

《风月连城》

图书基本信息

书名：《风月连城》

13位ISBN编号：9787539137575

10位ISBN编号：7539137576

出版时间：2007-06

出版社：21世纪出版社

作者：步非烟

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风月连城》

内容概要

为与卓王孙“天下”一诺，风流骏赏的武林盟主杨逸之来到漠上，用一袭白衣，万朵桃花，弹奏出一曲千古风流的《郁轮袍》。可惜世事变幻，天涯隔知音。为救他生命中的公主，杨逸之于千军万马中浴血杀进杀出，更身陷地底之城，被作为非天向梵天所供奉的祭品。讖语迭出，江湖风波恶，漠上风尘，万里独人归。而当尘埃化成的一切蓦然在历史中沉碎时，那白色的妖魔发出了凄楚的怒啸。那是流传千年万年的悲哀，更如一件件隐秘出现的天人五衰一般，降临在杨逸之和相思身上。天人将命尽，重入六道轮回。

谁是这个讖语的起咒人？谁又是讖语的应验者？谁是宿命的操盘手？谁又是宿命的演绎道具？精彩绝伦、悬念迭起，传奇女子步非烟妙笔演绎……

《风月连城》

作者简介

步非烟，毕业于北京大学中文系，现在北大中文系攻读硕士学位，主修古代文学。大学本科阶段开始通俗文学的创作。2004年起，在武侠刊物《今古传奇·武侠版》、《今古传奇·奇幻版》、《武侠故事》、《新武侠》上发表作品。短短一年间发表作品上百万字，受到读者的广泛认同和追捧，是近年来最具实力和号召力的新武侠领军人物。

步非烟的作品大气磅礴，汪洋恣肆，想象力神奇诡谲，笔风变化万端，极大程度地突破了女性写作的局限，得到了“百变天后”的美誉。

《风月连城》

书籍目录

前言 一千年的风月，两千年的城池楔子
第一章 九天阊阖开宫殿 第二章 帝子远辞丹凤阙 第三章 天书遥借翠微宫
第四章 水上桃花红欲燃 第五章 空林独与白云期 第六章 草木岂堪酬雨露
第七章 枯荣安敢问乾坤 第八章 鸣笳乱动天山月 第九章 行踏空林落叶声
第十章 魏王不救平原君 第十一章 画戟雕戈白日寒 第十二章 贺连山下阵如云
第十三章 试拂铁衣如雪色 第十四章 聊持宝剑动星文 第十五章 一身转战三千里
第十六章 一剑曾当百万师 第十七章 此心向君君应识 第十八章 愁见孤城落日边
第十九章 宿夕朱颜成暮齿 第二十章 秋风鹤唳石头城 第二十一章 唯有相思似春讲清楚
第二十二章 万户伤心生野烟 第二十三章 为报故人憔悴尽 第二十四章 遥想风流第一人
第二十五章 花枝欲动春风寒 第二十六章 俨冕旒兮垂衣裳 第二十七章 开阊阖兮临玉堂
第二十八章 太阳升兮照万方 第二十九章 不惜珊瑚持与人 第三十章 羽檄交驰日夕闻
华音流韶总目 附录

