

# 《美术课程教学方法导论》

## 图书基本信息

书名：《美术课程教学方法导论》

13位ISBN编号：9787510056505

10位ISBN编号：7510056500

出版社：世界图书出版公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《美术课程教学方法导论》

## 作者简介

何沙敏，1984年湖北艺术学院毕业后任教于黄石职业技术教育中心，1993年调任湖北美术学院美术教育系专业教师，并先后任美术教育系、美术学系副主任，副教研员、副教授、硕士生导师。2004年6月结业于中央美术学院与美国哥伦比亚大学合办的全国高校教师美术教育研修班。中国艺术学会会员。主持并参与省级科研项目多项，发表学术论文多篇。

艺术创作方面：2007年油画创作《秋月暖阳》获第八届中国艺术节、全国大学美术与设计作品展览中美术组“最佳学术奖”；2008年油画创作《岁月》获湖北省高校第三届美术大展教师组“铜奖”，并参加2008第7回中日友好交流展览。2009年油画创作《秋月暖阳》、《岁月》入选中国艺术学会编纂出版的大型画卷《新中国文艺60年》，并被编委会评为“金奖”。

## 书籍目录

目 录：

第一章	导 论	001
第一节	当代教育的发展与美术教育	002
第二节	我国基础教育美术课程的改革与发展	011
第三节	美术课程教学方法论介绍	018
第二章	中学美术教学的目标与内容标准	022
第一节	美术课程具有人文性质，是一种美术文化的学习	022
第二节	美术课在中学教育中的作用和比重	025
第三节	美术课的目标与内容标准	027
第四节	中学美术课程目标的把握	035
第三章	中学美术课的教学内容	041
第一节	全日制义务教育（7—9年级）《美术课程标准》	041
第二节	《高中美术课程标准》解读	048
第三节	美术课程标准与教师角色的深化转换	052
第四章	中学美术教学的原则与方法	056
第一节	中学美术教学的特点	056
第二节	中学美术教学的原则	056
第三节	中学美术教学的方法	062
第四节	多媒体课件制作与演示	068
第五章	怎样上好一节美术课	072
第一节	课的类型与结构	072
第二节	教学的基本环节与教学策略	074
第三节	正确评价一节美术课	082
第六章	教师职业形象与职业语言	085
第一节	教师的职业形象	085
第二节	教师的职业语言	095
第七章	7—9年级美术课程教材教法	109
第一节	关于7—9年级四个学习领域典型教学案例的评述	109
第二节	教学案例示范	111
第八章	高中美术课程教学方法（一）	129
第一节	高中美术课程概述	129
第二节	美术鉴赏课的教学方法	130
第三节	《工笔花鸟画赏析与临摹》美术鉴赏课程教学	133
第九章	高中美术课程教学方法（二）	145
第一节	绘画、雕塑课的教学方法	145
第二节	书法、篆刻课的教学方法	162
第十章	高中美术课程教学方法（三）	168
第一节	“设计·应用”课的教学方法	168
第二节	电脑美术的教学方法	173
第三节	摄影、摄像的教学方法	178
第十一章	湖北美术学院学生优秀教案赏析	185
第一节	美术鉴赏课题教案	185
第二节	高中绘画技法课题（一）	200
第三节	高中绘画技法课题（二）	215
第四节	高中绘画技法课题（三）	228
	结 语	235
	参考文献	238

# 《美术课程教学方法导论》

# 《美术课程教学方法导论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)