

《猜猜还有什么：一头大象》

图书基本信息

书名：《猜猜还有什么：一头大象》

13位ISBN编号：9787550274479

出版时间：2016-6

作者：[加拿大]罗杰·巴克（Roger Paré）

页数：22

译者：宋欣,浪花朵朵童书 编译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《猜猜还有什么：一头大象》

内容概要

一本出自加拿大国宝级绘本大师之手的低幼认知书
从前往后翻，讲个小故事；
从后往前翻，考考记忆力

编辑推荐

出自大师之手的温暖明媚的配图，让孩子从小就在艺术的熏陶中喜欢上阅读。
既有单词认知也有量词辨识的编排体例，符合孩子的认知要求。
既有想象力又有记忆力的互动形式，不止是一本认知书。

内容简介

一本好玩有趣的认知纸板书，从一头大象开始，罗杰·巴克用他魔法棒一样的画笔逐渐打开孩子的视野，从第一页到第十页，越来越丰富的画面蕴含着无限的想象力和创造精神。还可以从第十页往前，试着回忆一下少了些什么，也是很有挑战力的游戏内容。

读者评价

作为送给宝宝的第一本礼物书，再也没有比这本书更棒的了。
——美国网站读者

《猜猜还有什么：一头大象》

作者简介

Roger Par é（罗杰·巴克）是加拿大国宝级童书大师。1929年出生于加拿大。在加拿大电台艺术部工作了25年，后转向童书创作。从此，他的作品成为加拿大童书史上的里程碑之一，其作品先后在美国、墨西哥、哥伦比亚、德国、冰岛、希腊、韩国等国家出版。2008年，鉴于其出色的贡献，加拿大国家图书馆建立了以他的名字命名的基金会。其多幅作品被联合国教科文组织采用，用作公益明信片。他的绘本《字母表》（《Alphabet》）已销售了50多万册。他还曾获得过无数奖项，其中两次得到加拿大艺术顾问奖。罗杰·巴克在绘画上颇有天分，最喜欢的主题是大自然和动物，他试图通过这些来模仿现实生活。多年来，他用自己充满温情和甜蜜的绘本征服了一代又一代孩子。

《猜猜还有什么：一头大象》

精彩短评

- 1、一本出自加拿大国宝级绘本大师之手的低幼认知书，从前往后翻，讲个小故事；从后往前翻，考验记忆力。
- 2、非常有趣 非常实用的认知书。孩子也很喜欢看！
- 3、可爱的大象，猜猜还有什么？
- 4、可以反复读很多遍的绘本
- 5、你家也有一个和贝妞一样的好奇宝宝吗？好奇宝宝表示很喜欢这本书，最近每天都要翻翻看，太考验妈妈的智商了。作为妈妈，我只能搜肠刮肚地变着花样来满足这个好奇宝宝啦。

