

# 《我从来不信，这世间会无路可走》

## 图书基本信息

书名：《我从来不信，这世间会无路可走》

13位ISBN编号：9787554605259

出版时间：2015-10

作者：木子玲

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我从来不信，这世间会无路可走》

## 内容概要

一本教会年轻人直达内心梦想，真正掌控自己人生的励志手册。

本书以一个崭新的视角和90后作家独有的格调为你讲述你不曾有过的生命的华彩。与生活死磕到底的倔强和永不服输的精神感染千万年轻人，让他们看清生活的真相后仍然后热爱它，在迷茫中看清未来的方向，从困境坚持到人生的闪耀。

没有绝望的人生，没有绝对的残酷，你只是还没找到真正的自己。

# 《我从来不信，这世间会无路可走》

## 作者简介

木子玲

小说作家，编剧，词作者。

90后清纯文艺女，敢爱敢恨，相信任何事情到最后都是好的，如果不好，那说明还没到最后。

已出版作品《凰途》（全二册）《终有一人，替代你的孤独》。即将出版作品《凤凰于飞》。

# 《我从来不信，这世间会无路可走》

## 书籍目录

第一章 总有一条路，会带你去远方  
愿所有的负担，都变成生命的礼物  
不是你付出了努力，就会得到想要的结果  
所有的执迷不悟，都是在为难自己  
只有珍惜自己的人，才能得到别人的珍惜  
用最孤独的时光塑造出最好的自己  
愿这世界始终待你温柔如初

第二章 梦想这条路踏上了，跪着也要走完  
认真的孩子，运气不会太差  
你的世界一直很美好  
让我们成为自己的英雄  
不是得到的太少，而是想要的太多  
生活不是偶像剧，满足不了你的期待  
趁一切都来得及，去做自己喜欢的事  
慢慢来，你想要的岁月都会给你  
只要肯出发，总有一个地方让你着迷

第三章 既然逃无可逃，就迎难而上  
有时候，应该为爱勇敢一下  
原来我的世界没有他，我可以过得更好  
真正的忘记，是不需要努力的  
爱你的人，不会让你半夜哭泣  
面对这善变的世界，你要从容  
理想的路，总是为有信心的人准备着

第四章 那些擦肩而过，是上天最好的安排  
很想和你说，我已经不再喜欢你  
错过他，成就更好的自己  
这世上，没有谁离开谁就会活不了  
不要让爱你的人慢慢远去  
有生之年，你会不会遇到那个人  
给时间一点时间  
身在迷途，让我们都忘记了归途

第五章 亲爱的，你不必成为其他任何人  
过得去过不去的，都终将过去  
你无须伪装成别人喜欢的样子  
总有一个人，视你如生命  
日子这么长，有什么可急的呢  
只要记忆还在，我们永远不老  
只要你跑得够快，孤单就抓不住你

### 【内容试读】

愿所有的负担，都变成生命的礼物

周六坐地铁，旁边的一个女生一直在打电话，整个车厢里都是她哽咽的声音。她说自己孤身一人在异乡漂泊，举目无亲，找工作也屡屡碰壁，觉得这样的人生毫无意义云云。

我到站时看了下表，三十五分钟，她哭诉了整整三十五分钟，直到我到站离去，她仍然在继续。

我在想：这女生的运气真够好的，也不知道电话那头是谁，怎么会耐着性子忍受她如此之久的摧残？在你看来，世界上只有你活得最辛苦，遭遇最惨。等再过几年，你就会发现，其实每个人都会遇到各种各样的困难，靠近一看，每个人都是遍体鳞伤。可是，他们仍旧带着笑容，从容地面对这个世界。那是因为他们的内心已经变得强大，能坦然接受生活的考验。那些考验是前进的另一种形式，可以教

