

《天魔舞》

图书基本信息

书名：《天魔舞》

13位ISBN编号：SH10374-179

10位ISBN编号：SH10374-179

出版时间：1985.10

出版社：四川文艺出版社

作者：李劫人

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天魔舞》

作者简介

李劫人是我国著名的文学家、翻译家，他的大河小说三部曲《死水微澜》、《暴风雨前》、《大波》已经成为传世之作。被郭沫若称为“中国的左拉”，三部曲被郭沫若誉为“小说的近代史”，“小说的《华阳国志》。”法国汉学家温晋仪称李劫人的作品是中国现代文学中“中西影响相融合的一个范例”。作为翻译家，他是最早将法国文学名著译介给中国读者的先行者之一。

《天魔舞》

精彩短评

1、2009.12.10购于青年书局，\$7

2、他的小说都很有趣，从书名到章节回目的题名均有与别的小说不同的趣味。近似于明清小说的章回题目，但更加有韵味。同时除了《红楼梦》《海上花列传》张爱玲的小说，在李劫人的小说里可以看到“穿凿引线”的技巧。他受《红楼梦》影响非常深，从《死水微澜》中关于人物的描写可以看出。然后在这部小说里还可以看到西方小说技巧里面的“意识流”等等。这部的笔墨对于人物心理的刻画较《死水微澜》更为详细，也更偏向西方风格。将中西融合得这样好的小说家室很厉害的。更为重要的是，他的几部长篇均为成都话写作，看上去倍感亲切。

章节试读

1、《天魔舞》的笔记-第305页

对着学生们也不要动辄就义形于色的，说真话，一个教书匠有好大的本事？你劝他。倒宁可打打牌。抽抽鸦片烟，最好是向学生们摆空龙门阵.....目前世道不同啦，啥子爱国罗，革命罗，这一切不安分的话，是只准在指定的标语上写，要口头讲哩，除非姑老爷做了大官，奉得有上头的谕旨，叫这么说。

2、《天魔舞》的笔记-第273页

要说在四川征集了三百万以上的壮丁，公然没有一点影响的话，不是昧尽天良的人，便准是四川移民家中的一伙不肖子孙，一如那拿四川钱，吃四川饭，借四川地方躲债避难，未了还批评四川文化水准太低，讥刺四川人只晓得将苏东坡顶在头上，而东坡的集子他也看过，不过那么薄薄两本的所谓什么要人。

《天魔舞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com