《猜猜还有什么：一头大象》

精彩书评

1、01认知书有很多，益智书也有很多。有没有能把认知书和益智书完美的结合在一起，既让孩子对事物有了清晰的认识又能够开动脑筋思考一下的书籍呢？当然有。当我看到后浪的新童书《猜猜还有什么》系列的时候，觉得作者的创意真实厉害。这种佩服感和兴奋感，大概只有当妈的人才能懂吧。在遇见这本书之前，我经常和小元宝玩一种游戏，在一个纸箱里放入很多东西，比如书、球、积木等她的玩具。我会和她一起从箱子里拿出一个，然后，问她：箱子里还有没有别的东西了？小元宝就会说：有。我再问：有什么？，她回答我：有积木。这样关于“有、没有”的游戏，我们做了很多次，她每次都乐此不疲。当时玩这个游戏的时候，我并不知道有《猜猜还有什么》这样一系列的书，我当时认为，和孩子玩这样的游戏，一方面可以增强她的探索欲，一方面可以增加她对自己玩具名字的认知，一方面又可以锻炼她的语言。关键，孩子会非常开心，在爸爸妈妈陪她玩的过程中，她一直都很快乐。大概，这就是对于学龄前儿童的“寓教于乐”的游戏之一吧。所以，当我看到《猜猜还有什么》系列书籍的时候，我觉得作者能够把认知、语言、探索、思考、快乐等等因素融合在一本小小的书中。通过“从前往后翻，猜猜看，还有什么？”再“从后往前翻，说说看，少了什么？”。让认知变得有趣、语言充满想象、让孩子勇敢的表达自己。作者罗杰·巴克真实一个拥有魔法棒又十分懂孩子的画家。02《猜猜还有什么》系列丛书，一共有五本，分别是《一只老鼠》、《一只狗》、《一只猫》、《一匹马》、《一头大象》。要说这本书的缺点，我是该说作者的画风过于欧美呢？还是我小元宝的想象力过于丰富呢。她总是看着小马喊咩咩，对着猫咪喊老虎。哈哈，顺便我要给她科普一下马和羊的区别以及猫和虎的关系。这系列书的作者是罗杰·巴克，他是加拿大国宝级童书大师。最喜欢的主题是大自然和动物，他试图通过这些来模仿现实生活。他画的猫猫狗狗全是肥肥胖胖的呢。好萌好可爱。也不知道作者是不是也这么萌呢。03小元宝一岁八个月了，我带她出门的时候，经常会碰到一些奶奶们带孩子，大概她们最爱做的事情就是比孩子了吧。我家孩子都会说英语字母ABC了，我家孩子都认识数字1234567了，我家孩子说话说的可好可清晰了，我家孩子都会认简单的字了，这样的对话你不陌生吧。是啊，所有的人都有望子成龙的心，所以每个人都在一本正经的胡乱攀比。你孩子这么早就会认字真的好吗？孩子小的时候是以图画为主的，认字过早会影响到孩子的读图能力，从而限制了孩子的思考力和想象力。所以，一个孩子在什么阶段发展到什么程度其实差别并不大，作为家长的我们不要强行的给孩子灌输一些东西。相反的，把你想要孩子学习的知识和能力通过游戏以及亲子共读的方式让他了解，孩子会更容易接受也更加的快乐。一个孩子拥有了快乐的学习氛围和思考习惯，关于认知探索，有了欲求，他们也就拥有了动力。就好像对于成人说的”授人以鱼不如授人以渔“的道理一样，我们的孩子需要锻炼的不是她会写几个字，而是他是否会独立的思考。是否会充满探索和逻辑的完成某件事。04对孩子来说，通过有趣的游戏方式进行思维锻炼是最好的。让你的孩子把快乐和成长融合在一起，不在乎是否输在了起跑线上，只要他是一个爱动脑筋的人，快乐的人，还怕他没有完美的人生吗？我就可以跟着《猜猜还有什么》系列图书，陪孩子一起玩，一起思考吧。一头孤单单的大象一头大象孤单单的坐在地上，谁会先来陪他玩呢？一头大象一个皮球原来是皮球先来和他玩啊。接着还有什么呢？一副眼镜一只碗原来是一副眼镜和一只碗啊。就这样，慢慢的，我们翻到了最后一页。不再孤零零的大象原本孤孤单单的大象泡起了澡，玩起了小船，地上还放这一堆的东西。从前往后翻的游戏结束了，我们还可以从后往前翻。同样趣味无穷。这样一个游戏下来，孩子们练习了探索的欲望，认知的能力，观察的能力，思考的能力，还有还有，孩子们学会了数词和量词的使用，你发现了吗？一个、一只、一头、一匹、一顶、一副、一本、一部、一双、一条.....孩子的语言也变得丰富起来了呢。这么多的能力都可以通过这样一本小小的书锻炼出来。真是神奇。你和你的孩子做过《猜猜还有什么》的游戏吗？如果没有，赶快行动起来吧。

2、前两天朋友送给我一套厚厚的绘本，打开一看，竟然是一套认知启蒙纸板书，要知道，我女儿可都已经上幼儿园中班了啊。不过书既然来了，看在作者罗杰巴克是加拿大国宝级童书大师的份儿上，我还是决定在拿回家之前一睹为快。随手翻了两页，最直观的感觉就是书里的形象实在是太生动、太拟人了。在《一只猫》和《一只老鼠》这两本书中，作者大概是为了表现二者的某种联系，特别在开始几页为两个主角设置了相同的场景。虽然对于动物的刻画并不复杂，但看似随意的几笔线条，却立刻能让读者分辨出哪个懒惰愚蠢、哪个精明狡猾，作者的笔力可见一斑。同样是用一把椅子和一张桌子做道具，两个动物的性格特征跃然纸上随着每页物品数量的增多，主角们鲜明的性格特征也被彰显得淋漓尽致。比如懒猫宁愿对着面前的苹果流口水，也不肯转过身去抓它最爱吃的老鼠。而老鼠则秉