## 《我从来不信，这世间会无路可走》

会你如何与这个世界和平相处，如何让自己免于受伤。

在公众场合，你毫无顾忌地将伤疤揭开示人，强行让周围的人倾听你的哭诉。先抛开别人对你的看法不说，你不远万里来到这儿，难道就是为了跟家人汇报你怎么受苦的吗？除了受苦就再没有其他收获了吗？当然不是，你是为了过更好的生活、实现心中的梦想才来的。你在选择离家之前就该想到，外面的世界并不是金砖铺地，你的开始，很可能会是悲惨或者痛苦的；从你准备出来闯荡时，就要做好心理准备，充满竞争的世界是残酷的，你只有去承受，去隐忍，去坚强，才能逼自己适应所有的一切。

是的，你已经不是一个孩子了，要学会面对生活的艰辛。

其实，让我们迷茫或痛苦的并不是事情本身，而是我们的心境。你可以试着换个角度看那些痛苦：你若将它看得很重，它便会时刻纠缠你，压得你喘不过气来；你若将它看得很轻很淡，它就会消失得无影无踪，对你造成不了什么大的影响。

人上了年纪通常就变得唠叨起来，会反反复复提及以往日子里发生的琐事，唠叨的次数越多，记忆就会越深刻，仿佛只有这样，他们才不至于将过往的人和事忘掉。同样的道理，如果你不停地强调漂泊在外的艰难，只会加重你的痛苦。

人只有心境发生改变，看待事物的眼光才会改变。只有转换角度，视野才能真正开阔起来。

人生在世，谁没有艰难的时候？你现在吃的苦，别人也吃过；你现在流的眼泪，别人也流过。所以你不必将自己的脆弱展示出来。

没有哪个陌生人会无缘无故地上前安慰你；也没有哪个素不相识的人会为你递上一包纸巾，提醒你注意形象；更没有人会语重心长地开导你：孩子，不要哭了，换个角度看世界，你会发现它其实很美丽。

初入社会，迷茫是少不了的。现在的你认为这个世界很不公平，认为别人的生活都比你舒适。你独自一人身处陌生的城市，总有一种被抛弃的感觉。尤其是当你看到别人和好友挽着胳膊从你身边经过的时候，你心中充满了嫉妒——他们面带微笑，好像从来都没有烦恼过。当别人津津乐道于工作的乐趣时，你又会投去羡慕的眼光，好像他们从来不为找工作发愁。再看看你要好的大学同学，她虽然远嫁他乡，可过得幸福甜蜜，你又忍不住感叹：真幸运啊，她怎么就嫁了个这么优秀的男人！

其实，他们能过得这般快活，并不是因为他们比你幸运，而是因为早在你之前，他们就经历了你现在所感受到的一切，他们有过艰辛，有过痛苦，只是咬着牙挺了过来，才有了今天的快乐与幸福。

原来，大家都是一样的，都会有这样或那样的苦恼，就像叔本华说过的那样：“一切生命的本质，就是苦恼。”

有人问佛：世间为何多苦恼？佛曰：只因不识自我。

如果你继续这么颓废下去，试图将所有的辛酸挫折告诉身边的每一个人，那你真要永远孤独下去了。

这是一个恶性循环，你越是沉浸在痛苦里自伤自怜，就越是无法找到突破口。并且，这个世界上没有谁愿意跟祥林嫂式的倾诉狂交朋友，因为那样无异于把自己当成对方情绪的垃圾桶。

不妨换位思考一下，我们都希望身边的人能分担自己的烦恼，为自己带来快乐，如果你不能给别人带来快乐，至少也别给人家增添烦恼吧。

倘若你用心去观察，就不难发现，成熟的人不过是以一种妥当的方式来处理自己的负面情感，使之不会影响到其他人而已。

在岁月面前，每个人都是弱者；在生活的磨砺下，每个人都有伤疤。每个人都会有痛苦或迷茫，但这痛，是生命赐给我们的礼物，痛过之后，才会更加珍惜快乐与幸福。

感谢那些伤疤，感谢那些坎坷，是它们教会了你如何与这个世界和平相处。

但愿所有的负担都变成礼物，所受的苦都能照亮未来的路。

只有珍惜自己的人，才能得到别人的珍惜

在我印象中，S从来没有穿过短袖，哪怕是在炎热的夏天，她也是穿着长袖出来。因为在她胳膊上刻着LY——那是一个人的名字，那个人是她曾经最喜欢的人。她那么努力地去爱他，最后也没能逃过分手的结局。

