

《创造能力教与学》

图书基本信息

书名：《创造能力教与学》

13位ISBN编号：9787561732762

10位ISBN编号：7561732767

出版时间：2003-7

出版社：华东师范大学出版社

作者：A·J·斯塔科

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《创造能力教与学》

内容概要

大多数有关创造力的图书要么太学术化，偏重基础研究；要么是“课堂操作傻瓜书”，没有与现在研究或理论联系起来，难以使人相信所述真的有效，更难以推广或演绎到其他课堂课外。《创造能力教与学》由美国著名教育教师培训专家A·J·斯塔科(Alane Jordan Starko)精心编写，旨在帮助教师将有关创造力的研究与理论融入日常教学活动中，书中以平实的语言提供了许多理论和大量的应用实例，不管是中学教师、小学教师、还是大学教师、甚或是家长，都能从中获益。

研究与理论：第一部分(第一章至第四章)涉及有关创造力的理论、创造性个体的特征、才能发展、动机与创造力等方面的信息。

应用：第二部分(第五章至第八章)包括各种策略与方法，用以帮助教师进行创造性思维教学，将创造性思维融入各学科领域的教学中，以及组织各种班级活动，从而有效培养学生的创造能力。

教学法：每一章中都穿插有“对课堂的启示”、“思考与练习”等，有利于读者对文中内容进行思考与演绎推广。

本书分两大部分,第一部分,理解创造性个体和创造过程,提供了本书的理论框架,共有4章。第一章为导论,介绍创造力的本质以及学生可能有的认识。第二章回顾了相关的创造力理论与模型。第三章描述高创造性个体的特点。第四章论述有关才能发展的研究,勾画出一系一些本书其余章节中将进一步阐述的主要观点。第二部分,创造力教学,直接阐述教与学的策略。第五章讲授特别为创造性思维教学设计的技巧,考察了如何将这样一些技巧应用到实际教学工作中。第六章描述了许多实际教学领域如语言艺术、社会研究、数学和自然科学——正是这些领域培育和鼓励着创造力——用得着的方法。与其说创造力是这些教学领域的补充物,还不如说创造力是这些核心课程的内在组织者。第七章涉及课堂管理与组织,及其对创造力和重要组成部分——内部动机——的影响。本章考察最近的一些热门教学主题如协作学习、现场测评、独立性教学等,以及如何更好地利用相关教学手段以更好地培育学生的创造能力。第八章讨论创造力测评,正规的和非正规的测评手段都有所涉及。

《创造能力教与学》

精彩短评

- 1、总结全面，论述谦逊，是本好书。
- 2、实用，真诚
- 3、去年暑假看过的。

《创造能力教与学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com