《猜猜还有什么：一头大象》

承了它一贯的顽劣作风，不仅大胆地使用花猫图案的地垫作为装饰，还要挑衅地在旁边放上一缸鲜活的金鱼。当然，猫和老鼠这对童话里的好基友默契还不止于此，他们居然还和我女儿一样，都喜欢翘椅子！这套有趣的童书的作者是加拿大国宝级童书大师Roger Paré（罗杰·巴克），1929年生人，如今已是87岁高龄的耄耋老人了。老人和孩子总是心意相通的，所以罗杰·巴克也把心思放在了低幼认知启蒙绘本上。当然，大师之作的妙处绝不止于画面的精良，更在于对整套绘本的宏观设计。有别于普通认知绘本，这套《猜猜还有什么》就能够让不同年龄的孩子读出不一样的体会。1、循序渐进的认知训练与传统的认知启蒙书不同，《猜猜还有什么》每页传达的信息是逐渐增多的。比如《一头大象》这本书，就是从最开始一头孤零零的大象，慢慢演变为一番热闹的场景的，在最后一页的画面中，足足包含了10个不同的物品。对于低龄儿童来说，这样的设置会不会太复杂了？看似如此，实际却更有利于加深孩子的理解记忆。由于每页中的物品之间都存在着一定的相互关系，因此在阅读过程中，我们不仅能够教会孩子某个物品的名称，更能够帮助孩子了解物品的用途。比如在眼镜这个页面中，孩子在学习眼镜这个词语的同时，也能够知道它是戴在鼻子上，为了看清东西用的。而在拖鞋的页面中，稍大一些的孩子可能会提出这样的疑问：“为什么大象有四只脚，但只穿两只拖鞋呢？”如果我们继续往后翻，很快便会找到答案，原来大象的前两只脚相当于我们的手，是用来打电话、看书的，而拖鞋只能穿在脚上，所以大象只穿两只拖鞋。那么，拖鞋是要一直穿在脚上吗？再翻过一页我们又会发现，在澡盆里洗澡的时候，我们是需要把拖鞋脱掉的。由于每页画面上物品的用途都是不尽相同的，对于同样一个物品，孩子能够获得更加全面立体的感知，而这恰恰是传统的认知书所无法企及的。2、学习中英文双语表达看图识物只是这套书最基本的功能，对于上幼儿园的孩子，我们就可以引入量词学习的部分了。对于用a和an两个单词就能搞定大部分量词的老外来说，这样锦上添花的译作大概会让它们很头疼吧。要知道，中文版的书中可是包含了三十多个完全不同的量词，既有最最简单的一个苹果、一本书，也有很不好拿捏的一把伞、一副眼镜，更有比较复杂少见的一垛干草、一排篱笆。掌握了整套书中的所有量词，大概可以达到小学五六年级的水平了。当然，用这套书冒充英文原版绘本教孩子说英文也是极好的。与成年人相比，孩子更善于从绘本中挖掘新鲜元素。当他们学会了另一种表达方式后，会下意识地对照书本进行复述，同样一本书便又因此产生了新的价值。由于每页图画包含的内容很多，所以我们不仅可以教孩子学名词，更可以引入动词、方位介词、短语甚至句子等内容。如此看来，这套低幼翻翻书看到小学也是没问题的。3、通过画面之间的逻辑关系提升记忆力《猜猜还有什么》这套书的主打特色就是既可以正着念，也可以倒着读。以《一只狗》这本书为例，翻开最后一页和倒数第二页，乍一看还是挺难发现区别的。而如果我们稍微注意一下小狗的表情，马上就会发现两张图的不同之处。小狗为什么被淋湿了？肉卷爸无意中看到这本书，立刻发觉这是一本锻炼女儿记忆力和识字能力的好书。他的目标是要女儿记住每页增加的物品，并对照文字注释进行识字练习。我按照他的要求试着演练了一下，感觉实在是太难了。能把所有物品都记住就已经很不容易了，更别说是每件物品出现的先后顺序了——我怎么可能记得住作者先画的是项圈还是床啊！肉卷爸虽然自己记性不好，方法倒是有一套，登时翻开《一只狗》编起故事来：“从前有一只小狗，戴了一顶漂亮的红帽子。可它觉得还不够漂亮，脖子上好像还少点什么，于是便又找了一个金色的项圈挂在脖子上。”翻到下一页，看着那只躺在床上的小狗，我不禁幸灾乐祸起来，看你怎么往下编。没想到肉卷爸信手拈来：“可是这个项圈是金属做的，小狗戴着太沉了，没过一会儿就累了，所以它需要躺在床上休息一下……”好吧，有你的。不得不说，等肉卷爸讲完一遍之后，我真的全都记下来了。事实上，这种联想记忆法恰好也是很多记忆达人惯常使用的方法。肉卷爸给女儿讲完这本书之后，女儿果然能在爸爸的引导下复述出整本书的内容。虽然书中的内容对她来说已经过于简单，但这种奇特的讲故事方式却深深吸引了她，强烈要求爸爸继续把其它几本讲完。肉卷爸由于有事在身，便把这个艰巨的任务交给了我。我偏巧是一个想像力极其匮乏的人，自己在心里默想了一会儿还是觉得无法胜任，便和女儿商量等爸爸回来再讲。无奈女儿不肯，我只好吭哧吭哧硬着头皮一点一点编。没想到这种赶鸭子上架的方式竟然也起到了意想不到的效果，女儿不仅会在心里判定故事情节的合理性，同时也在学习和模仿我的思维和表达方式。再翻开某本书时，她已经可以流利地复述和创造故事了。作为低幼启蒙读物，《猜猜还有什么》这套书应该能够陪伴孩子度过一段很长的时光。松居直曾说：“好作品看得愈多，眼光就会愈敏锐。”从婴儿降生的那一刻起，父母给予的一切都在滋养着孩子的感官。既然如此，为什么要舍弃大师的作品，而为孩子购买廉价粗糙的启蒙大卡呢？要知道，孩子可是天生的读图大师，图画里蕴藏的美感，他看得见。

