

《風起》

图书基本信息

书名：《風起》

13位ISBN编号：9789862271346

10位ISBN编号：9862271345

出版时间：2013-9-18

出版社：新雨

作者：堀辰雄

页数：224

译者：江荷僊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《風起》

內容概要

「風起，唯有努力生存。」
生與戀的況味，愛與死的拉鋸，
日本青春文學的不朽經典！
宮崎駿：「向堀辰雄致敬！」 宮崎駿2013年 同名動畫《風起》的創作源頭與取材作品
日本感覺派大師堀辰雄 生涯代表作 堀辰雄逝世60周年紀念版
一對被疾病介入的戀侶，
面對現實困頓與無常，
如何緊緊把握住彼此？
我與戀人節子在曠野中幽會，猛然吹起了一陣風。
風吹落了節子的畫架，我不自覺脫口唸出法國詩人梵樂希的詩句
「風起，唯有努力生存。」
未想及此詩有如讖語，我與節子隨即面臨命運的考驗。
婚後不久，身體虛弱的節子罹患肺病，
在父親的安排下，前往高原療養，
為了照顧節子，我也一同搬進療養院，
在陌生的環境與山林間，日日悉心照護自己深愛的髮妻。
在療養所的小病房內，我們用全副的心神守護對方，
任時光之流無聲消逝。
然而，一名重症病人驟然離世的噩耗，
彷彿宣佈身體日漸虛弱的節子，即將成為死神的下一個獵物……
沉浸於對美好往日的依戀，
我決定重拾寫作，以療養院的生活作為小說創作背景，
但死亡的陰影始終如一張厚網，籠罩著一息微弱的生之殘燭。
當孤絕與憂憚黯淡了希望的微光，
我開始苦思結局不得，不知從何落筆……
改編自作者堀辰雄與其妻矢野綾子的真實人生。
細膩刻繪夫妻與父女、疾病與生存，複雜糾葛的情感鏈結……
就這樣，「我」與「妳」是沒有盡頭的……
我們還擁有絕望中的幸福。

《風起》

作者簡介

作者簡介

堀辰雄

日本昭和初期感覺派小說家。高中時代即獲室生犀星、芥川龍之介的賞識。

1925至1929年在東京大學國文系學習，1930年出版個人小說集《笨拙的天使》，並取材芥川龍之介自殺及自身的經歷創作了《聖家族》，受橫光利一讚賞，在文壇嶄露頭角。

主要作品有《美麗村莊》、《菜穗子》等。戰後因患病之故，幾乎沒有作品問世。

堀辰雄的創作深受西歐心理主義文學影響，關注人在死亡與生存的拉鋸，觸發作品敏感纖細的深刻面向。

堀辰雄一生幾乎都在病痛折磨與死亡威脅下掙扎，使他的小說充滿對命運與苦難的理解、接納和嘆息。筆下人物或深陷於極度的不幸，或蹲伏於死亡的闇影，卻從不輕言自棄，在柔弱易折的生命之莖內，蘊涵著無與倫比的生存韌性！

譯者簡介

江荷偲

政大日語系畢業，現專事翻譯。

譯有《在海迷失的蝴蝶》、《我不結婚》、《袋中的袋鼠》等。

《風起》

書籍目錄

推薦語 王小棣導演

推薦序 無事生花 風起……妳仍毫不猶疑地緊握手中的日子。

譯者序 江荷僊 風起……越過愛與生死的青春 堀辰雄。

代序詩 崔舜華 給風的歌。

風起…… 序曲。春。風起。冬。死蔭之谷。

附錄 梵樂希 海濱墓園。

附錄 羅賽蒂 誰曾親見此風。

精彩短评

- 1、算勉强能开始读书了。排版太恶心人了一页纸上只有半页是字另外一半是彩色的书名... 日语法文我是不懂 最后那个干净利落的英文诗能翻得这么拗口也算够恶心人了。配的插图全都饱和度过高的清新完全无力吐槽。岨辰雄的主题是爱与死啊你妹的出版社。而且翻译读起来好不舒服，校对也不好几个错别字。故事很好，结尾有些力不足。因为自己最近的事情所以读起来会很有代入感。总之应该换个译本读一遍。
- 2、痛苦却充满了愉悦。正如书中所写，爱情就似山中木屋的灯光，从屋中看去是那般微弱，但从山下看上去，却是那般璀璨。所以，尽管苦痛再多，也要活下去。我与节子的爱情，是深入灵魂，无比崇高而纯粹的情感，都是以精神层面为主。身体接触的描写也停留在紧贴的脸庞及紧握的双手，性的缺位似乎让这段情少了实感。融情于景发挥到极致，春夏秋冬的景色唯美至极，但篇幅过多又难免无聊。
- 3、愛得純粹，愛得勇敢，愛得決絕。
和《不如歸》不一樣的日式愛情。
- 4、全文悲伤弥漫却让人觉得有力量.....这样的爱情.....
- 5、细腻优美简洁古典质朴的文字，电影是由另外一个人的真实经历配上这本书的心理活动一起构成的
- 6、純愛
- 7、一小本很短，一天随便翻着翻着就看完了，但是写的实在太太太太太美，日本文学对心情和景致的描绘，细腻到如此地步。相当喜欢序最开始的两段，反反复复阅看越美好。。。
- 8、能将毫无情节，疗养的经历叙述成一本书，处处细腻感怀，也只有日本作家可以做到（书本设计太花哨非主流，扣一颗星）
- 9、書中充斥着濃濃愛意可惜是天妒紅顏當他開始記日子時他是否察覺到時間差不多了把剩下的日子一天天記下來時顯得時間其實多了而不是沖沖流逝。

章节试读

1、《風起》的笔记-第186页

十二月二十四日。

夜里，村庄女孩邀请我到她家中共度寂寥的圣诞节。尽管已是严冬，又是几无人烟的山村，但因为一到夏季就会有大量外国人涌入，使普通的村民沾染了节庆气氛，因此也乐于庆祝圣诞节。

晚上九点左右，我从村庄走回被微微雪光照亮的谷荫。抵达山谷边缘的树林时，我忽然留意到，路旁被成块冰雪覆盖的枯草里，散落着一束不知来自何处的光线。我讶异这道光如何照射到这样的地方，一边环视着别墅群分散林立的狭窄山谷，这才发现，点起灯光的别墅只有一间，就是我居住的那间小屋。

它位在山谷最上方。

“我是一个人居住在那里的。”我一边想，一边缓缓登上山谷。“直到刚才，我都没有留意小屋的灯光会照射到下面来。看哪……”我像对自己说：“看，那边也是，这边也是，在几乎掩埋这山谷的雪地上，散落星星点点的微光，那些光亮全都来自我所居住的那间小屋……”

回到小屋里后，我就站在阳台上，再次确认究竟这栋小屋的灯光能把山谷照得多亮。一看便发现，灯光在小屋的周围也不过只是投射出极为微弱的光芒，而那样微弱的光线，随着距离变得越渐幽淡，最后便慢慢被山谷中的雪光给吞没了。

“在下面看来如此灿亮的光芒，在这里看来却也只有这样呀？”我像泄了气般喃喃自语起来。

然而，当我呆愣地凝视那灯光影之时，突然浮现了这样的想法：“这灯影不正和我的人生相仿吗？我以为自己只是照亮了自己人生的周遭，但真实的情况却跟这小屋的照明一样。这光亮其实也映照着我远比我所想还要多的地方。那些我没有留意到的部分，或许就在我没注意的情况下，也在发挥着作用……”

这个念头使我久久伫立于影射着寒冷雪光的阳台上。

《風起》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com