而不是一个强势的女人把一切都大包大揽，把这个男人娇惯成孩子。家庭的一切都是双方共同的责任，无论是男方还是女方，大包大揽都是有问题的。事实证明，英达后来不但能做家务，而且能做的非常非常出色，一个聪明人怎么可能简单的家务都学不会？英若诚病了，英达工作再忙，也应该承担起儿子的责任。钱可以过几年再赚，老爸没有就是没有了。让老婆一个人在医院陪床连续三天，老婆不是超人。我感觉是宋丹丹在婚姻中过于强势，承担了过多的责任，也必然有过多的唠叨，当时的英达自然会选择压力较小的解脱。两个人离婚其实挺可惜的。好在，现在两个人都算过的幸福了，宋丹丹嫁了有钱人，还是个成熟的男人，英达找到了能和他做交流的女人，虽然样子比宋丹丹天差地别。但是，从最近的风波看，英达还是没有做到男人应该承担的义务，离婚了，陪陪跟前妻的儿子不是罪。任你才能再大，智力再高，责任总是要主动承担，而不应该逃避。

20、看她的作品，好像看她在《家有儿女》中的表演一样，平易，真实。毕竟那是另外一个人的生活，生活在那个年代的人的生活，也是我们了解过去的一面镜子。生命中的幸与不幸如何评述呢？坚持下去，就有幸福

21、到图书馆去借《幸福深处》，和图书管理员有一搭无一搭地聊天，图书管理员说这书不过是名人出书，随便翻翻得了。但当我读完一整本，发现她这么说只是因为她没有读过。翻看正文前面的图片，最惊讶地是丹丹妈妈70多岁开始学习油画，宋妈妈第一幅临摹作品在我看来非常好，透过画能看出老人的才华和情趣，心里佩服得紧，一个人想开始学习些新技能的话，永远是Better late than never.杨绛