3、昨天有人问我，低龄儿童如何培养阅读兴趣，有没有物美价廉的好绘本推荐。我想说的是，好的

《猜猜还有什么：一头大象》

绘本真的很多，低龄儿童的绘本更是花样繁多，有洞洞书、翻翻书、立体书、有声书、触摸书……说实话，我看了那些书，都捂不住自己的钱包啊，毛爷爷总有飞出来冲动。相对于花样繁多的各种异形书，普通纸板书算得上是价格低廉了，而且能够满足一般家长和孩子的需要。比如我今天推荐的这一套《猜猜还有什么》，如果家长稍微研究一下，就可以发现它可以有好多种阅读方法，蕴含了非常丰富的知识点，可以培养孩子的N种能力！谨以此书为例，聊聊我们常用的阅读方法，聊聊这套绘本该怎么读，能给孩子带来什么。需要注意的是，一般来说，低幼绘本是0-4岁都可以读的，但是这个年龄段的孩子们，认知能力相差太多太多了，所以采取的阅读方法也必须不同。我分0-2岁和2岁以上两个阶段来说。1让孩子亲手翻书。练手又健脑。这套书是典型的低幼纸板书，889毫米*1194毫米的大小，适合宝宝的小手抓握，翻书页圆角设计，不用担心孩子翻书时候伤到自己，纸板内页，也不必担心撕坏书籍，环保纸张和油墨更是好绘本必备的条件。有了这些设计上的保障，家长可以放心让孩子参与阅读！亲手翻书有什么好处？0-2岁的孩子，可以锻炼手指运动能力，有研究表明，手指屈伸不仅缓解脑疲劳，还可以增强脑力，保持大脑长时间精力充沛。翻书这个简单的动作，实际上是在锻炼孩子的动手能力，并且通过动作训练使大脑受益。2岁以上的孩子，已经有了自主的意识，喜欢自己做一些事，并且乐在其中，如果在这个时候，让孩子亲手翻书，他很容易便会爱上这件事，爱上阅读！2通读全书。发现故事的乐趣。通读全书之后，我能感觉到这套书的作者用心良苦。他使用了极简的语言，采用了层层递进的方式，每一页多一句话，多一个元素，从“一头大象”写到了最后一页的“一头大象……一条小船”整整十个元素。这样的用心能给孩子带来什么呢？我们都知道，儿童的认知能力是由简到难的，没有哪个孩子一出生就可以记住纷繁复杂的世界。阅读本身就是孩子认识世界的一种有效手段，绘本编排方式遵循了儿童的能力发展特点，自然很容易被孩子接受。0-2岁幼儿，可以利用这套书认识各种元素。书中提到的动物，玩具、生活用品等等，其实对于幼儿来说并不是非常陌生，通过绘本阅读，可以帮助孩子建立起这些事物之间的联系，更深层次去认知。2岁以上儿童，已经不仅仅停留在认知的程度了，他们会更愿意去听一个美妙的故事，这就需要家长稍微费心了。我们不能照本宣科地读绘本上的文字，而是要加上一些必要的描述。第一幅图我们可以这样讲：一头大象在玩球；一头大象在用鼻子玩球；一头大象在玩一只红色的皮球；一头大象坐在地上，用鼻子玩皮球，玩得很开心。