

《大学有精神》

图书基本信息

书名：《大学有精神》

13位ISBN编号：9787301264542

出版时间：2016-1

作者：陈平原

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大学有精神》

内容概要

本书为陈平原“大学五书”丛书中的一本，作者在专业方向之外，长期关注中国大学的历史与现状，并将其作为一个学术课题，展开深入持久的研究，本书即为作者多年研究的结集。

作者从学术的角度，来阅读、叙述、品鉴、辨析这所大学的历史，并借此凸显某种精神价值。杂感、素描、随笔、小品、回忆录，以及新闻报导、档案材料等，附为参照阅读，文字有趣而雅致。

《大学有精神》

作者简介

陈平原，北京大学中文系教授、教育部“长江学者”特聘教授、中央文史研究馆馆员、国务院学位委员会中国语言文学学科评议组成员、中国俗文学学会会长。曾先后在日本东京大学和京都大学，美国哥伦比亚大学，德国海德堡大学，英国伦敦大学，法国东方语言文化学院，美国哈佛大学以及香港中文大学、台湾大学从事研究或教学，曾被国家教委和国务院学位委员会评为“作出突出贡献的中国博士学位获得者”先后出版《中国小说叙事模式的转变》《中国现代小说的起点》《千古文人侠客梦》《中国散文小说史》《中国现代学术之建立》《当代中国人文观察》等。

《大学有精神》

书籍目录

《大学有精神》（修订版）目录

我的“大学研究”之路——代自叙

第一辑 大学百年

中国大学百年？

大学之道——书院与二十世纪中国教育

传统书院的现代转型——以无锡国专为中心

第二辑 大学小传

设议院与开学堂

从新教育到新文学

首都的迁徙与大学的命运——民国年间的北京大学与中央大学

阅读“南开”

怀想西南联大

教育史上的奇迹——西南联大的意义

第三辑 大学叙事

文学史视野中的“大学叙事”

大学校园里的“文学”

当代中国人文学之“内外兼修”

初版后记

修订版后记

《大学有精神》

精彩短评

- 1、我真的是读不进去历史。可能与古代的联系真的是断了吧，即使有这个心也没这个力了。
- 2、感觉陈的大学5书，很多文章重复的地方较多，压缩成2本书就足够了吧。
- 3、读过大学的朋友应该看看。

《大学有精神》

精彩书评

1、这是一部学术性很强的书，是北京大学陈平原教授近些年的演讲稿和论文的集合，陈平原教授，北京大学中文系教授、教育部“长江学者”特聘教授、中央文史研究馆馆员、国务院学位委员会中国语言文学学科评议组成员、中国俗文学学会会长。八十年代着重研究“二十世纪中国文学”，而后逐渐将目光延伸至古代中国小说与中国散文；九十年代初开始关注现代中国学术史，近年兼及现代中国教育史。本书中包括陈教授对大学理念、大学精神、大学体制的思考，对北大精神气质的阐述。很久以前看过陈教授的《千古文人侠客梦》，考据严谨，资料来源出处标注细致。读完这本《大学有精神》，发现考据严谨、标注细致应该是陈教授的一贯风格，观点新颖，层次分明，深入的剖析大学教育给予我们什么，每所大学不一样的精气神。社会上有种观点说，中国20世纪所有的不幸，所有的悲哀，所有的愚蠢，都在于在平常时期几乎完全没有真正的大学，只有人才培训机构，只有培养工具的地方，只有培养听话的螺丝钉的地方。此书正是反驳这一观点，虽然每所大学风格都不一样，但大学带给我们的是一种精神，求知，向上，包括求知的方法和向上的方向。在农村，我们看到的是“一方有善士，则一乡化之”，文化普及带领的道德提升，象牙塔内我们看到的是多种元素多种思维方式的碰触。大学学风，从本质上反映了这个时代的文化精神。而综观中外，“兼容并蓄、学术自由”的气息，成为了现代意义上的“大学精神”最核心的内容。在陈教授的理想中，大学教育是有一群求知欲旺盛的青年学生，在一批真正的以学术与思想为乐的学者的关怀下，聚在一片与世隔绝的梦幻境地。有书读，有交流，有探讨，有相互激发、碰撞与融合，就形成了大学的精神，从而引领一个时代。

《大学有精神》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com