说人们的苦恼在于读书太少而想的太多。我们现在遇到的苦恼十有八九别人早已遇到过，在读别人的故事时常能就此解开自己的心结——【丹丹在人艺上学时曾把大强子的私事讲给老师，即使七八年之后没有人再提，她对大强子一直心怀内疚。有一天她实在不想再被那个心结折磨了，赶个机会低声而迅速地对大强子说“对不起啊”。“嗨，没关系”不到1秒钟，大强子便这样回答。大家都知道说的什么事。她写到：“结了这么多年的疙瘩，一句话就解开了。这是我的幸运。但我也明白了：永远不要以为你对别人的伤害随着时间的流走就可以打消不算。从此我做任何事、说任何话都要想一想，会不会委屈了谁，伤害了谁？10年以后的我会不会因此后悔？晚年时的我会不会因此不安宁？”这段话对我的触动特别大。在我的成长过程中，我做错过一些事，没有认真郑重地道歉过却一直压在我心里的某个地方，她们不定时地冒出来搅扰着我。我想对2505的姐妹们说对不起，大二时换宿舍，听说可选的那间阳面寝室有红蚂蚁，我也没给大家打电话讨论并确认，就在一阵催促下定了不换宿舍。很多年后我还为自己的莽撞和专断感到歉疚，这件事做得多么欠考虑，而我同样不知道怎么解开自己的心结。巴尔扎克说“有些罪过，不能弥补，只能救赎”。现在最重要的是我原谅自己，相信自己本性不坏并且正变得越来越好。】丹丹教育儿子巴图的方式我很推崇，无论是大街上、公车上，还是商场里、车站里，小孩子撒泼打滚的画面你一定见到过，我们看看丹丹是怎么解决的：【（巴图想要东西，丹丹不购买。）他“哇”一声大哭起来，然后坐在了地上。“不要理他！”我对小阿姨说，“我们走”我们走了，我警告小阿姨不许回头。不到30米，巴图的哭声逐渐小了下来，然后没了声音。大约走出50米了，我回过头看见他在我们后面快步跟上来。“我得跟你谈谈！”我的表情非常严肃，我没再看他，也没再多说话。回到家，我把他叫到小书房，关好房门，好像害怕别人听到。我像对待成年人那样开始给我的孩子上“第一课”。“妈妈为什么关门，巴图？妈妈怕别人听见，因为你今天做了一件特别丢脸的事情！”我们对面而坐，我看到他的神色很紧张。“大人挣钱很不容易，工作特别紧张，挣来的钱要养家，要做许多事情，你不能想要什么就一定得到，得不到就大哭。街上的人都看着，所有的人都会以为你是个不懂事的令人讨厌的孩子，因为想要什么不给就坐在地上大哭是最令人讨厌的了。而你本来不是这样的孩子，你从来都那么乖，你今天怎么了？”我看着他眼睛，“今天你很让我为你伤自尊！”巴图的眼泪再一次涌到眼眶里，我走过去帮他擦掉“妈妈知道你已明白自己错了，妈妈知道你以为再不会这样了，妈妈不会告诉爸爸和爷爷。因为妈妈知道你是个好孩子，你会改。”我们抱在一起，我感觉到他小小的心脏通通跳着。“妈妈，我改。”】同样是教育孩子，“孩子是夸大的”这一节我非常受用，这种心理暗示的力量也许还有另外一种说法，叫“潜移默化”。【我始终相信，一定要经常发现孩子的优点，随时表扬，因为表扬比批评重要得多。孩子很重视大人的看法。如果在餐桌上，他没有吃茄子，然后你不经意地说“这孩子怎么不吃茄子？我发现他从来不吃茄子！”于是这个信息立刻会传达给他，他会认为“我这个人不吃茄子”，于是可能他好多年或一辈子不再吃茄子。当孩子任性跟父母“较量”时，如果父母说“你这孩子怎么这么拧呀！”“这孩子脾气太大了！”你的日子就要惨了，你将有一个“拧”孩子，他的脾气特别大，因为你已把这个信号强有力地输入他的大脑。有一次巴图生病，医生开了中、西两种药。我先给他吃了西药，他很乖。我就对小阿姨说“我发现巴图和别的小孩儿不一样，别的小孩吃药都哭，可他从来不哭，他不怕吃药。这一点他和别的小孩儿真的不同。”然后我把中药端给他。他捧着碗，烧的通红的小脸一副紧张的表情，闭着眼睛一口气就把药喝下去了。我们大家都赞不绝口。从那次起，多么苦的药他都不怕，并且得意地告诉在场的人“我最不怕吃药了！”一次全家去希尔顿吃自助餐，那里自助餐很丰盛，水果、汤、各类荤素应有尽有，只是饮料很贵，要50多块一杯。在去饭店的路上，我无意中唠叨了一句“喝饮料真不上算，还不如喝冰水，冰水不要钱。”我们在餐桌旁坐下，服务员走上来问“喝点什么小朋友？有各种鲜榨的果汁。”“我最不爱和饮料了，我只爱喝冰水，是不是妈妈？”他看着我。“你可以喝一杯，儿子，你可以喝杯果汁。”我说。“不！”他趴在我的耳边，轻声说，“太贵了，还不如多吃点水果。”我笑着亲了他，我的儿子那么懂事。我们谁也没喝饮料，但是吃的愉快极了。】书中还有许多精彩的段落，也许读着读着就跟着捧腹大笑，也许过一会你又跟着故事哭了起来。一个人丰富的经历需要记录，要不这些点滴怕是以后自己都忘了。宋丹丹也不是准备出书时现写，她有记录的习惯，比如记录与英达的婚姻那一部分，都是当时写下的。读了这本书，我也开始写日记，遇到动心的事就写下来，哪怕只是简单几句，日后再读也会重温当时的感动与心境。

22、“只有你到了中年，或许到了晚年，才明白时间是多么残酷的东西，它把曾让你心碎让你失眠、让你坚定不移地确信永不更改的生活变成一个个梦，似真似幻，遥远而模糊，而人永远生活在今天，今天才是现实”。还没到中年，但大概，明白这种滋味。

《幸福深处》

23、促使自己现在这么努力和奋斗的动力是什么呢？是觉得自己未来可以活得更好，我们坚信自己现在的不幸福是为了以后的更加幸福。我们用玩的时间学习，用学习的时间实践。克服懒惰，克服我们现在产生的不适感，是因为我们坚信，我们将来会因为现在的我们的努力而变得更好。婚姻又何尝不是如此，如果我们觉得，结婚以后，我们现在不会更好，将来更不会幸福，甚至越来越糟糕，那我们为什么非要走进婚姻的围城里呢。如果走进了这个围城，很多人就不会想走出来了，因为成本太高。但是宋丹丹做到了，因为不幸福，所以他可以要求解脱，后来遇到了更好的，她生活的很幸福，人生的幸福轨迹虽然是螺旋着的，但是也算是活到了幸福深处。以后的我，无论是职业的选择上，还是婚姻伴侣的选择上都应该本着这样一个原则，我是不是会越来越幸福呢？如果是，虽然现在苦点累点，总归是高兴的。

24、自己疼过，才知道别人有多疼。女人啊，千万不能太厉害。爱一个人，要长久地像宠孩子一样宠爱他，任由他去做喜欢的事，高兴的事，让他生活得轻松自在，让他一想起你就笑。太顺的时候必有一劫。只要有一颗积极快乐的心，他一定会有很美好的未来。女人认为男人重要的东西随年龄变化：个子 - 》才华 - 》性格、心灵 - 》生活伴侣人这一辈子要想过得快乐，那么管好你自己。你迈出了一步，就只有向前走了。