像不像我们初中时候的语文课？我们在不经意之间，把一个场景变成了一个故事，给2岁的孩子上了一堂初中语文课，而孩子并不会觉得这有多难理解。知识的获取，能力的培养，在不知不觉间就完成了。3从后往前翻，考考记忆力。很少有绘本需要从后往前翻，这是一个特例，也可以说是本套绘本带给孩子的一个独有的训练。我的女儿不到4周岁，我带她读这本书的时候，刻意考察了一下记忆力。光看图，从前往后翻，她很容易便能说出来哪个元素是“新来”的，可是从后往前翻，她以后就需要思考一下哪个元素“消失”了。不管是大人还是孩子，对于存在于我们眼前的时候，很容易便能发现，而“消失”了的事物，在大脑中的印象会比较模糊。反复练习之后，我的女儿反应速度有所提高。别问我这是为什么，我不知道，所以不敢胡说。4知识小问答，锻炼逻辑性。我一向不太主张在读故事的时候，给孩子提问，如果问得不好，容易成为孩子的负担，即便是问得好，也会破坏故事本身的连贯性，打乱孩子本来的思路。但是这套书是可以提问的，而且可以把提问做成一个游戏。太小的孩子，问题也要简单。可以问在图中看到了什么，问某种动物是什么颜色，可以问长鼻子的动物是什么，以书中各个元素本身特点为主。稍大一点的孩子，问题就可以复杂一些。可以让孩子在书中找到某个元素，比如找到皮球，还可以延伸一下，皮球可以怎样玩，甚至可以鼓励孩子展开天马行空的想象，说一说大象在读什么书，牛仔赶着马车去干什么，猫和老鼠有怎样的故事……这套书其实是可以当作认知大卡来用的。《猜猜还有什么》这套童书可以帮助孩子动手动脑，培养阅读兴趣，考察记忆力，锻炼逻辑思维，这些仅仅是我发现的，如果反复阅读几遍，家长们一定还能发现更多的读法和对孩子更多的影响和帮助。如果条件允许，我们就给孩子准备很多很多绘本，如果条件不允许，我们就学着把一套绘本读成很多很多绘本！

4、简评《猜猜还有什么》系列绘本一本好的童书，除了对孩子有启发、有示范作用外，还应该是开放式的，在内容上有丰富的外延，充分激发他们的阅读兴趣、想象能力。一本书读完后，还能对书中的内容津津乐道，还能学着书中的内容甚至表现风格，自己去照猫画虎、主动学习，这才是最适合学前教育的童书。《猜猜还有什么》系列绘本，简约而不简单，成功的做到了这些。这是一套极其简单、又极其不简单的认知辅导型童书。说它简单，是因为每本都从萌的长草的小动物开始说起，一面是再简单不过的文字，一面是简单的图画，而两者都在不断增加内容，文图互动，相映成趣。文字采取“一+数量词+名称”的方式，图画内容根据主角小动物而不断增加。比如，在《一只猫》中，文字部

