

《男女有别》

图书基本信息

书名：《男女有别》

13位ISBN编号：978755522903X

出版时间：2015-8-1

作者：[日] 渡边淳一

页数：156

译者：时卫国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《男女有别》

内容概要

为什么男性不宜留长发？

为什么女人比男人更长寿？

什么样的男人不受欢迎？

什么样的女人才是结婚理想型？

追求爱情，要勇于“当备胎”？！

为获真爱，要勇于“广撒网”？！

.....

颠覆两性传统认知，爱让青春无限延长

文学大师渡边淳一叫你活到老，爱到老

《男女有别》

作者简介

渡边淳一（1933 - 2014），日本著名文学大师、国民作家。1933年生于北海道，毕业于札幌医科大学，曾任骨科医生，后弃医从文，从事专业文学创作。以小说《光和影》获直木文学奖，以《遥远的落日》获吉川英治文学奖，2003年获日本政府“紫绶褒章奖”。2014年4月30日，渡边淳一因癌症逝世，享年80岁。次年，日本宣布设立“渡边淳一文学奖”，以表纪念，首届奖项将于2016年颁出。

渡边淳一一生共发表130多部作品，代表作为《失乐园》，畅销600万本，其中描写的不伦性爱，引发巨大反响，并相继被拍成电视剧和电影，在日本掀起了“失乐园”热。其他代表作包括将现代情爱观融入日本古典美的《化妆》，“爱与性”主题的《红城堡》，临终遗作、最后一部自传体小说《我永远的家》等。

作为网友评选出的排名第一的日本对华友好人士，渡边淳一对日本政府不肯反省侵略战争予以严厉批判，显示了一位伟大文学家对历史应有的自觉与责任感。

《男女有别》

书籍目录

目录

第一部 男女有别

雄辩长寿，沉默短寿 / 003 恋爱就是要变化 / 007 不会进步的东西 / 011 男人和女人，强度的差异 / 016 你的名字叫懦弱..... / 020 男人要正直 / 024 男人最后的机会 / 028 对已故教授的回忆 / 032 男女两个人的时候 / 038 谈性无能 / 041

第二部 用恋爱恢复活力

老年男性的单身生活 / 047 老年人想要的东西 / 051 年差婚追想 / 055 监狱也迎来白发浪潮 / 059 男人啊，恋爱吧！ / 063 由三高到三平 / 067 要瞄准老年人！ / 071 在退行性变化中 / 075 要用恋爱恢复活力！ / 079 健谈是精力充沛的根本 / 083 思考夫妻的无性生活 / 087 闲话履历书 / 091 写完《再爱一次》 / 095

第三部 老而知之

要活得精彩！ / 101 各种时光 / 105 用贴面舞康复 / 109 寻求新的需求 / 113 尽管炎热却觉得过于寒冷 / 117 上了年纪还能住吗？ / 121 要从讲演会上学习 / 125 男女之间的差异 / 129 可变的東西和不变的東西 / 133 窥视自己衰老 / 137 长寿的内涵 / 141 在聚会的良宵 / 145 伤口也在拼命 / 149 夕阳婚 / 153

