

《下一站·济州岛》

图书基本信息

书名：《下一站·济州岛》

13位ISBN编号：9787535460912

10位ISBN编号：7535460917

出版时间：2012-12

出版社：长江文艺出版社

作者：郭敬明,笛安,hansey,李田,千禧

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《下一站·济州岛》

内容概要

作者简介

郭敬明，青春文学领军人物，畅销作家，上海最世文化发展有限公司董事长；长江文艺出版社北京图书中心副总编辑；“中国青春文学第一刊”《最小说》主编。

笛安，最世文化签约作者，《文艺风赏》主编，最被主流接受和推崇的80后作家，纯文学的代表人物

。

hansey，最世文化签约作者。摄影师，装帧设计师。《文艺风赏》视觉总监，别册《闪光》主编。为国内外百余种图书设计封面。

李田，最世文化主办第二届“THE NEXT?文学之新”新人选拔赛全国十五强，作品刊发于《最小说》。被评为“最佳青春爱情写手”。

千麿，最世文化签约漫画家，温暖生动的画风深受读者追捧，“《最小说》五周年庆典”最具人气漫画家。

书籍目录

- 01 The Voice
- 02 七月七日
- 03 JEJU MEMO
- 04 我心目中的Top One浪漫地
- 05 只爱陌生人 李田
- 06 我心目中的Top One美食
- 07 一个人的路程和泰迪天女
- 08 我心目中的Top One囡事
- 09 我眼中的济州岛
- 10 心上的熔岩

章节摘录

插图：1.voice作者感言郭敬明：在没去济州岛之前，我对济州岛有过很多的设想，可能是之前韩剧或者韩国电影对我的影响，我以为济州岛和首尔差不多，都是类似东京或者上海之类的现代化城市，有遍布大街小巷的高科技电子数码产品，有逛不完的奢侈品专卖店，有俊男美女在街上时刻等待着被街拍……然而，真正的济州岛，却离这些很远，它古老，却不破旧；它宁静，却不落寞；它生态极好，却不是蛮荒……它像一个生来就是用作度假和休闲的世外桃源。我喜欢岛上的自然味道，可能是在上海呆了十年多的关系，我对生态的要求变得很低——上海的自然环境真的糟透了，遍地的摩天大楼几乎把城市装点得像一个机械怪物，巴掌大的一个静安公园，能够让游人们趋之若鹜。所以，我被济州岛的生态震撼了。那些千万年前就存在的火山岩石，仿佛黑色而沉默的巨兽一样，匍匐在海岸线上，白色的浪花不断地舔舐它们，让它们变得越来越温驯和沉默。岛上连绵不绝的绿树，参天的古木随处可见，我们一边坐着有轨电车，一边看见森林里的梅花鹿就站在轨道边上和我们两两相望。茂盛的森林早就了济州岛上的极佳空气，这里氧气浓度高得让我们这种城市里生活惯了的人，隐隐有一点受宠若惊的感觉。海边的沙滩上，随便走一走，就看到了十几种我从来都只在海洋馆里可以见到的生物……这难道不奇妙吗？而且济州岛上大大小小上百个博物馆，更是让人瞠目结舌，仿佛整座岛屿就是用来让人们享受和参观的橱窗，住在这里的人们，真是太幸福了。笛安：这趟旅行完全没那么紧张，没有有的时候，旅途中那种——因为这个地方有个什么名字吓人的古迹名胜因此必须强迫自己认真欣赏——之类的心理负担。几天下来，就觉得认真享受阳光，海风，在天气没那么好的时候享受雨后清新的空气，就够了。海边云雾里的那些隐约的火山岩都那么安静，小岛上的城市也是如此，就好像生活在这里的人完全不用说太多的话，不用多么用力地表达自己，这对当时的我来说，真的是好重要的一件事。我可以在这样浑然天成的安静里仔细想想我的人生。hansey：28岁是一个尴尬的年纪。并没有摆脱莽撞少年的自由任意，又不得不开始试图寻找自己的位置——想要安稳，也想继续流浪……远离家乡独自生活在国内最繁华的城市已经接近十年，追逐过名利、物质、爱情……虽也时常沉溺于短暂的欢愉满足，却开始惊惶于欲求的不断滋生和满足感的不够持续。或许旅行是一种避免自己在划定的圈中越陷越深的方式。生活会在你面对陌生境地时展现它的原貌，你所有周而复始的追逐被暂时搁置，日常需要也简化到仅保留必须的部分。尤其是当你走到一个与世隔绝，优美安闲的岛上……你对麻木生活的疑虑或许会找到一个答案，当然可能答案并不惟一，只是很偶然的，描绘出另一种可能——“你知道上海缺什么？上海就缺大海。我需要经常在沙滩边坐坐，有蓝色的天空，好朋友坐在身边看书，我在那里晒太阳，发呆，什么也不想。休息，我需要休息。”——棉棉《声名狼藉》李田：我的生活和所有学生一样，除了衣食住行之外，只剩下看书、学习和应付考试。连一年两次的假期，也只是换个城市继续念书学习而已，就像一只在生活皮鞭下抽打下忘我旋转的陀螺，很少去想自己想要的到底是什么样生活。这次旅行改变了我，它让我深切地感受到，与读万卷书相比，行万里路也许对人生更为重要。除去我所为之奔忙的那些事情之外，这个世界还有太多美好的事物值得去拥有，太多美好的人值得去期待，太多美好的风景值得去追寻。也许从这次济州之行开始，到很久以后生命尽头的那一天止，我将永不停歇地走在路上。千禧：之前我幻想过济州岛的样子：小城小景、森林海滩……不得不说，她真实的模样不仅满足了我幻想的一切，甚至超过了我所能想到的东西。她并不是大家普遍印象中那种熙熙攘攘、让人撒欢又让人疲劳的旅游岛。她的美丽会吸引目光，但却并不耀眼；她的景色能让人不知不觉平静下来，仿佛自身和这里湿润、柔和的空气融为一体。当旅程结束，向导美玉小姐送我们到济州机场时，我脑子里一直盘旋着的想法是：“一定要再来一次！”是的，在还没离开前，我就已经下定决心一定要再来一次。这里是一块治愈系的仙境。