《猜猜还有什么：一头大象》

分，从首页的“一只猫”这一句，到最后的“一只猫、一把椅子、一张桌子、一顶棒球帽、一只鸟、一双鞋、一条围巾、一只老鼠、一个苹果、一杯牛奶”10句话，图画部分相应增加文字描述的内容。从前往后看，从一到十逐渐增加；从后往前看，从十到一又逐次减少。你说简单不简单？说它不简单，是因为有很多阅读功能，可以在最基本的认知基础上，开放式启发孩子的思维想象力、口语表达能力。首先，没看到这个系列之前，你们想到这种简单有用的认知教育方式了吗？其次，这样的内容和文字编排，阅读跨度很大，学龄前可以亲子共读，低年级的学生可以自主读；最后，它还有丰富的外延功能。我的理解是，让学龄前的孩子读，主要锻炼孩子对事物的认知能力，并养成阅读兴趣和习惯，启发他们以横向的眼光和发散思维，去观察和认识周围的世界。而对已入学的低年级孩子来说，阅读功能就更多了，有的还很好玩，有的想法出乎你的意料。比如我家已经读小学的孩子，第一次看到时说：哇！好多数量词啊。马上拿起从头到尾翻了一遍，边看边读，估计对数量词有了更丰富的认知。然后我又拿出第二本，说第一本你已经看过了，这一本我们看前一页，猜猜后面的内容。孩子马上兴趣十足的和我一起边猜边看，猜对了很开心，猜错了也无所谓，在无形之中，阅读的兴趣得到了强化。除了培养孩子认知能力之外，我和孩子还有其他用法与大家分享。现在的孩子，很多都在美术班学习过，随手涂鸦更是每个孩子成长中的必经阶段。对此，我鼓励孩子按照书里面从多到少的方式去画画、改画。于是，孩子可以用这本书作为模板，在自己的涂鸦之作上，添加各种有趣的内容。而这套书的印刷装帧也很用心，采用厚厚的过塑面，结实又耐手撕。即使孩子在上面涂鸦、写字了，也可以用湿布擦掉。然后呢，我用它作为最合适的“看图说话”或者“编故事”素材，教孩子写话、编故事。因为每本书都是从简单到复杂，这样孩子很容易入手，很容易理解和组织语言。比如《一头大象》中，从第六页开始，就很容易编一个连贯的、不断演进的故事。从图画到编着讲故事，从句子到写短文，是一种认知上的跃升。此外呢，孩子们还会发明出其他的“读法”和“用法”。如此简单的启发，却起到了丰富的作用。孩子的认知能力、想象力远远超出我们的想象。给他们一个牵引的力量，一个开发的平台，一个有趣的示范，即使在短时间内，他们也能做出让我们吃惊的行为。惠心一笑原创于2016年7月2日，转载使用请豆邮联系。

