

《11楼之2》

图书基本信息

书名：《11楼之2》

13位ISBN编号：9787505721524

10位ISBN编号：7505721526

出版时间：2006-1

出版社：中国友谊出版公司

作者：蔡凤仪

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《11楼之2》

内容概要

本书是本“抒情疗伤式”散文。作者藉由《11楼之2》这样的空间去沉淀过往的回忆，从她的每个眼神、每秒的呼吸、每次努力往前奔跑的描述中，让我们感受最真诚的感动与淡淡的幸福。它虽似一本“私散文”，却让我们与文字接轨之后，不知不觉地将我们内心的缺口抚平，就像听首抒情歌曲似的，将我们悲伤的怀疑抛开，开始懂得其实自己也可以很幸福。

二十八岁的那年生日，和相恋八年的男友分手，决定在家里专心伤心，也许想过在最短的时间内结束生命，偏偏虽然觉得自己已经绝望到顶点了，还是胆小地不敢伤害自己。那一年是悲伤的，并且怀疑自己是不是就这样永远得不到幸福。

想要写，如果我自己就可以幸福。

- 一定坚持要在今天去买一瓶洋菇肉酱和一包意大利面条；
 - 一定坚持下雨天的时候，要用那把在TOPPY买的浅灰色伞；
 - 一定坚持每逢BLUE HONDAY，要穿黑色毛上衣配上牛仔裤；
 - 一定坚持要维持48Kg，自从过了二十五岁以后；
 - 一定坚持在每星期上两堂日文课，喝老师煮的麦茶；
 - 一定坚持春夏秋冬，一季和高中死党见一次面；
 - 一定坚持每个星期看一本书，
- 这样，才会有着深深的幸福感。

一个已经三十二岁的单身女子要学习、克服很多事情：年龄的压迫、父母的逼婚、相亲、失去朋友、变胖、变老、找不到可以谈话的异性、孤独、寂寞...这些都不能假装没有发生过。可是，如果我自己就可以很幸福。

想要写，如果别人能够幸福。

一些快乐的、悲伤的、幸福的、痛苦的，所有发生在女人身上的感动故事。我都希望她们能够得到幸福。

《11楼之2》

作者简介

对于读书和考试向来没有天份,曾经考过两次大学联考、七次驾照、两次日文检定考(还想持续去报考).
对于栽培自己没有什么概念,但是生平不想间断学习日文和钢琴(虽然并没有特别需要这两项技能).
相信上帝,喜欢祷告,是琐碎美感的爱好者拥护者,偏爱白衬衫和牛仔裤,目前从事需要具备耐心细心爱心的编辑工作,愿意接受自然老化,住在郊区,<<11楼之2>>是第一本作品.

精彩短评

- 1、一个人充满寂寞和回忆
- 2、如果你是一个干物女。那么这书适合你。
- 3、好像看到自己
- 4、是的，值得一读。
- 5、一个当年30几岁单身女人的懒散的书，让我能看到未来的影子，抵抗着却欲罢不能，坚持着却摇摆不定，应该是一种背面的状态，生活的背面真实得能照出影子，轻轻擦拭，能看透自己。去还之前，将里面的文摘抄下来，为了给最近读完一本完整的书作留念，也作为日后鼓励自己的话资。
- 6、谢谢你，让我想起从前，想起过去热情的自己，想起过去充满理想的自己。你说过，书写是治疗；对我来说，阅读也同样是治疗。你的文字，给了寂寞的我温暖的火光。
- 6、被称为“抒情疗伤式”散文
值得一看
- 7、淡淡的温暖.
- 8、唯美的封面吸引了我。
- 9、考了八次驾照的女人。每次失恋拿出来看一遍就无敌了。
- 10、温暖的书.
- 11、都是都市纠结人
- 12、书的副标题又扯远了 =_= 说是疗伤系散文 其实更主要的是30后的岁月 是一个女人可以预见的阶段 由此而来的种种状况也是必然要发生的 至于如何面对 每个人都有自己的方式 但找到属于自己的方式 并不容易 我们走走停停 我们依赖别人 爱上别人 却总有尽头 很想说一切顺其自然吧 却总是免不了杞人忧天
- 13、看见这本堆在书堆第一本时觉得好陌生
- 14、台湾妹子的软文。说是失恋疗伤。其实还是偏日记拼凑。比较安静的文章。但普遍力度不够。初中时候买的书。
- 15、随性的文字,信手拈来便可一读.
- 16、曾在书店大概读完了，一日很郁闷，又把它买回来
- 17、看见那本书的下午，被困在下雨的图书馆，在门口等雨停的时候翻看，很像自己。
- 18、有时候了解一个人不是因为靠得近，也不是因为时间够久，而是，在很多时候不断真诚的分享。

精彩书评

- 1、2008-06-04 18:42:41 一本让人平静的书，一个32岁女子独自生活的圣经 等到某一个岁数，比学承受一些来自社会的压力，可是要学会一个人好好的生活 自己吃饭，自己逛街，自己睡觉~~ 慢慢的一切都成了习惯，那么所有的事情也就显得那么的自然~ 简单的文字，简单的图片拼成了许多个简单的事情~ 那么多简单的小美好成了生活中必不可少的事情 就让我们学会一个人生活， 一个人独立的面对这个复杂的世界 一个人学会简单的事情
- 2、里面说的是她自己的心情。包括自己失恋后的歇斯底里，很自己重找回的属于自己的小幸福。32岁的小女人期盼幸福，但是往往只能期盼自己充实点再充实点。然后有一点自己的小幸福。有些心情是可以共鸣的，所以不妨读一读。很快能读完这个书，但是可以用来常常翻开让自己的内心安静地重温之。
- 3、基本上是哭喆看完了喆本书。我不知道为什麼，看喆样的随笔散文会让自己哭成喆个样子。大概是因为我从她的文字里面，看到了我几年之後的样子。或者说，我自己现在就是喆个样子的。几年之後，也不会有什麼太大的变化。自己总是喜欢记录一下生活中的细节。于是，总是对细节的描写完全没有任何抵抗能力。有些看似并没有什麼的细节，在我眼中，却是足矣致命的杀伤性武器。一杯清茶，一支烟，坐在阳光里，流喆泪，读喆喆本书。G在12点醒来，躺在床上，翻了身，问我：你感冒了啊？我抽了抽鼻子，说：只是看了一本很讨厌的书。于是我继续捧喆喆本书，在每天都要坐40分钟去上班的地铁里面流泪。我记得，作者也是每天都要坐40分钟的捷运的。喆是生命中的一种隐喻吧。呵呵。特别喜欢里面的一句话：两个人之所以会相互了解相互依靠，不是因为靠得近，也不因为时间久，而是因为真诚的分享和分担。
- 4、有点像完成任务似的急急读完，其实并不需要。这样的疗伤散文是没有读完的时候的，什么时候拿出来翻看都会有不同的感悟。女子的心思毕竟细腻，所以景物都是心情，所以会在不知不觉中产生共鸣。有些奇怪，为什么会有些偏好这些文字间云淡风轻的感觉？

《11楼之2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com