S说：“我怕自己哪天就把他忘了，所以想在自己身上留下点标记。”

她喜欢用这种方式来缅怀逝去的爱情。我不能说她太冲动，不懂得怎样做才能更好地爱惜自己，也不能说她对待感情太过执着。如果在失去爱情的一瞬间，你能表现得如同失去玩具一般轻松，那只能说你没有真正地去爱过。

## 《我从来不信，这世间会无路可走》

关于和LY之间的事，S说她真的感到累了，在他身上实在是浪费了太多的光阴。自己身边明明有更好的人可以去爱，而且不用花费力气就可以过得比现在好。只是因为她还对他心存幻想，所以才一而再，再而三地给LY伤害自己的机会。

她的朋友们都看不过去，只要LY一来找她，她的舍友便用力关门，让声音响彻整个楼层，以示对S的反对。可是这种抗议对于S来说一点效果都没有。

S说：“你们是不会明白我的感受的，我在他身上已经花费了十年的光阴，几乎是整个青春，现在突然让我放手，我怎能甘心？”

那时，S常常帮LY补习功课到深夜，为他打理好生活中的一切琐事。总之是费尽心力地去讨LY的欢心。

有次LY告诉她没钱了。她立刻就把自己的生活费给了他，而且是倾囊而出。后来她利用业余时间去打零工。那是一个寒冷的冬天，她在一个饭馆里帮人包饺子。有时当晚有剩余的，她会打包，带回去给他吃。

她从来没有奢望过LY能回报她什么，只要两个人可以一直这么走下去就好。她坚信爱到最高境界是经得起平淡流年的。这话虽然很多人都说过，可她还是觉得很动听。

有一天，他看到饭馆里有客人摸了她的手，便动手打了她。LY有暴力倾向，她早就知道的，但没想到他竟然会下手这么重。当晚她就辞去了打零工的活儿，回到宿舍，躺在床上哭了整整一夜。

她的朋友实在看不过去，拨通了LY的电话，直接吼他：“你就是渣男，自己吃软饭不说，还打女人！”

那次她真的很受伤，本想要分手，可看到他出现在楼下，便鬼使神差地原谅了他。

后来，他打她的频率逐渐升高，施暴成瘾，一点鸡毛蒜皮的小事也能让他大打出手。因为受情绪影响，她挂了两门课。那时她已搬出校外，跟舍友租了房子。有一次，舍友购物回来，看见满屋狼藉，S躲在卫生间哭得稀里哗啦。

从那以后，LY再也没出现过。

LY再次出现时是第二年的中秋节，他向她借五千块钱。那天刚好赶上她发工资，她二话不说就把钱打给了他。

也许是出于感激，他又和她在一起了，他还把她带回了老家，去见他父母。S以为他有意要跟自己结婚，所以辞了工作，到他所在的城市去发展了。

接下来的日子，他还是和从前一样：工作上遇到不顺心的事就回来打他；陪客户喝酒，回到家后就对她施行种种暴力。

她的感情让她进退两难，若不分手就会有生命危险，可一旦分手，她又是痛不欲生。

最后一次见他的时候，他正在和一个女人吃饭，被她撞见了，他正式向她介绍，那个女人是他未婚妻。

那晚她彻夜难眠，还想在他结婚前挽留一下他，于是一遍一遍地给他打电话、发短信。从最初的挽留，到后来的乞求，她一直在等，却始终都没有等到他的回音，哪怕是只言片语。

S对我说：“那段时间，我感到全世界都背叛了我。因为在我看来，他就是我的整个世界。”