25、去朋友家，朋友推荐，但是我对自传类的东西很不感冒，总认为是大明星们黔驴技穷，出卖隐私，提高知名度的伎俩，或是所谓的名人请人捉刀的无病呻吟。况且，对于宋丹丹，我并不追捧，也不热爱。但是朋友大力推荐，无聊之余勉强翻了一下，这一翻不打紧，一口气看了一晚上，本来看碟片的计划也取消了。要说其实我对宋丹丹根本没什么了解，我甚至不知道她原来跟英达是一对，然后又离了婚，其实我更不知道英达是谁（当然后来看到照片想起来了，曾经在电视上看到过）。我只知道她是一个小品演员，演得很好，很火，很多老百姓都喜欢。但是她写的文章倒是不错，给我印象最深的是，她不是按照时间顺序依次讲故事，而是从各个角度对某个时间或是某个人物重点描述——咦？怎么感觉整成作文分析了？——简言之呢，文笔还是不错滴，不愧是“曾经的文学青年”啊。至于内容，字里行间可以感觉到作者参透事物本质的一种睿智，而这只能是得到真正幸福的人才能参透的，所以我相信她现在很幸福，而她，正在不经意地给大家展示她幸福的深处.....

26、看了宋丹丹的这本书，对她的了解又深了一步，幽默，智慧，她用自己的真实经历告诉我们应该怎样生活。或许她的生活不是最成功的，但是我说幸福有经历的生活才是更大的财富.....所以，还想再看一遍。也许看完一遍之后又会又新的想法，再来和大家分享.....

27、最近很无意中看到杨澜采访宋丹丹，俗话说五十知天命，53岁的她也算是半个生活的哲学家，所以这个访谈我连续看了2遍，看到的是一个经历了感情和生活上的种种挫折后，仍然乐观开朗的人，突然发现，宋丹丹的真实感情生活经历蛮适合她演《家有儿女》和《家的N次方》的。看过之后去查了一下宋的资料，才知道她也写过一本书，《幸福深处》，（是不是也担心村东头厕所没有纸了呢），书很薄，但是写的很好，真实，有趣。书中写到，小时候宋跟邻居家长得很漂亮的小女孩一起玩，身边的男孩子都喜欢那个女孩，看着她，围着她，仰慕她，而宋也喜欢跟这个小女孩玩，这注定了她将成为一个不会嫉妒的人。在拍《西施》时剧本里写着，在主角大段话后面，宫女乙惊恐状，而她就是那个宫女乙，但是她一点也不介意这些。书中宋说，我从来不恨人，所以我很快乐，很简单的一句话，但是会从骨子里透出来那种乐观，那种能感染每个人的乐观。乐观的人遇到初恋情人的场合都是那么搞笑。后来提到宋遇到他第一个丈夫英达的时候，我更是笑到不行，情节是“导演正在谈剧本构想，我渴得要命又不好讲话，就在纸上写了句：“我能喝你的水吗？我没病。”他笑了一下，在下面写：“当然能。但我有，AIDS（爱滋）。看到宋与英达的十年感情的描述，我真心觉得英达是一个酱油瓶子倒了都不带扶起来的人，他不是不扶，是不会，或者是宋没给他这个机会扶，所以宋说，给予比接受更为幸福，我总是忙着给予，忙着让自己幸福。我不会也不太懂得接受，我忽略让他人给予，也就是忽略他人得到幸福的权利。书中有一个情节我印象深刻，宋出差从外回来，英达为了让她高兴，把家的样子改了，客厅的家具都挪了位置，宋看着很别扭，当时嘴上没说什么，但是夜里三点起来把家具挪回了原位，也不知道当时哪里来那么大力气，后来宋说，我明白了个道理，如果你和一个人共有一个家，你要照顾对方的感受。你要与他共同分享一切，包括情感，也包括劳动。也说，我是到了中年才学会如何去爱。文中用了大量文字描写宋是如何教育自己的儿子巴图，描写了巴图的聪明，淘气，乐观，善良。（ps 巴图长的太像他爸爸了）最后回到访谈上来，访谈中，宋提到自己的三次感情经历，她说到我这个年龄，我更加的不会挽留任何人，如果谁要从我的生命中离去，我会说：

