

《爱伦坡神秘小说》

图书基本信息

《爱伦坡神秘小说》

书籍目录

《爱伦坡神秘小说》

精彩短评

- 1、《黑猫》邪气太重，善良坠入邪恶也只是一念之间。
- 2、小的时候看，觉得恐怖。现在的我依然觉得恐怖
- 3、被第一篇震惊到了！然后感觉一篇不如一篇。。。。。
- 4、传说中的侦探小说鼻祖啊~~柯南道尔、希区柯克从中截取了不少灵感啊
- 5、推理鼻祖
- 6、为神马这六篇故事叫做“神秘小说”。除了最后一篇有鬼故事的嫌疑之外全部都有明确合理的解释啊。。前四篇还是纯推理来的==以及，柯南道尔先生在写跳舞的小人之前一定是看过金甲虫那篇的吧。。另外因为是集体译本所以译名不统一，是个很讨厌的事情
- 7、翻译读起来好别扭，像没经验的学生，又带着民国人说话文白相杂的调调（王老的还好，但焦老的简直了黑线），看来还是白话文流行之后的译作比较靠谱，对犯罪、侦探、恐怖、惊悚类小说感兴趣的人可以瞅瞅爱伦坡，喜欢茨威格卡夫卡的应该也会喜欢，祖师爷级别就是不一样。
- 8、推理小说的始祖，除了最后一篇有点悬疑，其他的思路都很清晰，重心理与分析，长知识！
- 9、很喜欢他的悬疑推理和心理描写
- 10、总的说来，我并不太喜欢分析性人格和智力写作，所以更偏爱《金甲虫》和《黑猫》一些。
- 11、豆瓣的搜索 是吃SHI的吗。
- 12、杜宾三部曲/金甲虫/黑猫/丽姬娅。
- 13、这是读的第一本爱伦·坡的作品，但是已经被推理类小说深深的吸引。
- 14、没有什么神秘与否，爱伦坡是严肃黑暗些的马克吐温。

《爱伦坡神秘小说》

精彩书评

1、所谓仁者见仁智者见智吧，我喜欢上海文艺出版社将黑猫定义为神秘小说，而不是侦探小说，我权且把黑猫看成是作者内心对生活的独白。开篇，爱伦坡就说：“我仅有明天就得死，今天也必须卸一卸我灵魂上的重负。”好美，我单知道翻译好美，不知原文又是一个怎样的意境。小时候看被翻译后的外国书，发现文章中的一些美的时候，总是不经要想，是译者讲起意译后美化了，还是有些美是共通的。灵魂的重负，如果妄图猜测，我以为就是对生活中的人和自己的伤害。“我从幼小的时候起，就以心情驯良和仁慈引人注目，我的心地揉祥得太显著了，招得我的伙伴们都嘲笑我。”其实大部分，最开始的时候都善良的像一棵大白菜，随着年龄的增加只是简单的多了一片又一片的叶子。可是渐渐地，我们遇到了生活的不如意，“我一天比一天变得更忧郁，更容易激怒，更不顾别人的感情受得住受不住。”“我不但疏忽了它们，而且虐待它们。”一个人承受的痛苦的时候，有些会选择自我毁灭，有些会选择伤害别人，一如黑猫里的我，这种往往最后也会走上自我毁灭的路，一如本人最末说的。伤害对方，其实只是我们没忍住一刹那的激动，“我管不住自己了。我本来的灵魂好像立刻从我的身上飞快，全身四肢的筋络，都好像被一种甚于凶狠的恶毒所震颤。”事后我们也会后悔难为情，熬过这段激动的时刻可能什么都不会发生，所谓“哪有一个不曾千百次发现自己明明知道不应该而做了的一件件恶事或愚蠢的行为呢？”可是一旦继续下去，被“乖僻”所诱惑，人就会变本加厉，“这种灵魂的渴望催迫着我去继续完成摧残那些毫无抵抗的畜生。”未完

《爱伦坡神秘小说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com