我对她说：“置之死地而后生。你只有痛到无法再痛的时候，才会彻底地醒悟。到那时，你会感到呼吸的空气都是香甜的。”

就像一个人长时间在黑暗里行走，突然见到了曙光；一个得了眼疾蒙着眼睛很久的人，痊愈时终于见到了天光。那种重见光明的感觉，让人感到很幸福。

S把长袖挽起来让我看伤疤，这个伤疤会伴随她一生。但愿她没有白白受伤，这一次的教训，能让她在以后的岁月里不再重蹈覆辙。

这个世界上有很多人和她一样，爱的时候不顾一切，以为只要用心尽力去爱，对方就会加以珍惜。

结果往往是，你表现得越炽热，他对你就会越冷淡。就像握在手里的沙，握得越紧，流失得越快。不如试着放手，他反而会更珍惜你。

感情里，付出和回报往往不会相等。也许你越是看重它，结果就越是令你失望；你用平常心来对待它，它反而会比你预期的要美满。

S问我，为什么人会感到孤独？

是的，人生一世，每个人都会有感到孤独的时刻。平常的日子里有人陪伴，就在热闹中度过了，不会觉得时间有多难熬。只有走到困境的时候，孤独才渐渐浮出水面，甚至会被无限放大。尤其是在失恋



## 《我从来不信，这世间会无路可走》

的时候，孤独甚至可以让一个人崩溃。

S，你曾为了心中的那个人，付出了许多。不计任何成本地接近他，只为了能够跟他在一起。

固执、坚决、勇敢、认死理，这是每个人都会经历的阶段。它来时，你欢天喜地；它走时，你痛不欲生，感觉整个世界从此走进了灰暗，再也没有快乐可言。再也没有什么比失恋更具杀伤力了。

人总是在和自己过不去，固执地认为，如果没有了那个人，你的生命就会失去色彩，你的天空就会塌陷。

可是，你有没有想过，难道没遇到那个人之前，你的生活就从来没有好过吗？

去翻翻你的旧照片，在没认识他之前，你也有着温暖明媚的笑容。可是为什么，遇到那个人，你就忘记了从前，失去他时你就变成了另一个陌生的自己。

既然他已经成为你心口的一道伤，成为你眼中的一根刺，成为所有悲伤的源头，那他的离开，对于你来说，又何尝不是一种解脱？

想一想两个人最初携手时的模样，脸上总挂着温暖的笑容，生活因彼此的陪伴而变得丰富多彩。不知道从什么时候开始，这种快乐越来越少，你们之间的矛盾也越来越多，当他第一次向你挥拳相向的时候，你就应该想到“分手”二字。

既然你们已无法给予彼此更多的美好，何不及时放手？别等到伤得千疮百孔时才喊有多痛。你的不舍，你的犹豫，你的念旧，你的深情，都无法挽回已经破裂的感情。

你总该心疼自己，远离“病态”的爱。就算全世界与你背离，你也要坚持自己的选择。一个对你施暴的男人应该马上离开，是你一次次的原谅给了他伤害你的权利。别让自己背负起这个早已注定的结局。

做一个懂得心疼自己的人，不随意付出，不轻易原谅，在感情变质的时候，果断取舍。虽然我们无法改变爱过的痕迹，但不妨从此刻起试着改变自己的心态，改变“圣母心”泛滥的状态。

对你不想要的，坚决说“不”，瞻前顾后只会让你更加痛苦。

学会尊重自己的感受，对自己好一点。不想听别人在你耳边碎碎念的时候，就远离他，或者不去理会。如果一个人总让你流泪伤心，那就需要冷静下来想清楚，然后决定要不要在一起。只是，一旦决定了，就不要回头。