《下一站·济州岛》

编辑推荐

《下一站·济州岛》

精彩短评

1、 不论是风光独特得拥有“韩国夏威夷”的美誉，还是历史传奇得被称为“神话之岛”，济州岛都是一个令人神往的地方，韩国最大的岛屿济州全年气候温和，景致诱人，又保留着独特的风俗习惯与文化。“下一站”系列书系《下一站·济州岛》中，元素更加多样，选题更具针对性，最世人气作家他们心目中关于济州的方方面面的排行榜，自然风光、人文景观、民俗文化、旅游贴士等等都一一呈现。 被评为“世界新七大自然景观”之一的济州岛，仅仅用“美丽”二字概括是远远不够的。郭敬明携同人气作家笛安、hansey、李田和人气漫画家千厩，踏上了济州岛的土地，游历凤凰岛屿、涉地岬、生态乐园、城山日出峰等众多韩剧中令人如痴如醉的风景，亲身体验济州人民朴实的民风 and 独特的民俗文化，将他们的所思所得娓娓道来…… 《下一站·济州岛》中深具感官震撼的hansey的专题摄影，轻松生动的千厩的主题漫画，更有从浪漫地、美食、文化、旅行新鲜事等多角度描写的济州见闻和旅行贴士，细腻文字和海量美图带我们身临济州岛。郭敬明说： 在没去济州岛之前，我对济州岛有过很多的设想，可能是之前韩剧或者韩国电影对我的影响，我以为济州岛和首尔差不多，都是类似东京或者上海之类的现代化城市，有遍布大街小巷的高科技电子数码产品，有逛不完的奢侈品专卖店，有俊男美女在街上时刻等待着被街拍……然而，真正的济州岛，却离这些很远，它古老，却不破旧；它宁静，却不落寞；它生态极好，却不是蛮荒……它像一个生来就是用作度假和休闲的世外桃源。 我喜欢岛上的自然味道，可能是在上海呆了十年多的关系，我对生态的要求变得很低——上海的自然环境真的糟透了，遍地的摩天大楼几乎把城市装点得像一个机械怪物，巴掌大的一个静安公园，能够让游人们趋之若鹜。所以，我被济州岛的生态震撼了。那些千万年前就存在的火山岩石，仿佛黑色而沉默的巨兽一样，匍匐在海岸线上，白色的浪花不断地舔舐它们，让它们变得越来越温驯和沉默。 岛上连绵不绝的绿树，参天的古木随处可见，我们一边坐着有轨电车，一边看见森林里的梅花鹿就站在轨道边上和我们两两相望。茂盛的森林早就了济州岛上的极佳空气，这里氧气浓度高得让我们这种城市里生活惯了的人，隐隐有一点受宠若惊的感觉。海边的沙滩上，随便走一走，就看到了十几种我从来都只在海洋馆里可以见到的生物……这难道不奇妙吗？ 而且济州岛上大大小小上百个博物馆，更是让人瞠目结舌，仿佛整座岛屿就是用来让人们享受和参观的橱窗，住在这里的人们，真是太幸福了。 笛安说： 这趟旅行完全没那么紧张，没有有的时候，旅途中那种——因为这个地方有个什么名字吓人的古迹名胜因此必须强迫自己认真欣赏——之类的心理负担。几天下来，就觉得认真享受阳光，海风，在天气没那么好的时候享受雨后清新的空气，就够了。海边云雾里的那些隐约的火山岩都那么安静，小岛上的城市也是如此，就好像生活在这里的人完全不用说太多的话，不用多么用力地表达自己，这对当时的我来说，真的是好重要的一件事。