《幸福深处》

再见，不挽留，不送。她也一直在努力着让自己成为一个给身边人带来快乐的人，带来幸福感的人，如果对方觉得她不能给他快乐，幸福，那么，请你赶快去寻找你的快乐，她会不挽留，不送，因为她相信自己会找到一个让他觉得跟她在一起，他也很快乐，我也很快乐的人。有一句话说得很好：自信的女人最美”。到了五十知天命的年龄，宋已经完全可以从容的面对得与失，功与过，可以按照自己的喜好来为人处世，不必取悦任何人，当然宋用了几十年的努力来拥有不取悦别人的资本。其实我们没必要感叹时间都去哪了，活在当下，做好当下就可以了，跟时间成为朋友，慢慢积累自己的资本，哪怕自己到了五十知天命的年龄，哪怕岁月在我们的脸上留下深深的痕迹，但是我们照样可以做一个自信，乐观的老太太，更加可以拥有自由自在的生活方式和为人方式，不必为生活奔命，不必取悦任何人，可以，一杯茶，一个午后，因为，那个时候我们比现在更有资本。

28、《幸福深处》非常喜欢宋丹丹的这本书，这本我08年就开始期待的书，当时图书馆有这书，但总借不上；而我总觉得艺人写的书，不值得买……出乎我意料的是，她这本书写得非常好。读她的文字，慢慢了解她的人生，感受她所说的“因为自己疼过，所以才知道别人有多疼！”看她对孩子的爱，对爸爸的爱；对英达的付出，对英若诚的照顾；看她与身边的人故事……那么的真实，那么的真诚，那么的努力非常看不起“英达”在回应丹丹的书的时候，说她“裸露癖”。他是没有看过书，还是真不懂得感情呀，满书里没有一句是埋怨他的话。同样的曾有人，说我“哗宠取众”——我心里难过，也了解丹丹的难过。

29、看这本书，我流了好几次泪，不知道是我泪腺太发达了，还是丹丹的笔触太好了。流泪的章节均是她和儿子之间的故事，以及和继女的那一章。可怜天下父母心，她是何等幸福的母亲，因为有这么好的儿子。儿子不是传统标准的乖儿子，很淘，但在丹丹眼里，是好的，虽然她生气时说他是上天派来气她的；但他也是上天派来保护她，温暖她的。丹丹说她是幸福的，和一个人十年，有九年半是快乐的；除去快乐的回忆，她还得到了一个宝贝的儿子。在朋友的鼓励和帮助下，渡过了短暂的哭泣期；然后遇见了另外一个对的人，并且多了一个窝心的女儿。她说她幸运，但我想说的是她的乐观和宽容让她得到幸福。一个女人，除去事业的光环，要得就是一个关爱的相依的家庭。祝福她。我只想这样说。

30、从没想过宋丹丹的文笔会这么好。虽然都是些生活中的点滴，经过她的文字加工后，变的相当有趣。比如说到英老先生喝了酒，很多年没开车了，他没驾照，只有兜里的“人大代表证”。替英达打抱不平托人给滕文骥导演说“宋丹丹说他是虚伪的小人……”导演回信中令她很深刻的一句话“君子分手不带脏字儿”。。。。那天在娱乐新闻上看到宋丹丹出书的时候，我还不屑的认为是种跟风。在我的印象当中，她是定位在喜剧小品演员的范围里。何况是个明星大腕，写出来的东西会是什么样子？当我看完第一页以后，这种顾虑全部打消。很自然的投入到她的世界当中去了。她的文字可以让你放松，让你惬意，让你快乐。这不是本揭密明星如何成名的书，不是告诉你演艺圈的丑闻世俗的书。这是宋丹丹以一个普通女人的角度，用文字纪录她的爱情生活。从懵懂的少女成长为女人，为人妻，为人母，很多的经历变成了感悟。她写她的对待爱情的态度和生活的观点，我也有很多共鸣。仿佛像一个姐姐一个阿姨。总之呢，《幸福深处》让我对宋丹丹更加的了解也越发的喜欢。喜欢她在舞台上夸张投入的表演，喜欢她生活中的处事态度。”貌由心生”一个能给大家带来欢笑的人，内心一定也是快乐的。

31、很少看名人自传，在自己一段最低谷的时候，朋友推荐了这本书，她告诉我：看看吧，看完就知道，女人为什么可以坚持，可以等待。。。一夜无眠，看完了全书，书中小女人的琐言碎语，字字句句切合着自己的生活，字字句句湿润着我的双眼。女人可以生的不美，可以旅途坎坷，但女人可以自爱自重自珍。。。坚持，静待洪水退去。。。

32、以前一直觉得宋丹丹只是一个喜剧演员，从这本书中看到她的豁达和乐观，明白她将“喜”切切实实得融入到了自己的生活中。她有三段婚姻，一段是为了逃避初恋的痛而抓住的稻草，一年后完结。他希望她不要对外界提起他的名字，她答应了。一段是与英达的十年。英达啊英达，他就像一个孩子。宋丹丹承担了应该由男人来干的活，修水龙头，修车。数年里都是家里的经济支柱。可是，她没有抱怨，没有职责，乐呵呵的，总能觉出英达的好来。一段是与现在的丈夫，相识28天。这是与她最合适的人。看这本书，最大的感觉是，无论她嫁的是怎样的人，都会很用心地在经营，不抱怨，不比较。感激自己拥有的。不用别人的标准来衡量好或者不好。幸福的心态才能带来幸福的生活。