世界这么大，可以做的事情又很多。既然他让你浪费了那么多时光，你当务之急应该是尽量让接下来的时光过得有价值。那些流逝的岁月，就当是生活在给你上课。

他没有走进你的世界之前，你期待能有一个坐着火车去旅游的机会，你想看南方城市的春暖花开，想看高山流水，想看古镇寺庙。

现在，机会来了，你可以买一张车票，暂时离开这个与承载了你和他共同回忆的城市。一个人，带着忧伤去流浪，将手机里的歌全部换掉，趁旅行的机会，让美好覆盖悲伤，让他彻底离开你的生活。

用不了多久你就会明白，再深的伤痕也会有痊愈的时候。只是你需要给伤口结痂的时间，不要一次次地去揭开正在愈合的伤口。

你不用急着去改变，只需要承认现在的阴霾。时间是治愈伤口绝佳的良药。当初的痛，到最后都会变得风轻云淡。而现在的你，只能慢慢去消化那些痛苦。

而这些痛，在不久的将来，都会让你为自己筑一道挡风的堡垒。你会通过曾经别人给予的伤口来明白，那些过去岁月里的难忘经历，那些你曾经认为永远也无法跨越的鸿沟，都将成为你无比宝贵的生活财富。

只有你懂得去心疼自己，才能遇到更好的人来保护你，视你如珍宝。

不要把自己逼得毫无退路，只有先对自己仁慈，才有无限可能去遇见更多的人和事。

就如同电影《珍珠港》里那样说的：“当一切都结束，我们在回首往事之时，懂得了失去和拥有。每个傍晚，看着夕阳西下，感受着它最后一缕余晖的温暖。我知道这温暖从我的心一直流到你的心里。”

# 《我从来不信，这世间会无路可走》

## 精彩短评

- 1、直抵内心梦想，才能让自己的梦想照进现实
- 2、恋爱中的人都是迷茫的，永远看不清那个人的内心到底是什么样的。
- 3、有梦想 才能走得更远
- 4、作者的勇气正是我需要的。作者用身边人的事例来引导我们找到内心的舒适，让我觉得就好像是我以后的就会听到的或者就会发生在我身上，谢谢她让我认清未来，认清自己。倘若你的生活还都顺利，就不要没完没了的抱怨。你还没见过生命的绝境，你无非就是钻进了一个死胡同里，出来就行了，别抱怨。



