

《蒲公英的种子》

图书基本信息

书名：《蒲公英的种子》

13位ISBN编号：9787030448219

出版时间：2015-6

作者：芮渝萍,应雁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蒲公英的种子》

内容概要

本著作从华裔文学的界说、华裔文学的独特性和华裔文学研究的意义开始，回顾了西方媒体和文学作品中长期形成的华人刻板形象，论述了海外华裔文学的发生与发展过程，重点讨论了华裔文学的普遍主题，如身份之困、成长之困、融入之困、文化之困、表达之困等，以及华裔文学在融合中西方文学传统基础上的艺术创新。本书以具体文本为例，客观地分析、论述了华裔文学在中国文化传播中所起的积极作用和消极作品。挖掘了所选华裔作品中的文学价值和文化价值，也论述了其中一些不足之处。在肯定大多数华裔文学作品的文学和文化建设意义的同时，也讨论了其中隐含的问题。本书所选的研究文本涵盖了美国、加拿大、澳大利亚、法国、日本等国家的华裔文学作品，以求对海外华裔文学有更加全面的了解。

书籍目录

丛书序

前言

上篇

第一章绪论

第一节华裔文学界说

第二节华裔文学的独特性

第三节华裔文学研究的意义

第二章华裔文学中的中国元素

第一节迁徙文学：读严歌苓的《赴宴者》及其中译本

一、迁徙文学：构想跨国和翻译的框架

二、迁徙文学的翻译本质：写作即翻译

三、类文本：结构重构和翻译

四、翻译的地域性

五、结束语

第二节评袭小龙的“红色”三部曲

第三节《吃碗茶》中的中国元素及其隐喻

一、华人社区的自治和治理方式

二、华人的俚语俗话及其隐喻

第四节《花鼓歌》中的儒家文化及家庭伦理

第三章华裔文学中的成长之困

第一节《中国男孩》中的成长叙事：从创伤到复活

一、《中国男孩》的创伤叙事特征

二、《中国男孩》的复活叙事特征

第二节《猫头鹰的孩子》与华裔美国人的杂糅身份

一、《猫头鹰的孩子》及其身份主题

二、美籍华人对身份问题的反思

三、从“凯西”到“春味”——华裔新身份的建构

四、龙的传人与猫头鹰的孩子

第三节《候鸟》主人公的双重成长困境

一、成长小说的理论视域

二、《候鸟》主人公的成长路径

三、移民文化的发展困境

第四章华裔文学叙事技巧研究

第一节“善意的闹剧”：反讽与谭恩美的《拯救落水之鱼》

一、鬼魂叙事的独特效果

二、反讽的旅行叙事

三、反讽的文化姿态

第二节文化翻译：论《女勇士》中“鬼”的能指与所指

一、“鬼”之异

二、“鬼”之译

三、“鬼”之义

第三节《家园》中的孤儿情结与创伤叙事

一、《家园》中的孤儿情结与美籍华裔的身份认证

二、《家园》中的创伤叙事

第五章华裔文学中的东方主义

第一节新东方主义中的“真实”声音——论哈金的作品

第二节归顺与迎合——评谭恩美的《接骨师的女儿》

《蒲公英的种子》

- 一、东方主义视角下的文化呈现
- 二、个人主义光环下的人物塑造
- 三、迎合西方社会的矛盾心态

下篇

第六章《残月楼》：一部加拿大华人的家族史

第一节《残月楼》简介

第二节华裔加拿大史与家族史的融合

第三节血缘与伦理的困境

第四节男权家族的解构

第五节从残月到新月

第七章当代法国华人作家及作品

第一编程抱一：荣誉卓著的法国华人作家

第二节戴思杰：多产的跨界作家

第三节山飒：成就突出的法国华人女作家

第四节法国华人文学：挑战与成就

第八章日本华裔文学：以杨逸的小说为例

第一节华裔文学的新生代——杨逸

第二节杨逸的作品《浸透时光的早晨》

一、《浸透时光的早晨》的语言特征

二、汉诗的表达形式

三、《浸透时光的早晨》的时代性

四、《浸透时光的早晨》中的乡愁

第三节日本华裔文学的视野和发展

第九章德国华裔女性代表作家及作品研究

第一节周仲铮：获波恩市文学奖的华裔作家

第二节罗令源：察米索文学促进奖获得者

第三节程玮：传播东西方文化的儿童作家

参考文献

附录

《蒲公英的种子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com