33、我喜欢对朋友说，你太有才了。也喜欢拿着马甲比划，说别以为换了马甲我就不认识你。其实还是喜欢那句，抽烟不会，喝水自备。这就是宋丹丹刻画的老太太在我心中留下的

《幸福深处》

深刻烙印。我喜欢喜剧演员，尤其是小品演员。比如赵本山，黄宏，宋丹丹，冯巩等等。我喜欢喜剧演员，并不是他们好看，或者如何，关键是他们能用自己的智慧给人们带来笑声，不管自己是否是高兴的，总让别人高兴，这样的人是高尚的。同时，这些喜剧演员还有一个特色，就是除了在小品中刻画小人物，在电影和电视剧中同样以普通人的面貌出现。在台上让你笑，在电视剧和电影里面，让你哭，这就是他们的魅力。看去年的电影，最震撼的是赵本山的《落叶归根》，除了赵老师的深情表演让我哭中带笑，宋丹丹客串的大学生母亲角色同样让我难忘。2007年的春节晚会，赵本山和宋丹丹不负众望，再次获奖之后。我突然听说白云——宋丹丹真的出书了。上半年的文艺新闻里面，关于宋丹丹的《幸福深处》报道颇多，而最多的卖点是英达。他们究竟怎样？我在儿时的时候看过电视采访他们全家，感觉明星家庭他们是幸福的，不想也以离婚结束。在媒体八卦的纷扰中，宋丹丹的书大卖着。而英达的一句简单的回应，被网友痛骂很久，无遗给宋丹丹的书做了一个超大的免费广告。无论英达回应什么，都是广告，无论离婚多少年，只要写到英达，都是卖点。因为他们都是大腕，新闻会围着他们飞。2007年8月30日，当我在第三极书局漫不经心的溜达的时候，和《墨迹》并排摆放的《幸福深处》让我不能舍弃，毅然买了下来。与其说是读《幸福深处》，还不如说是和宋丹丹心灵对话。在不到20万字的书中，宋丹丹把她人生中比较重要的人物都勾勒了出来。像是自传，其实好像是他传。简练的语言中，透露的是她对生活的无比热爱。无论爱情是成功还是失败，她那积极的心态，都是引导她前进的动力。或许很多成功的女人都遭遇着爱情的波折，看倪萍的《日子》，她从27岁到37岁的男人不是她最终的归宿，读宋丹丹的《幸福深处》，她从27岁到37岁的男人依然不是归宿。但是共同的就是，这段最佳年龄里，她们都创造了属于自己的辉煌。不管宋丹丹写多少文字描述自己的爱子，描述现在先生。书中写的最真挚的文字应该还是她和英达那十年的婚姻。曾经炽烈的爱，曾经和一个浪子，一个顽童，一个天才生活了10年，她付出了青春，付出了劳动。得到了回忆，得到了伤害。但是伤害是属于两个人的，英达未必就是没有受到伤害。只不过，没有男人发泄的窗口罢了。社会对于著名的英达导演，容忍的程度会很小，他们会觉得英达是个男人，是个有力量的人，其实从小他就是大起大落的一个。痛苦和高兴都存在，是聪明的，有时候也是愚蠢的。看宋丹丹的书，发现宋丹丹和英达其实比较类似，都是智商相当高的人。英达喜欢聪明的女人，他很幸运，一直和志同道合的女人生活在一起。不同的年龄和不同的女人，无论是北大的同学，还是我们的丹丹，或者是后来的梁欢，智商都不错。但是究竟谁适合他，只要英达知道。在网络搜索英达和梁欢，被网友骂得狗血喷头，真很佩服英达的忍耐力，我不去评价他是对是错，因为10年了，内容情由并不是外人能揣测得到的。宋丹丹的经历和英达相当相似，都是结婚三次。对于爱情，两个人都是浓烈型的。十年的婚姻，还不如说是十年的热恋。十年来，宋丹丹是女神，也是佣人。英达是皇帝，也是随从。太过优秀的两个人的结合，越来越被社会干扰。当他们的家庭一次又一次的面对公众的时候，当他们为了各自的事业都没有时间回家的时候，他们的结合只能走向终结。只不过，终结的时候，宋丹丹37岁，一个女人，在情场很难有竞争力，而英达，37岁，一个男人，正是无数女人追逐的年龄。不过，幸运的是，两个人都再婚了，都被另外一个人悉心的照顾了。被别人细腻的爱的时候，他们都恍然大悟，原来婚姻是这样的。英达和宋丹丹的爱情是靠火星撞地球产生的热量维持了十年。而后来他们各自的婚姻可能都是正常人的了。换了搭档，换了生活。都享受着各自的幸福。如果《幸福深处》不出版，他们将过一个十年，又一个十年，很平静。但是宋丹丹终于憋不住，要出书了。她不是因为钱，而是太郁闷。十年没有联络的她，觉得必须发泄一下。她感觉自己可以坦然面对英达了，可以豁达的看待人生了。但是她可能没有想到，她书中关于英达的描写，激怒了英达，激怒了很多读者，或者对可爱的男孩——巴图也会有所影响。从宋丹丹的书中，我们可以看到她刻意的简练的写她和英达的事情，但是一些细节还是能体现出她对英达的怀念。和一个适合谈恋爱的优秀男人生活了十年，任何人可能都不会忘记。况且他们有共同的儿子巴图。这个一看就是小英达的男孩，一直和妈妈相依为命。即便是英达十年没有去看他，但是巴图只能是英巴图，不会是赵巴图。这孩子长的实在太像英达了。在百度的英达吧里面，有无数网友在指责英达为什么没有去看望巴图，为什么不和宋丹丹联系。为此，英达有英达的不对，儿子毕竟是自己的。但是宋丹丹让孩子姓赵了，英达肯定觉得面子过不去。同时还有就是英达也许去看过儿子，而宋丹丹不知道。因为看儿子未必就要通知宋丹丹，宋丹丹不是每天都和儿子在一起的。不过我想可能还有一点，就是宋丹丹训斥英达已经成为习惯，当英达想去找宋丹丹时候，宋丹丹肯定会质问他为什么父亲去世没有通知他们，为什么离婚的时候说谎，等等一系列问题。无论原因在不在英达，这些都是显然愧对宋丹丹的问题。丢了手套都不敢说的他，是不敢面对宋丹丹的。所有细节，所有生

