

《告白》

图书基本信息

书名：《告白》

出版时间：2012-6-1

作者：[日]凑佳苗, 湊かなえ

页数：188

译者：丁世佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《告白》

内容概要

森口是日本一所中学的教师，她经常将4岁的女儿爱美带到学校照看。一天，爱美被发现死在校游泳池内，全校哗然。痛失爱女的森口辞职。她没有向警方报案，申请重新调查，而是在学生结业当天向全班同学告白，并宣告了自己的复仇计划。原来，爱美并不是死于意外。面对老师冷酷疯狂的复仇，同学们惊恐万状，惶惶不可终日……

《告白》

作者简介

湊佳苗 1973年出生于日本广岛。毕业于武库川女子大学家政学部。其作品于2005年第二次入选第二届BS-i新人脚本奖佳作。2007年获得第35届创作广播剧大奖。同年，以《神职者》获得第29届推理小说新人奖，并初次以收录有该短篇小说的《告白》登上文坛。2008年入选周刊文春推理佳作前十名，2009年在本屋大赏中获得第一名。

《告白》

书籍目录

- 第一章 神职者
- 第二章 殉教者
- 第三章 慈爱者
- 第四章 求道者
- 第五章 信奉者
- 第六章 传道者

精彩短评

- 1、过去读清朝历史的时候，一直对康、雍、乾诸帝作为明君，却有做了很多让人难以理解的暴虐之事感到难以理解，读这套《别笑，这是大清正史》后，却找到了一种新的诠释。
- 2、很具有后现代主义精神，是后现代主义在历史小说中的延伸，读了这本书就好像受到了先进精神的洗礼。
- 3、我以前一直不明白，我们的国家比日本大了几十倍，人口有它的十倍左右，资源丰富齐全，却被别人打得狼狈的像狗一样，要不是美国消灭了它的海空军，苏联消灭了它的关东军，要中国自己，估计八十年也抢不回东北、台湾。看了这部《别笑，这是大清正史3》十全武功那一部分，我终于明白了，我们的巨大的国力、丰富的资源就是被乾隆及乾隆手下一批吃人饭不拉人屎的牲口给败坏掉了，只有一副空架子，所以一遇到凶悍的对手，一触即溃。唉！读史使人明智，果然。
- 4、想看电影，没资源。绝望。所以你的生活重新开始了。阴暗到绝望，再来。一件事引发的事，蝴蝶效应真是可怕呢。人性的复杂。全程阴郁，爱也好，扭曲也好，报复也好。至少我不想活的那么复杂，还有这么阴暗。好人，坏人。都与我无关_(:_|_)_我要一个人挖洞洞
- 5、书比电影好看多了！一口气看完了。家庭环境对个人的影响很大，直树妈妈的溺爱导致儿子的弑母，天才修哉对母亲的挂念转变为得不到那就毁灭一切的病态，教师痛失女儿选择复仇或者说是借刀杀人...这里的每个人都有病，人性的扭曲导致了爱的变质，然而这不是走向犯罪的理由 法律有时候也真的不靠谱
- 6、【2016-10】因为没有备足功课而去日本旅行，回来后反而对日本越发好奇，先是重温了下电影，然后再看小说，虽然小说没有影像精彩，但能补充一些电影里忽略或交代不足的细节，也还不错啦。最近打算重温《白夜行》呢，不知为什么这种表面规矩内心变态的人物倒挺吸引人的。
- 7、巧得很呢，刚看完高阳的历史小说红楼梦断系列，紧接着又看这一本，高阳小说中对这一段清史讲得很隐晦，一些细节无从知道，这本书恰好弥补了这个缺陷，把我一些不明白的都讲明白啦！
- 8、精彩！好看得不寒而栗。从不同的角度讲述同一件事情，却不觉得乏味，看似普通的人，背后竟然有那么多我们不为人知的事情，有些触动。
- 9、喜欢这种每章不同人物的自述写法
- 10、当得知老师在牛奶里注射的时候，那种细思极恐的感觉不自觉的会是我汗毛后背发凉。
- 11、不同的角度了解事情的真相，从一个个的细节到又一个真正的真相，真正恐怖的是人心，或者我最大的感觉是人不要矫情，要交流(—)
- 12、由故事里牵涉的人物分别做第一人称来叙述，使得人物的性格更加丰满，也解释了很多行为的偶然性和必然性。复仇痛快吗？只是让悲惨更悲惨罢了。（2017年第二周）
- 13、不同出版社出版的这本书评分不一样，在我心目中，凑佳苗真的很厉害。小说比电影好，两个都值得看。16.6.4
- 14、哈哈，我不得不说老雾这本《别笑，这是大清正史》写得很有意思，我也不得不说老雾的外貌跟他的文采是成反比的。哈哈.....
- 15、因为便宜才买下的 还不错 一开始被惊到了 但是后面被同学剧透了所以...那个叫渡边的小男生也太中二了吧...
- 16、情节可以，文笔一般，心理描写虽然冗长但比较鲜明。
- 17、同学推荐给了我，我又推荐给了我的室友，我的室友又推荐给了她的同学，最后发现这本书实在是太有意思了~~好评
- 18、7' 2017/03/07 ~ 08 2h30 用五个不同的视角来推进故事，这种写法很棒。但总有种说不上来的「还不够」的感觉。
- 19、一下子购买了包括《别笑这是大清正史》共其本图书，内容好、图书新、邮送快，非常高兴。下次再买。本书以调侃的口气把生硬刻板的历史娓娓道来，是对以往学习历史的传统方式的颠覆，好。
- 20、窥见人性
- 21、工作之余读这样一本书是很好的选择，第一它写的很幽默，读起来很轻松，第二它不是言之无物的消遣，不知不觉就知道了很多关于历史的细枝末节。令人在愉悦中长了知识
- 22、社会不缺正能量，奈何社会眼球更喜欢负能量。终了报应在下一代，是社会现实之悲。神职者、

