

《器之手帖》

图书基本信息

书名：《器之手帖》

13位ISBN编号：9789869024092

出版时间：2014-11-26

作者：日野明子

页数：112

译者：陳令嫻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《器之手帖》

內容概要

《器之手帖》是「記載創作器皿之人的手帖」。

了解每一個器皿背後都有自己的故事，就會發現接觸器皿其實很有趣。

以茶具、食器為主題，從介紹重點作家之代表作品為切入點，說明該作家的特色、技法或創作理念。

第一集內容為茶具，有茶壺、杯、匙、罐、隔熱墊，又分陶、磁、玻璃、鐵器、漆器、銅、銀等素材。

第二集內容為食器，有鍋、碗、筷、便當盒、飯桶、飯杓、湯匙、筷架、便當箱，同樣也有陶、土、木、玻璃等材質。

書中與書後穿插小專欄，介紹與茶器、食器相關的典故文化，增加內容的深度；也有使用上的建議與注意事項。

《器之手帖》

作者簡介

日野明子

從事工藝相關的採購工作、「STUDIO木瓜」代表。就讀共立女子大學家政學院生活美術學系時受到教授秋岡芳夫的影響。曾在松屋商事株式會社工作，1999年自立門戶，成立「STUDIO木瓜」，開始一人包辦的採購工作，主要作為百貨公司、商店、工藝家與產地之間的橋樑，為各類生活用品的展覽或企畫提供建議。2004年開始與財團法人Craft Center Japan攜手合作。

譯者簡介

陳令嫻

輔仁大學日文系學士，東京學藝大學國文系碩士。喜歡閱讀、旅行與陶瓷器，希望有一天能搭時光穿越機回到古代用宋代青瓷喝杯茶。譯有《工藝之道》、《日日之器》、《平松洋子的廚房道具》等等。

《器之手帖》

书籍目录

《器之手帖》

精彩短评

- 1、中国的买手还停留在衣服饰品的时候，日本买手已经走得很远了。我第一次知道单柄壶的平衡原来如此！
- 2、写得简单明了，日本人对于手作精神的发展和关注实在是令人羡慕。

《器之手帖》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com