《幸福深处》

活，都是宋丹丹和英达的。如果他们不是有名的导演，不是有名的演员，或者婚姻还能长一些，但是他们都成功了，都成了公众人物。世界没有完美的，如果一起生活在现在，或者会有很多人去挑拨的，红眼的人很多。看看他们现在的生活轨迹，电视热播的无论是《带着孩子结婚》还是《我爱我家》，都是他们的杰作。无论是《夫妻天下》的主持，还是《十面埋伏》里面的配角大姐。英达和宋丹丹在分手之后创造的辉煌，只比在一起的时候璀璨，不比在一起的时候逊色。是曾将的爱人，也是喜剧电视剧的竞争者。如果《家有儿女》的导演是英达，会演成什么样子呢。没有如果，他们不会第二次合作。衷心希望他们一辈子不要联络，因为他们内心沉积的对各自的爱一旦迸发出来，毁掉的可能又是两个家庭。英巴图有了爸爸，而英巴颜又成了可怜的孩子。到那时恐怕所有的娱乐版面都是他们的全家福。而我都可能义无反顾的去当娱记。（片刀侃侃 20070901）

34、关于宋丹丹的《幸福深处》，记者问得最多的都是她与前夫英达的种种过往，媒体就是这样，总拿名人的恋情和婚姻说事儿。在BTV的一个娱乐节目里看到宋丹丹在《幸福深处》签售会上的采访，印象最深的是面对记者关于前夫英达的刁难问题，宋丹丹坦诚回答：“我没有他的电话号码，十年里我们只联系过一次，还是打的英达弟弟英壮的电话联系的.....”令人唏嘘！飞猫不禁想起一位女性朋友说过的一句话：时间长了，离了婚的老公和分了手的男朋友也就相当于一个远房亲戚..... 很多读者是怀着“看名人隐私”的想法去读这本书的，其实在这本书中，并没有特别彰显宋丹丹与英达的往日情事，英达只是作为宋丹丹一个不可回避的10年经历写了写，读者最终都为书中的文采和内涵所折服~~~ 飞猫是在上周末回老家探亲的火车上一口气看完《幸福深处》的，5个多小时的旅程没有感觉就过去了，在《幸福深处》的陪伴下度过了一个非常愉快的旅途！在这儿忍不住要为这本好书做做广告：1、情真意切，感人至深书中宋丹丹与儿子巴图的一些有趣的小故事和母子间相疼相惜的感情流露，感动得飞猫几次泪在眼眶里打转~~~ 2、风趣幽默，读后轻松愉快宋丹丹的幽默在本书中有充分体现，很多章节都是开心果，读后让飞猫心情大大好，不夸张的说真得会让人感到生活是多么美好~~~~ 3、一本能真正感动人的书！（注意：现在能真正让人感动的书可不多了！）