《告白》

殉教者、慈爱者、求道者、信奉者、传道者本可以六合一，如今却分裂为各自告白各自之苦。呜呼哀哉！

23、看到最后简直压抑到不敢一个字一个字去读。

24、棒得不得了的故事。

结尾没有硬要大团圆真是太好了，黑到极致的纯粹才是最适合的结束。

25、前两部看完，终于等到第三步。

26、这本书是大众传媒时代的优秀作品，其文学创作思想是十分先进的，而其供以读者阅读的内容是十分浅显易懂的。

27、2017-02-14.

28、这本书读浩浩荡荡却又趣味横生；口无遮拦铺陈而直言其事却又证据确凿，确实很有水平。

29、每天下班之后，沏一杯绿茶，看着这本相当搞笑的《别笑，这是大清正史》，是一件相当惬意的事情。

30、从开始看《别笑这是大清正史1》就很喜欢作者的写作风格，第三部出版了，一直很期待，到手上就没舍得放下。果然还是一如既往的诙谐幽默，但是又能在这些看似诙谐的文字找，发现历史的痕迹。

31、同学帮我挑的，初看还责怪她买的是野史小说，仔细翻开看一下才知道这本书挺有深度的，我超级喜欢！

32、因为先看了电影再看书觉得文字的表现力以及这种分开的叙述方式果然没有电影带来的震撼强。“审判是为了阻止世人的误会和失控的必要方式。”

33、萌系小清新的封面，泛着恋爱酸臭味的书名，然后我妹妹以为这是本言情小说翻开看，从此再也不相信我买的书了。

34、看到有人用告白的电影损杀人回忆，我很不理解。告白，其实我看书觉得没有那么大冲击力。反而是很正常的理解了。也许我的资历还是不够深。

35、书还没看完，先在这儿站个位置，不是第一次读雾老师的书了，肯定也不是最后一次。

36、今天一口气看完。故事性很强，以每个故事人物的视角，来讲述内心的告白。难得的是，相比之下，其实电影也改得很好。

看完后尤其惊叹于这些小盆友的强大内心。想想全国各地的未成年人犯罪案件，以及自己采访中，接触到的相关事件，真心觉得一个人的价值观和标准是由成长环境决定的。而判断他人的标准是根据自己最初接触的人物决定的，这个人物通常是母亲。

37、一鸣惊人的一本书，乍看之下很轻松，像是普通的小说，但是仔细读来才发现，这真的是一本很好地诠释了大清史的“历史书”。

38、是一本在消遣娱乐中获得历史知识的好书。

39、老雾的书不光我喜欢，同学们都喜欢，一本书能传来传去几十次，这本书就是如此。

40、电影也很棒

41、昨天下的订单，看同学买这本书后不住地赞叹，还是自己买一本好了，期待中……

42、比前两部写的还烂，胡说八道。买亏了。

43、这本书采用的是当下很流行的小说创作形式，与当今的社会背景和文化根基有着很深的关联，加之其中丰富的历史知识，值得一读的一本书。

44、难得的好书，很有中国历史的韵味，又有武侠小说的味道，富含知识的同时又不失趣味性，可以多读几遍。

45、震惊

46、本书行文流畅，作者在调侃中娓娓道来，与其说是一本历史还不如说是一本引人入胜的小说。

47、近年来，一些歪说历史的小说层出不穷，当然质量也参差不齐，本来以为这部书不会有什么亮点，不过还是被作者的才华折服了，通篇流畅的叙述，幽默的语言，当然还有大量的历史信息，都在告诉我们此书值得一读。