《男女有别》

精彩短评

- 1、一个老年人的无病呻吟
- 2、一般 没想到150页的书两小时就读完了...
- 3、还可以，有一些很先进的两性观点
- 4、的确挺随笔的。渡边老师八十岁写的书，视点多少是老龄化了。唤起公众对老年人的关爱，甚至为老年人生活恋爱出谋划策，真是好人。
- 5、絮絮叨叨，翻翻可以
- 6、渡边淳一晚年写的内容比较简单但是一直是他提倡的核心观点 我应该和他一样 不太喜欢年纪太轻的女性吧
- 7、这本书的话很多是要对着中老年说的。我也断断续续看完了。他山之石，可以攻玉，也算受教了！
- 8、这个老人家真是老不正经还可爱。这本书感觉重重复复地说年龄差，有点烦了...
- 9、不知老之将至
- 10、并没看过《失乐园》，超级快翻完的一本书，非常一般，还好是在图书馆借的。
- 11、有温情的日本作者,值得好好看的书!!! 喜欢
- 12、有几句很有道理。更多是一位有阅历的老人的唠叨。老人经济学值得关注。看到这种书就会焦虑自己的晚年。
- 13、渡边是我的偶像
- 14、鼓励出轨和鼓励同时追求多人那几段在试图颠覆我三观，鼓励“当备胎”，鼓励“广撒网”，不敢苟同。
- 15、“男人的感性和判断力是以各种情报为中心的常识论，女人的感性和判断力则往往以喜好与厌恶为基础的感情论。在人际关系方面，感情论更有力，更具说服力。”文字直白易懂，不需要读者思考什么（我用了一个小时就看完了），就当做一个年长的老者以他的个人之见看待男女之见的关系。
- 16、闲聊是一种美德。
- 17、有点差，，还是看欲情课学如何泡妞好。。
- 18、上架建议：中老年文学，只有看到上升和衰退两个方面，才算体验到了人生的一切。书里重复了“男性平均寿命大致80岁，女性平均寿命86岁”，全书围绕这句话展开。“男性要恋爱，同时要追求多个女性”有些观点认同不了。
- 19、大部分写的是以老年人作为出发点的事情。有点让我受不了的是，居然倡导老年男人在被妻子赶出家门遛弯时去谈恋爱，这不是胡来么
- 20、顺着书单推荐而来，乘兴而至尽兴而归~很有趣的随笔，渡边大师给了很多可以深思的点，很棒
- 21、中心思想就是老年男人们要积极外向主动。嗯，黄昏恋也是很美的。
- 22、等我年纪大了要再看一遍。书中老年人的感受好多。
- 23、老年作品，随意翻翻，差点忘记了，还好纸质标记过，这记忆力，吃多少脑白金都补不好呢
- 24、渡边应该有过很多丰富的感情史吧，要不太对不起写的这些书了
- 25、老人家日记，哈哈
- 26、我觉得挺棒的，讲情爱、讲老年人主题的书挺少的，能看到这么一本不错的，心里很高兴。
- 27、高龄性无能男性日记hhhh读起来很有意思 一些观点不敢苟同 但是好像了解了大多老年男性在想些什么（可是有什么用呢
- 28、鼓励退休的男性被妻子嫌弃之后去恋爱？而且建议现代男性应该同时跟几个女人交往这又是什么鬼.....大概我跟作者的三观真的不太一样
- 29、好了好了知道了。。。
- 30、性的探究 爱的琢磨
虽然所有的文章都是渡边淳一的日常是随笔
但他告诉了我怎么生活
我想大概就是要爱人 爱自己 爱心灵吧

《男女有别》

积极 努力 活泼

不被无谓之事打扰

31、看了三分之一看不下去了 三观不是很合拍哦~

32、这本书，果然还是应该老了再来读

33、我想这本书比较适合年龄大的男性读者吧，后面直接粗略地读了。有些观点真的重复说了好几遍，而且部分观点也真的不敢苟同，比如:要有备胎?!男性要同时追求几个女性?!

34、如老人絮叨之语，索然无味之前看到网友评论《村上广播》说是读不下去，不是很理解，直到读了这本书。。。类似的随笔小品，都有闲聊的感觉，很明显，我与村上兴趣比较一致，而与渡边先生兴趣和关注点差别较大。。。

35、一个老年人的无病呻吟。

36、生活中亲身经历也是男的没女的有生活情趣，会享受生活、

37、看完底下的评论，原来大家大部分对这本书评价不高，感觉不是很有营养。

38、读了11%，太无聊了，毫无可读性的一本书

39、老爷子真是笔耕不辍，直到去世前都还一直在写着自己对老年生活的一些感悟（哪怕80岁从楼梯上摔落都还在继续写），尽管还是能看出来面对衰老心有不甘，年纪大了一样还想活出自我，但字里行间都在告诉你，心不服老没用，身体早已经屈服了，想做点什么，还是得趁年轻的时候啊~

40、毫无诚意之作

41、不太理解

42、男女有别是我很喜欢的一本书。

43、多闲聊，老年人的唠叨，老年人经济。

44、六十五岁以上男子恋爱手册？

45、鼓励老年人走出去重新恋爱我还是很赞成的

46、感觉一般般

47、看看这些如何治愈我

48、做为一个20岁的女孩子。。好像打开方式不太对

49、感觉会在夕阳红杂志的后半部分专栏看到这些连载

50、2016.11.03 曲阳图书馆。作者一直在说日本男性的平均寿命是80岁，女性的平均寿命是86岁。结果，他真的在80岁的时候死掉了。这算不算是强烈的心理暗示？

《男女有别》

精彩书评

1、一个人安安静静的读完了《男女有别》，选择这本书起初以为是像《男人来自火星，女人来自金星》一样描述男女思维差异的书籍。读完才发现，其实，这是一本目标群体应该是，中老年男人的书籍。渡边淳一在80岁高龄依然保持观察，思考并付诸笔端，更多是关于人（主要是男人）在进入老年的时候会遇到的一些问题或者说状况，更为准确。匆匆读来，于我，确实是无甚共鸣之处。但也让我思考了2件事情，一是，像现代人的平均寿命在男人80岁，女人86岁的话，那么我们不管是20/30/40/50/60，都应该是没有资格称自己青春已逝，别拿年纪做借口啦，还没有到时候呢