4、一本生活的心灵鸡汤，尤其是女性朋友们读后一定会受益非浅，这是女人和女人在探讨幸福！
35、读完此处，不得不感叹“明星也是普通人”！虽然宋丹丹曾经有过一段失败的婚姻，但是除了伤痛之外，在这段婚姻中，宋丹丹也过幸福的生活。《我爱我家》就是这期间一部优秀的作品。明星也是普通人。不要老抱怨自己的生活不幸福，其实啊，幸福就在我们身边。让我们好好生活。

36、一口气看完了整本书，搜狐在线阅读，觉得很简洁，意犹未尽，甚至于怀疑是否全文连载的。刚开始读，就有想写日记的冲动，要记录下自己的心路历程，让年老时的自己回味曾经，也不枉此生一游。宋丹丹老师一直是我很喜欢的小品演员，看过这本书，才知道她的女笑星之路原来并非初衷，甚至于做演员都是偶然。人生真是很奇妙！但更多的是让我学到了豁达乐观开朗善良的人生态度，我将奉其为我生活态度的偶像，决定买本纸质书放在床头，常常阅读，开解自己。

37、英达是宋丹丹的第一任丈夫，他们的曾经是娱乐圈的一大表率：事业有成婚姻仍旧坚固。不知道为何，已经和宋丹丹离异多年的英达最近却对媒体爆出前妻有暴露癖的绯闻，他的居心何在？曾经床头床尾的婚姻生活结束后，就没有一点仁义在了？非得把前妻说得这么难堪？宋丹丹的这本书，我没有看过，应该会提到一些前夫以及他们婚姻的点滴吧，她决然不会如英达这般无情无义吧？

38、无意中在晚报上看到她要签售，心血来潮的跑去排队，居然从西单图书大厦的地下车库开始排队，空气污浊的地方，我就想要放弃了...朋友很体贴，让我去上面等，搞笑的是他趁队伍混乱之际加在了前面的位置，没想到居然加在了一起去的两个人中间 == 隔着玻璃看里面签名的情形，想不到她还是挺有影响力的朋友带着两本书回来了，我问她是什么样子，朋友说，没看...题外话太多了，嘿嘿，文笔还是不错的~~

39、看完此书，我想总结一下宋丹丹此人：聪明，性欲旺盛，克夫，矫情，文化水平很低，文笔极差，但很会演。所以，她是个好演员，但过得一般，书也卖不动，只能继续演戏，包括自娱自乐。补充一句，我难得看见的中国人的自传能写得这样狗屁不通还挺有情节的.....

40、虽然我只是个80后的学生，跟本书作者的儿子差不多几岁。很多人知道宋丹丹可能是她演的小品，很少人知道她拍了多少电影，当然本书中她也没有提到多少电影。宋丹丹是幸福的，尽管她已经离过婚，没看这本书前，很难想想她是这样的一个人。而她的儿子也是幸运的，因为有她这样的一个好母亲。书中讲述了她的亲人，朋友，字字句句中都流露出一种幸福的感觉。

41、很早以前，我的微博里的一句话就是：智取幸福，我自己其实并不太理解这句话的含义，也是太年轻，经历的事情不够，而读了是宋阿姨的这本书后，一下子就觉得原来智取幸福就是如宋阿姨这般

《幸福深处》

。花了几个片段时间读完了这本书，让我对人生对生活对家庭对亲人孩子又有了深刻的认识，我喜欢看真实的故事，因为这些故事是真正发生过的，是能够产生一些共鸣或是深思的，可以启发一些人，感染一些人，也能教育一些人。一下午我都深在这本书里回不过神来，以前对她并不是很了解，相对来说，只是觉得赵本山更出名，只是觉得她演的太好了，跟大多数演员一样，都是不错的。但自看了这本书，我才发现，她的生活也有这么多波折，她的感情生活也是这么多变，她遇到的事就是生活里真真实实的事。而她对每一段感情是即深情又果断，即炽热又理智，她爱她爱过的每个人，她也愿意为爱的人付出。一个女人，要想即有名，又有爱是不容易的，特别是在这么有名的情况下还要有一个幸福的家庭那就更不易了。但她做到了，她的每一段感情都成长了她，也滋养了她，而更重要的是，她从未放弃过自己，主动争取，主动付出，她愿意把她的精力和灵魂放在工作上，换取对家人和爱人最好的呵护。她是个女强人，不管是工作中还是生活中，从她跟英达十年的婚姻里可以看出来，她把她最好的东西全都拿出来给了这个家，为了爱这个家，她如一个男人一样在奋斗。最后，这个男人变心了，曾经那么熟悉美好的日子也从此终结，他很快娶了别人，对她不再留恋。有人说爱情在经历了婚姻之后会变成亲情，或许你对她已无初见时的激动和热血沸腾，但她是你曾经用心过的，曾经那么深爱过的，曾经那么炽热过的，也在生命里留下了痕迹的，怎么可以转头后从此不再恋，不再见，成了最熟悉的陌生人？在这里，我是看不起英达的，我总觉得人不可以如此绝情，不可以如此冷漠，不可以如此有了新欢就忘了旧爱。而人，始终是个生物，生物它有其他需求，他丢了前面的爱，现在也照样拥有更好的爱。多少可悲的人性啊，但丹丹看开了，她照样也有了新的生活，新的爱，而且比以前还要幸福。我对比了她的前夫和现任老公，还是喜欢她的现任，一个女人，你千万不要放弃自己，只有你不放弃，那么更好的肯定还在等着你，而如果你先对自己失望的，停在悔恨里，留在伤痛里，那么，就算有天使经过你也看不到，就是有幸福就在身边你也浑不知觉。随着现在离婚率越来越高，感情始终是不靠谱，而你自己，你要拥有幸福的生活，你就要靠谱地修炼自己，用自己的智慧，用自己的双手、能力努力争取幸福。