《风月连城》

精彩短评

- 1、能够刻画出重劫这样一个人物，哈哈，我只想说步非烟姐姐真是其心不可测啊！看了很久了，小说读的多的人，由于很快的一本接着一本阅读，其实很多度过的内容都不会太记得了，只知道我读过，顶多还剩几个画面在头脑里就不错了。我记得，好像重劫让一个妇人为了救自己的孩子，而把手伸进装有毒蛇的罐子里，这个地方真是觉得有点虐了，真是佩服写这样的人。
- 2、如果知道那是没有期待的努力，还会做吗？如果知道那是没有结果的付出，还会执着吗？为此，这样喜欢欣赏着杨逸之，因为我贪心的想要爱的回应，因为我担心自己受伤后的勇气
- 3、一部长篇小说出版先后问题一定会对整个故事的结构造成影响，特别是这种边写边发的小说。步非烟的小说，向来文字绮丽、情节诡异、想象丰富，先看的《海之妖》、《曼荼罗》、《天剑伦》，再有这本《风月连城》，总的评价是先前的不好，前半部卖弄文字的痕迹甚浓，后面故事慢慢展开，又加上步非烟所擅长的对宗教故事的化用，有点起色，但掩卷而思，还是算不上好看。这是一本虐杨的书，一开始就封了他的风月之剑，然后让他为了相思受天人五衰之苦，他为相思做了这么许多的事，相思在后几本书里对杨的陌生简直让人心生大大的疑问，这个女人不是慈悲天下第一么，怎么对杨逸之就这么健忘呢？魏晋风骨宛若九天之月的杨逸之，看后令人心向往之，而对《华音》系列的第一女主角，却动摇了她以前的美好形象。一个堂堂的华音阁上弦月主，竟然在这部书里毫无作为，任人摆布，实在是天大的花瓶一个，只可惜，花瓶在这个时代并不受人喜欢。人物塑造不讨喜，可以说是此书的一大失败。重阶之于杨逸之，就如帝迦之于卓王孙，可以说都是启发此二人最接近觉醒的人，杨卓二者是天平的两端，是创世和灭世大神，是双生之花。再看这个连城的故事，借用了阿修罗族造三连城的传说，和后面的《天剑伦》中卓王孙来到乐伦胜宫遇帝迦的套路如出一辙。再好的故事看几遍，也就不稀奇了。情节安排和以往雷同，是此书第二失败。在步非烟的笔下，这个非天的地底之城如同修罗地狱，恐怖非常，她的文笔特别适合塑造幽明诡异的情节，所以，让她去写恐怖游戏的脚本，或改写恐怖小说，一定很好。但是全书的文字太过艰涩，雕琢痕迹太强，特别是开篇，许多句子显得空洞而累赘，我以往是很喜欢步非烟的文笔的，但这次，她的文字一如既往的古色古香，却不那么好读懂了，这点我很不喜欢，此乃我认为书的第三大败笔。
- 4、一直很好奇，小杨和相思是怎么遇见的，小杨又是怎样对相思倾心的。看着风月连城里小杨对相思的点点滴滴，忍不住记下了。初遇：那一刻，杨逸之颓倚在城墙上，第一次，他看到了相思的脸。在夕阳的余晖下，她神色中的悲悯温和是如此真诚、发自内心。从此，刻于骨，铭于心，永世无法忘怀。那一刻，杨逸之放下了心头的执著，从此后，不再是一个人的生命，无论她要做什么，他都倾力助她完成。这是他最初的承诺。倾心：杨逸之看着她哭泣，心中莫名一恸。但不知何时，这份道义在心中却从巍峨的山峦化为潺缓的流水，渗透人心底深处，激起道道涟漪，再也无法平静。世间并无不可救之人。杨逸之没有反驳。虽然他早年流落江湖，尝尽了世间冷暖，见惯了黑暗，污秽，但他心底深处，却也一直相信这句话。世间并无不可救之人。却没有想到，这个出身显赫的少女，竟是他难得的知己。杨逸之淡淡一笑，这个结果，他早就想到了。便是因为他不想相思承受这结果，所以才会出手。他出手的那一瞬，他便决定，无论后果是什么，他都甘之若饴。正如他当时倚着城墙，看着她走入满空荒凉时，所发的誓言一样，无论她要做什么，他都倾力助她完成。这誓言让他面对任何灾劫时，都平静而坦然。小杨爱上了相思，不仅爱她，而且懂她。正如书上所说，这颗心中也同样盛满了悲悯和慈柔，才会被相思深深吸引。因为懂她，他知道什么时候的她，是最欢喜，最愉悦的。所以，他肯丢失风月之力，让身体承受飞血之伤，只为看到这欢喜，这愉悦。在紫绍天音里，杨逸之的形象一直都是谦谦君子，温润如玉，仿若不食人间烟火。在风月连城里，用重劫的话说，一个原本风神如玉的男子，为了一个女人，不惜承受天人五衰之苦，抛弃所有从容、优雅的凤仪。而后，为了救她脱困，独自在千军万马中，几度出入，舍身忘死。甚至不惜献身为魔。面对千万蒙古铁骑，即使是风月之剑被封，即使已经受伤，他还是轻轻笑着对相思说：“不要怕，我会想办法的。”为了这一句承诺，他强行用自身气血射箭震慑铁骑于千步之遥。在蒙军追击的时候，他说，我去引开他们。于是孤身探险。为了搬救兵，他明知吴越王必欲除他而后快，却毫不犹豫的下山。而后，为了救相思，更是不惜施展禁忌的魔剑。当他拿着把汉那吉承诺能救一人的雕翎浴血到相思的帐外的时，还拼着在倒下前艰难的微笑，想要给她安慰。甚至在最后的最后，答应重劫做他的傀儡，一辈子呆在黑暗阴郁的地宫，不见天日。只求让相思离开。在风月连城里，小杨和相思共患难。在风月连城里，小杨爱上了相思。可是回翻海之妖，却只找到这些远不足以成为线索的语句。饲神鸦的时候，杨逸之递过一捧玉米粒给相思，目光却转向一边。船上相思和小杨听到动静那晚，小杨嘱咐相思，最好多和卓呆在仪器，要相思小心。万花楼那晚，小晏劫走相思。小杨拚尽权力追了上来。脸色苍白，

