

《电影特技模型制作》

图书基本信息

书名：《电影特技模型制作》

13位ISBN编号：9787510031524

出版时间：2014-7

作者：聂春辉,田智元

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《电影特技模型制作》

内容概要

北京电影学院影视特效专业精品教材

凝聚多年模型制作经验，全方位讲解电影特技模型制作技术

从制图工艺、材料选择到工具使用方式，全面学习模型制作基础知识

详细介绍电影特技模型制作类别，灵活掌握多种模型拍摄用途

以制作“致远舰”特技模型作为实例，完整展示电影特技模型制作流程

本书是关于电影特技模型制作的专业教程。书中对特技模型制作的种类、用途进行了详细介绍，重点讲解了特技模型前期制图的方法、不同材料在特技模型制作中的应用，以及特技模型制作工具的操作方法。作者以具体实例详细阐述了特技模型制作的流程，使读者对特技模型制作有了更直观的认识。全书图文并茂，制作过程介绍详细，紧扣住了特技模型制作的时代发展轨迹，既能帮助初学者快速入门，又能指导专业人士全面提升模型制作技能。

教材运用了大量案例来阐明特技模型制作的原理，有很强的实践性。另外，还可作为戏剧影视美术设计专业和影视特技、特效专业方向学生的必备书籍，同时也为影视特技、特效行业提供特技模型设计制作的理论和实践指导。

——王鸿海，北京电影学院副院长

《电影特技模型制作》

作者简介

聂春辉，1990年代初赴俄罗斯攻读美术专业十余载，先后在莫斯科国立工艺美术大学获得工业设计学硕士学位和哲学艺术博士学位。现为北京电影学院美术系副教授，研究生导师。长期从事电影美术和电影特技工作，并致力于电影特技模型研究。代表作品有：电视剧《东归英雄》《大明王朝1566》《台湾1895》《碧海深沉》《守着阳光守着你》《唐山大地震》及电影《天山雪》等。

田智元，先后就读于中央戏剧学院和北京电影学院，于2013年获得北京电影学院美术系电影特技方向硕士学位。现任教于浙江传媒学院电影学院。从事影视美术和后期特效工作多年，并长期研究电影特技模型。作品有：电视剧《战旗》《北京爱情故事》《唐山大地震》《淑女之家》及电影《马背上的电影》《白蛇传说》《大闹天宫》等。

《电影特技模型制作》

书籍目录

- 序 言 王鸿海
- 前 言
- 第一章 电影特技模型概述
- 第二章 电影特技模型分类及主要用途
- 第三章 电影特技模型设计的考证和制图
- 第四章 电影特技模型的材料
- 第五章 电影特技模型制作工具的使用方法
- 第六章 “致远”舰模型制作实例
- 附录一 历届美国奥斯卡金像奖最佳特殊效果奖及最佳视觉效果奖获奖名单（第12届至第83届）
- 附录二 世界著名特技效果制作公司及创始人（附网址）
- 参考书目
- 出版后记

《电影特技模型制作》

精彩短评

- 1、书愿来自：杨大凯，第一次购书季
- 2、后浪电影学院061《电影特技模型制作》——凝聚多年实战经验，全方位讲解电影特技模型制作技术。
- 3、对航模也很有帮助。抛光，翻模，喷漆，从工具到工艺都是一样的。还有一章专门讲致远舰制作。

《电影特技模型制作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com