42、现在出书的名人太多了，所以宋丹丹出书一点不让人奇怪，所以也就没有什么想读的欲望，在图书大厦里看到了，也不过是随手一拿，因为封面上那个面露微笑的女子，和那个书名：“幸福深处”。人到中年，所以感悟才比较多吧，有了经历才能真正的做到什么是释怀吧。幸福的深处，是一颗无欲无求，平淡如水的心灵吧。“不可能同时拥有青春和关于青春的知识”，这是让我印象最深的一句话！那么在人到中年时，领悟了这些关于青春的知识后，再把往事拿来一件件的梳理，会懂得什么叫“珍惜”！书里有很多照片，最喜欢宋丹丹和老公孩子一起的全家福，这样的生活是一种幸福！！又想起了她演的“家有儿女”，不知道那个剧本里有没有她生活的写照！祝福这一家人，幸福深处的一家人！！

43、也掉过泪，在大学借图书馆的书看的，她初恋出国，没把她规划到他的人生里，她现在的老公挺帅，是我喜欢的类型，成熟，儒雅的感觉。唉，豆瓣嫌我字数少，不要发表，你得多少字能让我发表啊，太不自由了，在豆瓣！！

44、前些天宋丹丹来沈阳签字售书，我是第二天才知道的，甚感遗憾，我的图书中少了一本本应有的“签字本”。丹丹真的有一颗朴实的心，她的文笔也是如此流畅而纯净，哭也有了，笑也有了，困苦艰难也经历了，所以她真的是在幸福深处了。我被她的故事感动着。丹丹今天的幸福其实是她所有直到今天她经历的集合，她的身份很有意思：女儿、妈妈、继母、妻子、妹妹、女友、小品演员、话剧演员、影视演员，这些生活中的角色和角色所给予她的过程，使得她有了这样多的感动，从而心底里漾动出这么多色彩的思之华丽。这是一本很美的书，适合所有年龄段的人阅读，特别是喜欢丹丹的观众。

45、无论你经历了多么美丽的情感，虽然你也许认为“这次太不同了！”“肯定永远不会分开了，因为我会活不下去。”……只有你到了中年，或许到了晚年，才明白时间是多么残酷的东西，它把曾让你心碎让你失眠、让你坚定不移地确信永不更改的生活变成一个个梦，似真似幻，遥远而模糊，而人永远生活在今天，今天才是现实。

——宋丹丹她曾经很深的爱过他。可是现在却要他走开，不想再见面。曾经那么渴望两个人一起生活。而今，她仍然孤身一人，却再也没有觉得单身不好。所有的暧昧都不屑一提。如果那时候，走在青春里，我们都深刻知道。可是，现在回忆起来，却是那样悲哀。看完了《幸福深处》。与其说看，不如说翻。在宋丹丹的那本书里，唯一让人惦念的便是现在摘出来的这段话，人永远生活在今天，今天才是现实。昨天，想把一些细节写出来，在我再也不会在意那些事之后。就如宋丹丹的意思，不写出来，总要随着岁月淡去，直到再也想不起细节。可后来还

《幸福深处》

是删除了，大概已经淡去的缘故。让那些青春里的记忆只留在那里吧，不要轻易去打搅它们。活在当下，谁不知道呢？

46、幸福到底在那里呢？其实，就在我们生活的点点滴滴当中，在我们生活的各个方面，就像宋丹丹，看完了正本书之后才发现，天下女人、男人都一样。幸福就在你我身边。

《幸福深处》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com