《风月连城》

冷冷道：“放了她！”在内力尽失的时候，不畏与小晏一战。在相思遇害在甲板上，随时可能被切开的时候，描写的是卓王孙和杨逸之脸色一变。仅仅只有这些而已。小杨的感情藏的那么深……如果说白衣能代表小杨的话，那么青衣就能代表卓王孙……在风月连城里，相思说，我一直坚信，青色能佑护我平安。那么在后来，在海之妖之前，在小杨知道了相思上弦月主的身份后，当他想起相思给他的平安青色小花，他心里又有怎样的情感呢？他会不会明白那天相思的泪？在华音的故事里，爱与被爱的关系是那样的简单而纯粹。在华音的故事里，爱与被爱又是那样的身不由己。在风月连城里，小杨为了相思，可以舍弃他的性命甚至自由。他尊重相思，尊重她的追求，她的选择。这就注定了一场单恋的无果。心疼小杨，在他对着父亲艰难的叫杨大人的时候。心疼小杨，在他说东躲西藏的日子实在太苦的时候，有人说，往往有着更加悲伤的往事的人才能轻易的看到别人的悲伤。那么，小杨又经过怎样的苦。心疼小杨，在他将痛苦深藏，留给别人的只有温熙和平和的时候。心疼小杨，在他默默为爱付出的时候。心疼他，还因为这个男子，一直是淡淡的笑着。只在爱情的最后，才放肆了一回……

5、初遇：那一刻，杨逸之颓倚在城墙上，第一次，他看到了相思的脸。在夕阳的余晖下，她神色中的悲悯温和是如此真诚、发自内心。从此，刻于骨，铭于心，永世无法忘怀。那一刻，杨逸之放下了心头的执著，从此后，不再是一个人的生命，无论她要做什么，他都倾力助她完成。这是他最初的承诺。倾心：

杨逸之看着她哭泣，心中莫名一恸。但不知何时，这份道义在心中却从巍峨的山峦化为潺缓的流水，渗透人心底深处，激起道道涟漪，再也无法平静。世间并无不可救之人。杨逸之没有反驳。虽然他早年流落江湖，尝尽了世间冷暖，见惯了黑暗，污秽，但他心底深处，却也一直相信这句话。

世间并无不可救之人。却没有想到，这个出身显赫的少女，竟是他难得的知己。杨逸之淡淡一笑，这个结果，他早就想到了。便是因为他不想相思承受这结果，所以才会出手。他出手的那一瞬，他便决定，无论后果是什么，他都甘之若饴。正如他当时倚着城墙，看着她走入满空荒凉时，所发的誓言一样，无论她要做什么，他都倾力助她完成。这誓言让他面对任何灾劫时，都平静而坦然。小

杨爱上了相思。不仅爱她，而且懂她。正如书上所说，这颗心中也同样盛满了悲悯和慈柔，才会被相思深深吸引。因为懂她，他知道什么时候的她，是最欢喜，最愉悦的。所以，他肯丢失风月之力，让身体承受飞血之伤，只为看到这欢喜，这愉悦。在紫绍天音里，杨逸之的形象一直都是谦谦君子，温润如玉，仿若不食人间烟火。

在风月连城里，用重劫的话说，一个原本风神如玉的男子，为了一个女人，不惜承受天人五衰之苦，抛弃所有从容、优雅的风仪。而后，为了救她脱困，独自在千军万马中，几度出入，舍身忘死。甚至不惜献身为魔。面对千万蒙古铁骑，即使是风月之剑被封，即使已经受伤他还是轻轻笑着对相思说：“不要怕，我会想办法的。”为了这一句承诺，他强行用自身气血射箭震慑铁骑于千步之遥。

在蒙军追击的时候，他说，我去引开他们。于是孤身探险。为了搬救兵，他明知吴越王必欲除他而后快，却毫不犹豫的下山。而后，为了救相思，更是不惜施展禁忌的魔剑。当他拿着把汉那吉承诺能救一人的雕翎浴血到相思的帐外的時候，还拼着在倒下前艰难的微笑，想要给她安慰。甚至在最后的最后，答应重劫做他的傀儡，一辈子呆在黑暗阴郁的地宫，不见天日。只求让相思离开。

《风月连城》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com