# 《我从来不信，这世间会无路可走》

## 精彩书评

- 1、“人间总有那么多出其不意的突变，很难说怎样才算是到了穷途末路。人只要一息尚存，对什么都可以抱有希望”。这是我看这本书，最喜欢的语录！刚刚结束这本书最后一篇文章，心中感慨很多，这本书中有几十个小故事，或亲情，或友情，或爱情，或青春，或自己。。。每看一个故事，都感觉自己好像身在其中，一两个故事看的泣不成声，是我太矫情了吗？不，不是的，而是身同感受，虽然写的是别人的故事，我却看到了自己，因为现在我也面对着自己独生一人在这个陌生城市的迷茫着，也面对着那样的爱情，友情。刚刚从学校这个象牙塔步入到社会，我迷茫的不知所措，面对着陌生的城市，我很想哭，很无力，昔日的好友，天各一方，都忙着自己的工作，生活。能联系的人寥寥无几，晚上下班一个人回到家中，找不到人说话，只能与手机为伴。繁华的城市虽然美丽，却也无法填满我的空洞，站在窗户边望着天空发呆，今天一天又过去了，时间总是不留情的溜走，我无所事事却也感觉不到半点轻松，总感觉很压抑。但我知道，明天我还是得照样过，路是我自己选的，再难我也要过下去。偶尔的逛了下微博，看到有人在推荐这本书，一看书名我就喜欢上了，虽然与我现在的境况相反，但就因为如此，我更要去看看，因为我想要让自己阳光起来，给自己来点正能量吧，这本书刚好符合我的需要。收到书是几天后，书拿到手后，我就开始看起来了，因为还要上班，陆陆续续的看了将近半个月的时间，书中的每个故事都写的很好，也让我感受到了正能量，更让我坚定了自己的步伐，虽然自己孤身一人在一个陌生的城市打拼，会常常感受到孤独，无助，但自己的路都是自己走出来的，没有人能帮的了你，整天无所事事，那么，今年的你跟去年的，没有任何的区别，不过年龄增长了一岁而已！所以，我们更要努力，对自己负责，也不要让养育自己的父母失望，困境谁都会遇到，困境过后，是天堂还是地狱，得靠自己走。就如书名，“我从来不信这世间会无路可走”只要你愿意走，总会找到属于你的那片天空。最大的遗憾不是输，而是你本可以做到，却没坚持到底。
- 2、作者木子玲是一枚90后清纯文艺女，敢爱敢恨，相信任何事情到最后都是好的，如果不好，那说明还没到最后。话是这么说没错的，过程的历练你一个90后经历的还太少，所以从你嘴里说出来，我干嘛要相信呢？嘴上无毛办事不牢的经验，也许能证明点什么。只是这孩子的勇气，着实叫人吧服。《我从来不信，这世间会无路可走》，看这书名，已足够大气了。只是鲁迅早就说过，这世间原本没有什么路，走的人多了，也便成了路。你的话，只是鲁迅原话的变通说话。还是先生的话，听起来更有悟世的力道啊。最大的遗憾不是输，而是你本可以做到，却没坚持到底。这句话，我倒是能听得进去。以我的人生经验，好像真的是这样。如果人人都如许三多一样，不放弃，不抛弃，死磕到底的话，也许结局两定啊。为什么说两定呢？如果路走对了，一条道走到黑，肯底是遇见光明大获成功了，自然了无遗憾。如果一开始的路就走错了，等你走到黑，回头就难了。光阴过去了，失去的也就失去了，再也找不回回来的。“人间总有那么多出其不意的突变，很难说怎样才算是到了穷途末路。人只要一息尚存，对什么都可以抱有希望”。90后小妮子的内心很强大啊，能悟到这一层，已经不可小看了。不管在怎样的状况之下，这样想得开，总是一件很难得的事。我看过之后，也突然觉得晕自就是力量了。我亦是一个离开故乡生存的人。成长之中的朋友和亲人都离得遥远，在陌生的城市里，能联系的人寥寥无几，工作中的同事，永远不能推心置腹。漫长的生活中，每每总感觉到孤独。时间总是不留情的溜走，我无所事事却也感觉不到半点轻松，总感觉很压抑。狂欢是一群人的孤单，孤单是一个人的狂欢，那种感觉，在深夜梦醒的时候最能体会。《我从来不信，这世间会无路可走》，会带给人正能量和自信心。车到山前必有路，船到桥头自然直。只是道理和口号从来都不难说，能做到能转变成真正的动力才是最切实重要的事！
- 3、看似平凡的世界中，需要多少次挣扎，才能获得一点点微小的成长？痛苦蛰伏在每一个人的青春中，有时候会让人消沉，但更多的时候会让人振奋和猛醒。读了这本书，感受到一些逝去岁月的青涩的味道，在你我他的各类成长故事中，坚强、勇敢、独立等美好的品质渐渐出落，是的，只要心中怀有一丝青春的倔强，那么，这世间怎么会无路可走？

# 《我从来不信，这世间会无路可走》

## 章节试读

### 1、《我从来不信，这世间会无路可走》的笔记-第49页

不管如何选择了，便不要后悔

### 2、《我从来不信，这世间会无路可走》的笔记-第117页

这些明明当初你都有机会得到的，就因为胆小害怕，使得它们随着时间的流逝也慢慢溜走。

### 3、《我从来不信，这世间会无路可走》的笔记-第19页

我扳着手指数着他的缺点，可数着数着，那些缺点竟然都变成了优点。

# 《我从来不信，这世间会无路可走》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)