48、这系列书的前两本是看同学的，这次我主动买了这本，看完了也借给同学们看，大家有福同享，少花了钱，多接收了知识。

49、一本让我相信人之初性本恶的书。

《告白》

- 50、与其说是推理小说，不如说是单纯的悬疑小说，因为其中没有环环相扣、鞭辟入里的推理，更多的只是每个事件相关人物的内心独白，而毫无疑问的是，这些人物每个人在正常人看来都有些不正常之处，而正是由于他们的不正常，才构成了推动剧情戏剧性发展的动力和动机。
- 51、凑佳苗说，“如果角色的经历可以决定，那么人物就会栩栩如生”。所以，她会为书中每一个人制作履历书，以期以他们的性格为基础来构成整篇细节丰富的小说。这是她的代表作，“告白”有“剖白”之义。从六个角度叙述缓缓推进剧情，一环扣一环，引人入胜，读完却有深深的无力之感。
- 52、看完电影后再看的小说，看书的时候画面感极强。凑佳苗的小说看完之后果然还是让人很郁闷。
- 53、这是画历史，有些许失真，有些许考张，但漫画式的浓缩，反而能一眼看透最本质的东西。我爱读漫画，感觉这《大清正史》很有几分漫画的笔法。
- 54、这本书让我联想到生活中一些事情，作为一名公务员，我亲眼目睹官场中一些可笑而可怕的人，而这些人物的存在，才使国家与民族的进步受阻，真想这种现象不再存在了啊。
- 55、到最后也想不到是这样的结局，一个谎言导致的悲剧。生命体验不到的价值，有点残忍。
- 56、几年前看过电影。觉着书比电影好看。大概是乍一看觉着毁三观，再一想觉着普通人确实如此，的作品。凑佳苗阿姨非常有自己的风格。台版翻译还不错。
- 57、与其说这是推理的书籍，怀不如说是这件事情之中每一个当事人的内心独白他们的内心告白。每一个犯案的人都有着人性的扭曲和她们的生活遭遇相关，而受害者也会因为亲人的离去而内心变得恐怖黑暗具有报复心理。
- 58、一口气读完了挺爽的，但看由贵香织里长大的表示这其实没啥（也不知道为啥会想到由贵
- 59、电影之后来翻书读起来很轻松会回想起电影画面但也有人物是通过文字想象成另一种样子的
- 60、这本书已经在我书架上搁置了好几天了，这几天清闲，就翻出来看了看，突然很后悔这么晚才开始看，因为真的很不错，准备推荐给同学看！
- 61、大清正史，挺好看的。
- 62、发人深省
- 63、一如既往的好，很喜欢这个系列的书籍，前两部也有看，但是觉得这一部最好，内容最有趣，思想最深刻。
- 64、同学推荐读的，说可以在娱乐中学习历史，读过之后发现所言非虚。
- 65、之前买了两本了一和二都看过了，现在又买了三，也是被同学影响的，看了她买的书，觉得真搞笑，买回家，作为学习用，娱乐用都非常适合。
- 66、大清正史——语言很雷人，情节很销魂。十几块钱买一本，值！新书收到，很沉很大气，价格很实惠，适合晚上吃完饭看，不过容易越看越精神，导致失眠。
- 67、书中的反讽、戏仿、变形、涂鸦等表现手法很值得搞文学的同学们注意哦，这是当下十分流行的文学形式。
- 68、挺好的一本历史小说，内容并不让人觉得晦涩难懂，情节也不显得冠冕堂皇，历史就应该是这样真切和自然。
- 69、精彩，尤其是每个人的心理。
- 70、作者匠心独运，以史讽今，在叙述历史中不忘学者的责任，作学问者本就不应关起门来读死书，有责任感的才会是成功的作者。
- 71、其实这个题目《别笑，这是大清正史》就表明了这本书是一定会让人发笑的，但是它不仅仅让人发笑，它还让人记得很多历史事件，很不错。
- 72、一副少年犯罪心理的绝佳画像
- 73、这本书里的每个人都是偏激又丧失人性的人。杀死小女孩的是两个学生，可杀死他们的又是谁呢
- 74、这部小说让我看得如痴如醉、废寝忘食，思想完全融合到故事情节中，非常有趣，一口气读完了！
- 75、能够把苦涩的历史如此巧妙的用小说的手法展现出来，而且语言辛辣调侃，作者是不简单啊。
- 76、一时语塞，真的。或许我们永远都无法理解他人的世界，尽管他们就生活在我们身边，朝夕相处。
- 丁世佳的翻译很明显有台湾色彩，从用词（国中、阿嬷等），语序，语气（噢、呢结尾）等地方都可以体现出来。简单对比了竺家荣的译本后，还是觉得丁译本更简洁，口吻也更客观冰冷，所以，应该更适合这本书。