我可以在这样浑然天成的安静里仔细想想我的人生。 Hansey说： 28岁是一个尴尬的年纪。并没有摆脱莽撞少年的自由任意，又不得不开始试图寻找自己的位置——想要安稳，也想继续流浪…… 远离家乡独自生活在国内最繁华的城市已经接近十年，追逐过名利、物质、爱情……虽也时常沉溺于短暂的欢愉满足，却开始惊惶于欲求的不断滋生和满足感的不够持续。或许旅行是一种避免自己在划定的圈中越陷越深的方式。 生活会在你面对陌生境地时展现它的原貌，你所有周而复始的追逐被暂时搁置，日常需要也简化到仅保留必须的部分。 尤其是当你走到一个与世隔绝，优美安闲的岛上…… 你对麻木生活的疑虑或许会找到一个答案，当然可能答案并不惟一，只是很偶然的，描绘出另一种可能—— “你知道上海缺什么？上海就缺大海。我需要经常在沙滩边坐坐，有蓝色的天空，好朋友坐在身边看书，我在那里晒太阳，发呆，什么也不想。休息，我需要休息。”——棉棉《声名狼藉》 李田说： 我的生活和所有学生一样，除了衣食住行之外，只剩下看书、学习和应付考试。连一年两次的假期，也只是换个城市继续念书学习而已，就像一只在生活皮鞭下抽打下忘我旋转的陀螺，很少去想自己想要的到底是什么样生活。这次旅行改变了我，它让我深切地感受到，与读万卷书相比，行万里路也许对人生更为重要。除去我所为之奔忙的那些事情之外，这个世界还有太多美好的事物值得去拥有，太多美好的人值得去期待，太多美好的风景值得去追寻。也许从这次济州之行开始，到很久以后生命尽头的那一天止，我将永不停歇地走在路上。 千厩说： 之前我幻想过济州岛的样子：小城小景、森林海滩……不得不说，她真实的模样不仅满足了我幻想的一切，甚至超过了我所能想到的东西。她并不是大家普遍印象中那种熙熙攘攘、让人撒欢又让人疲劳的旅游岛。她的美丽会吸引目光，但却并不耀眼；她的景色能让人不知不觉平静下来，仿佛自身和这里湿润、柔和的空气融为一体。 当旅程结束，向导美玉小姐送我们到济州机场时，我脑子里一直盘旋着的想法是：“一定要再来一次！”是的，在还

《下一站·济州岛》

没离开前，我就已经下定决心一定要再来一次。这里是一块治愈系的仙境。

2、下一站的系列都和好看，这一本的特别对于我来说是因为地点在韩国，我是个喜欢韩国的人，进来的一年月俩月喜欢，越来越了解，我终于慢慢地从那么多的东西中感知到了，这个全新的韩国留给我的东西，我喜欢这个地方，就像他对我友善的一样。到现在还没能去只能说是我的一个遗憾。看着这本书里那么多名场面，让我感受到了深深地各种东西。我喜欢这里的笛安 小四 hansy 真的是名组合，而且那么多名场面真的让我太喜欢了。

章节试读

- 1、《下一站·济州岛》的笔记-top one
玩的吃的
- 2、《下一站·济州岛》的笔记-第180页

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com