

《八歲，一個人去旅行》

图书基本信息

书名：《八歲，一個人去旅行》

13位ISBN编号：9789573249092

10位ISBN编号：957324909X

出版时间：20030525

出版社：遠流

作者：吴念真文 官月淑圖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《八歲，一個人去旅行》

內容概要

坐著開往宜蘭的普通號火車，導演吳念真即將開始他生平第一次的獨自旅行，這一年，他八歲……。車窗外的風景，他很熟悉；車窗內的陌生人，他有些害怕。火車慢慢往前走，期待中的大海、龜山島一一掠過眼簾，偶然相遇的人們，藉著真誠的互動，彼此相互取暖、安慰。一個孤獨少年的火車旅行，收穫的不僅僅是抵達的圓滿，更是對人與人之間的信心和希望。一個來自北部礦村的童年往事。作者簡介

吳念真生於台灣北部著名金礦區--九份。一九七六年考入輔仁大學夜間部，主修會計學。該年初起開始從事小說創作，題材大部分以中下階層人們的生活為背景，頗受重視，曾連續三年獲得聯合報小說獎。一九七八年首次接觸劇本工作，一九八一年進入中影擔任編審；一九八一年與小野、侯孝賢、楊德昌、張毅等年輕電影工作者為台灣新電影催生奮鬥。著有小說集《抓住一個春天》、《特別的一天》，電影生活札記《尋找太平天國》，電影劇本《兒子的大玩偶》、《戀戀風塵》、《悲情城市》、《無言的山丘》、《戲夢人生》、《多桑》等。曾執導《太平天國》、《多桑》等電影。繪者簡介

官月淑嘉義人，國立藝專畢業。做過插畫工作、美術編輯，現為家庭主婦，喜歡閱讀和美食，習慣用紙、筆記錄生活周遭，享受與兒子一起散步的時光。

在確定接下這本書的圖畫工作後，因為對地理方向的白癡，連媽媽特別帶我們做一趟景點探勘，在侯硐街道漫遊中，讓我回到作者年輕時的生活景色。那是一個舒適的秋日午后，風和陽光在平快車廂裡追逐，我在速寫本裡快速的紀錄著遼闊海洋彼端的龜山島，心裡一邊想著，這樣亮麗的天光水色，要用什麼樣的藍才渲染得出來呢？

回來後，還哼了好幾天的基隆山之戀。

沒想到真正動手作畫時，天候已進入淒風苦雨的冬季了。自己一個人坐在空盪盪的車廂裡，火車出入一個接一個的隧道，從幽暗窗戶飄進不知是霧氣還是寒氣，我想起當年那個一個人旅行的小男孩，不管他當時緊握的是萬金油或是銅板，一定都是滿滿的勇氣。

《八歲，一個人去旅行》

精彩短评

- 1、感动
- 2、没想到这本书这么短。好吧，那就看看吴念真在这么几页里讲了一个只能属于童年的跌宕起伏吧！伏笔都埋这么深，不服不行
- 3、在博雅書房的吳念真書展上看玩的。很短的文章配上插畫。我一直很好奇吳念真到底有什麼樣的力量，不管他以怎樣的方式講故事，總能戳到我。今天的世代對話中，導演為這本書做了個小小的注解：信任。信任對於一個孩子的成長扮演了對麼重要的作用。
- 4、把自己作为问题与答案去亲自经历而后收获，这种问题与答案的开放性意味着无限可能，本身就超级动人。至于那答案，则是最令人嫉妒的宝藏！
- 5、回忆童年往事的小品，不过也就是小学或者初中生的水平。
- 6、勇敢的爸爸，为孩子种下勇敢之心的种子。相信自己，相信陌生人的友好。

《八歲，一個人去旅行》

精彩书评

1、吳爸爸真非凡人，竟敢讓八歲大的長子一個人翻山越嶺走山路坐火車，只為取回一把傘。（以我自己的經驗）小孩子一個人出行，總會遇上意想不到的事，淳樸的鄉風，不用擔心拐賣兒童的事情發生。一顆過熟的芭樂，車上萍水相逢的阿嬤，半罐醒神的萬金油，讓八歲男孩對人世間的疾苦早早有了模糊卻深刻的印象。非經濟所困，老阿嬤想必不會這麼遠出來謀生，也許她有一個與男孩年紀相仿的孫子，也許她孤獨無依，但火車上的際遇，那半罐萬金油的感動，想必也能給她畢生的念想。如八歲的小男孩，不也是記錄一輩子嗎？由這趟一個人的旅行，小男孩的人生，開始注定不平凡，至少不平庸。封底文字：“每個人都有故事有的故事會隨著那個人離去，漸漸被遺忘；有的故事卻像美麗的梦想，長駐人心，為後人帶來生命的盼望。”坐在辅大公博图书馆的地上翻完的这本绘本，真想买一本收藏！！（定价280台币）

《八歲，一個人去旅行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com