

《斯坦尼斯拉夫斯基的导演课》

图书基本信息

书名：《斯坦尼斯拉夫斯基的导演课》

13位ISBN编号：SH8069-188

10位ISBN编号：SH8069-188

出版时间：1982-11

出版社：中国戏剧出版社

作者：尼.戈尔恰科夫

页数：772

译者：孙维世,张守慎,姜丽,夏立民,汤蕪之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《斯坦尼斯拉夫斯基的导演课》

内容概要

本书是苏联著名导演尼·戈尔恰科夫根据斯坦尼夫拉斯基的排演笔记，他同导演的谈话记录写成的。书中详细的介绍了斯氏导演《生活的战斗》《火热的心》《费加罗的婚姻》《铁甲列车14-69》等八出戏剧的创作过程，他怎样启发导演去探索和领会剧本的主题思想。进行导演构思，安排场面调度，他怎样引导演员深入角色，组织舞台行动，塑造真实可信的人物形象。因此可以说，本书是用斯氏排演工作的实例来阐述其“体系”的本质。此外，书中的叙述很生动，有趣，使读者在阅读有如亲临排练现场之感。

《斯坦尼斯拉夫斯基的导演课》

书籍目录

伟大的苏联艺术家	
最初几次会见	
对《体系》的认识	
25	
新的莫斯科艺术剧院讲习所的诞生	
33	
“父”与“子”	
45	
什么是导演	
50	
在莫斯科艺术剧院	
“老人”与青年	
59	
排演《钦差大臣》	
64	
《沙皇费多尔·约安诺维奇》	
72	
《生活的战斗》	
演出的青春	
78	
内心独白	
101	
场面调度的根据	
112	
感情的性质	
144	
生活背景和主要插曲	
169	
行动和任务	
179	
演员的自我感觉	
191	
《智慧的痛苦》	
《智慧的痛苦》的爱国主义	
215	
情节和形象的现实主义	
222	
舞台气氛	
231	
“宾客场面”	
239	
具体的时代反映	
246	
作为组织者的导演	
258	
舞台上的排演	
263	

《斯坦尼斯拉夫斯基的导演课》

角色台词“草稿”	275
有害的和有益的“过火表演”	283
导演与演员的工作	298
斯坦尼斯拉夫斯基扮演法穆索夫	302
《列夫·古雷奇·西尼奇金》	
什么是通俗笑剧	308
体裁的秘密	315
一次不寻常的排演	320
物件的语言	332
“人物形象”的生活	338
谐谑歌的艺术	342
通俗笑剧的精神	347
《火热的心》	
剧本的两条线	358
角色的“远景图”	361
演员的“远景图”	374
斯坦尼斯拉夫斯基的“创新”	392
在森林里的一场	394
赫雷诺夫习气	402
“理想”	409
彩排之后	420
《出卖荣誉的人》	
确定剧本的体裁	435
社会气氛	439
夸张和适应	447
性格的“种子”	454

《斯坦尼斯拉夫斯基的导演课》

法兰西戏剧

460

讽刺喜剧

468

《费加罗的婚姻》

老百姓——剧中的英雄人物

482

“一天的过程”

485

剧本中的人物形象

488

在住宅里游览

491

费加罗这个角色

501

舞台上的老百姓

513

戏的场面调度和主题思想

522

对独白的处理

527

《热拉尔姐妹》

导演的构思

539

在代用景中排演

546

导演的意见

551

导演的提示

560

导演的示范

563

什么是情节剧

572

对话

577

导演的“秘密”

595

情节剧中的恶棍

608

感情的真挚

614

《铁甲列车14—69》

剧院与剧作家

627

从小说到剧本

636

同艺术家一起工作

640

《斯坦尼斯拉夫斯基的导演课》

创造反面形象

655

“铅笔下”的排演

670

“钟楼上”

689

别克列瓦诺夫和维尔希宁

703

导演同作者的合作

结束语

译后记

《斯坦尼斯拉夫斯基的导演课》

精彩短评

1、1.是本好书。2.他是有多爱丹钦科多恨梅耶荷德。3.他们剧院是绝对伟大的剧院。4.他们有多爱搞个人崇拜。5.没人理解布尔加科夫。

2、看到我好累 ~ ~ ~

3、经典

《斯坦尼斯拉夫斯基的导演课》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com