《男女有别》

章节试读

1、《男女有别》的笔记-第156页

封底内容：

为什么男性不宜留长发？

为什么女人比男人更长寿？

什么样的男人不受欢迎？

什么样的女人才是结婚理想型？

追求爱情，要勇于“当备胎”？！

为获真爱，要勇于“广撒网”？！

.....

颠覆两性传统认知，爱让青春无限延长

文学大师渡边淳一叫你活到老，爱到老

目录：

第一部 男女有别

雄辩长寿，沉默短寿（告诉男人不应该压抑自己）

恋爱就是要变化（希望男人要有乐于变化的心态面对女性）

不会进步的东西（“人可以适应科学和技术的进步，但不要忘记自己周围有一个只限于一代人的、不会进步的、最有人间特色的世界。”）

男人和女人，强度的差异

（“男人的感性和判断力是以各种情报为中心的常识论，女人的感性和判断力则往往是以喜好与厌恶为基础的感情论。

准确地说，女性的强度是在于独断性，容易适应这种感情论，而且能够毫不羞涩地堂堂正正地主张它

。实际上，各种小说和电视剧中饶有趣味的不是常识论，而是感情论。”）

你的名字叫懦弱.....（男性是虚弱的敏感，女性是出色的钝感。女性会留长发，男性如果留长发就会产生焦躁情绪，沉不下心来。）

男人要正直

男人最后的机会（呼吁老头们对于喜欢的女性要和她们说话）

对已故教授的回忆（“一个人要了解别人，最重要的就是首先要与其亲密接触。”）

男女两个人的时候

谈性无能

第二部 用恋爱恢复活力

老年男性的单身生活（告诫各位老年兄长要从家里走出去）

老年人想要的东西（各行各业对老年人的需求重视度不够，尤其运动器具 此处有商机）

年差婚追想

监狱也迎来白发浪潮（老龄罪犯多，监狱需要料理；老年男性罪犯出狱，相比于老年女性罪犯更难找到工作 此处有社会问题）

男人啊，恋爱吧！（“男性要恋爱！同时要追求多个女性！”对此表示抗议，感觉是对女性的不够喜欢，否则不会有备选的想法。）

由三高到三平（“欲结婚者希望安定，所谓“普通最好”正成为时尚。”）

要瞄准老年人！（老年节目少因为制作电视节目的人大都很年轻；版业界也需要迎合老年人的需求。

出版界和电视界应当探讨如何抓住这一商机。）

在退行性变化中（体力在退化，与人交往力应增长）

要用恋爱恢复活力！

健谈是精力充沛的根本

思考夫妻的无性生活

闲话履历书

《男女有别》

写完《再爱一次》（希望大众能对性有所思考）

第三部 老而知之

要活得精彩！

各种时光（不论快乐还是痛苦的人都觉得时间过得快，人生一眨眼就过去，无论幸福与否都要活下去！）

用贴面舞康复

寻求新的需求（有些餐馆一楼停车场二楼餐厅没有楼梯，老年人或残疾人不方便；餐馆没有老龄餐；时装业没有让老年人享受第二人生的时装，现在有一笔小款的大叔很多。）

尽管炎热却觉得过于寒冷（有些如旅馆、餐馆、百货商场和公共场所的温度要适宜，考虑年龄、职业和感性的不同）

上了年纪还能住吗？

要从讲演会上学习

（“外表虽高达而健壮，内心却纯朴而虚弱。

我想，上了年纪的女性应该对此心知肚明。”哈哈）

男女之间的差异（男性喜欢年轻的女人，女性喜欢沉着而可以依靠的男性。“男性追求女性的年轻，胜于喜欢女性的内涵”。女性对男性的内涵非常看重。“男性重视女性的年龄和肉体，而女性则重视男性的内涵或精神。”“男性是肉体派，女性是精神派。”）

可变的東西和不变的東西（“在不变的四季中，似乎只有人在变化，语言由“战败”变成了“终战”。”）

窥视自己衰老

长寿的内涵

在聚会的良宵

伤口也在拼命

夕阳婚（“人超过七十岁务必要享受婚姻！”）

书后感想：感觉还不错，就是有个别观点不赞同。

《男女有别》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com