《告白》

- 77、第一章第一节，笑死了，非法竞争，哈哈，马和尚的竞争实在是太搞笑了，作者充分融合了当代的时代特色，拆迁队，违章建筑，看的我一直在傻傻地笑。
- 78、不要接触我。
- 79、文字给的恐怖感没有电影的音乐和画面来得震撼。。。她写的所有的书估计都是这种多人从头到尾的叙事疯。。。还是那句话，话要讲清楚，每个人都有可能会误解对方的想法，但可怜之人也必有可恨之处。大家都是卑微地为着别人而活
- 80、看完了大清正史这本书，，再看所谓的宫廷争斗戏，你你就知道哪个才是有历史根据的。
- 81、很有内涵的一本书，与一般的流行小说不同，虽然书中有夸张手法的运用，但是内容还是很现实的。
- 82、拦江的书原本不错，只是这书恶搞过了，于当年明月的明史前几册比，功力有差距，语言为追求诙谐灰过头了，李闯的历史在成王败寇的游戏中，平常不多见，作者还是下了功夫，比起跟风之作，还是不错的书，希望作者后续的作品语言精练点！别哗众取宠！
- 83、推荐对历史感兴趣的人一读，写的非常生动，讽刺辛辣，而且和市面上形形色色的戏说不一样，这本书还真是大清正史。
- 84、新颖的叙事方式和结构安排。将一章或多章的笔墨砸在一个人身上，这使得小说里每个人物都树立起来，跃然纸上。关于罪与罚的关系与判定和犯罪心理的养成是整本小说想探讨的重点。通宵看完，带来的震撼丝毫不亚于几年前的电影版。
- 85、看到雍正下令群臣作诗批判钱名世一节，啼笑皆非之余不禁叹息，作者将所谓的文人，政客们的奴颜婢膝的嘴脸描摹的入木三分啊。
- 86、好看我只说一遍
- 87、刚开始读的时候不喜欢，越往后越精彩，很值得读的一本书
- 88、第一篇最佳 后面看多就显乏味了
- 89、又是雾满拦江的书，看过他的前两部，很喜欢他的写作风格，这本书比前两部设计的更巧妙，语言还是一如既往的诙谐，泼辣。
- 90、少年在一瞬间动的邪念，原因是一个小小的理由，周围人的不同反应，牵引出一个连环案件。结构非常巧妙，故事节奏紧张。不看到最后猜不到结局。
- 91、不容置疑，确实好看，要不是因为第二天还要上班，我是非要一口气看完的
- 92、关于《告白》这本书<http://mp.weixin.qq.com/s/0HmntfBbiBjcjV0AzoNEPA>
- 93、本书是建立在一定学术基础上的文学作品，并不是刻意的标新立异，而是从真实的资料中发掘出了真实的历史，从而创作出了如此有意义的作品。
- 94、这阵子一直在关注清史，从电视剧到《清史》直到这本《大清正史3》，这本书作为补充，解决了我好些个疑问哦。
- 95、很一般啊.....
- 96、作者的幽默实在是无处不在，回想起来就想笑，康熙死后，科隆多的讲话是：“你们要在四阿哥的带领下，意气风发，奋发图强，迈开大步走向闭关锁国的新世纪.....”
- 97、刚才稍稍浏览了一下评论，有骂的，有叫好的。主席说过，要想知道梨子的滋味，就需要自己亲一口尝一尝。在线阅读了一部分，感觉值得读一读的。
- 98、互相报复
- 99、电影太棒
- 100、我不否认，我为森口老师的复仇计划感到大快人心
- 101、本文的分析、描述很到位，对历史不是毫无怀疑的接受和复述，而是从史学资料中总结出自己的看法，并以独特的文学形式写成小说。

《告白》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com