5、孩子的世界是简单的，在成人眼里不起眼的小事物，在孩子的眼中却是大精彩。一只狗、一只猫、一匹马、一只老鼠、一头大象……大大小小的动物，一顶帽子、一把椅子、一垛干草、一部电话、一个皮球……生活中形形色色的事物，在孩子看来都是奇妙有趣的。你能看到孩子眼中的世界吗？你能读懂孩子眼中的精彩吗？《猜猜还有什么》是一套低幼纸板书，出自加拿大罗杰·巴克之手，别看他是一位老老爷爷级人物，却是一个极具童心、爱心的童书绘画家。他在加拿大电台工作了25年后，转向童书创作。《猜猜还有什么》是一套好玩又奇妙的认知纸板书。所谓纸板书，是一种以牛皮纸、白纸板等为原材料的书籍，因为纸板相对比较厚实，所以不容易撕破或是损坏，再则有一定的厚度，孩子容易翻阅，在书页上再加以覆膜处理，孩子啃、咬、撕的时候都不容易破坏它，也不易伤及到自己。再加上这套书还细心地加以圆角处理，不会划伤孩子，可以反复玩耍、阅读。年幼的孩子阅读就是从“玩”开始的，把书当作玩具，玩着书，看图也是一种游戏娱乐的方式，再升级，就是从图中找出乐趣、发现差异、看出精彩。这套书从前往后翻，一页页增加了一样物件，从后往前翻，一页页减少了一样物件。而这些物件正是孩子来到这个世界后，会在生活中寻找到的，但是当孩子初次见到，他可能还不认识它、它们，这时候需要有人、有书来帮助他们，告诉他们这是什么、那是什么、这是几个或是几头或是几把，数字的代入、量词的使用，都在不断认知中渐渐地理解和掌握。如果你有一双如孩子的明亮的眼睛、一颗如孩子的细致的心灵，你还会发现，这套书每一本的封面颜色各不相同。《一只狗》的封面是橙色的；《一只猫》的封面是绿色的；《一只老鼠》的封面是蓝色的；《一匹马》的封面是黄色的；《一头大象》的封面是红色的；应该说基本色、常见色都在了，当一个还不会用语言来说出书名的孩子想看某本书的时候，他还可以多一个选择：那就是根据颜色来判别他想看的那本。给小童看的书画面不必很复杂，而罗杰·巴克老先生的作品就具有了简洁的特点，同时图画色彩是明朗温和的。老鼠，在成人眼里是肮脏讨厌的吗？但是在《猜猜还有什么：一只老鼠》里面，这只老鼠却并不讨人嫌，相反，它看上去有点可爱，张开双手做拥抱你的友爱状，坐在椅子上呆萌的样子，还有打电话侃侃而谈的滑稽样，以及摆放台灯时的仔细认真模样，像极了一位生活家，当然还有它看书的投入样，小孩子看到这里，没准也忍不住要捧着书学样呢。每一本都非常精彩，千万不要小看这套小小的纸板书。通过孩子的眼睛，我们会在这套书里发现许多的乐趣，图画的细节值得回味，而图画中的乐趣一定也会唤醒你的童心。罗杰·巴克的画笔有如魔法棒，说得真恰当。文/ashley书评原创，转载利用请豆邮联系~

《猜猜还有什么：一头大象》

6、贝妞一岁四个月，我们的绘本亲子阅读大概开始在她满白天之后不久，当时拿着绘本的她，唯一爱干的事就是吃，为此我们家的绘本多半都沾过她的口水味。算到现在，我们亲子阅读的时间也有一年光景了，这一年之中，她也有了些许进步，当初那个拿着书留着哈喇子的小妞，现在也愿意主动去挑一本书交给我来读，虽然多半情况下只会听个一两页就跑开，但这也算是不小的进步，而且我家娃似乎特别衷爱爸爸类绘本。现在若是妈妈们问我，开始亲子阅读用什么书，我一定强烈推荐妈妈们使用“纸板书”，为啥呢？因为我也曾被那种软纸的大型画册晃花了眼睛，买了一堆回来，发现娃娃根本不买账啊，后面我反思了一下，这些画册不被看入眼的原因，大概有以下几点：1. 不经咬；2. 故事太冗长，娃娃不感兴趣；3. 缺乏趣味性。而这套《猜猜还有什么》简直就像是为亲子阅读的开局量身定制的一本好书之选择，因为它完全推翻了以上我说的三个阅读的“痛点”。《猜猜还有什么》这套书为加拿大国宝级童书大师Roger Paré（罗杰·巴克）的作品，作品可以说风靡全世界，其作品先后在美国、墨西哥、哥伦比亚、德国、冰岛、希腊、韩国等国家出版。出版的作品还有诸如《字母表》等这种经典有趣的幼儿作品，他的作品在对于幼儿心理和趣味上把我十分精确。下面就跟我来看看这本《猜猜还有什么》，究竟是如何攻破了这几个绘本选择的“痛点”吧。

1. 不经咬 亲子阅读开始在什么时候合适，越早越好，扎克伯格给新生女儿阅读一本叫做“宝宝的量子物理”的绘本，相信身体力行过妈妈们肯定都知道，虽然咱不能和人家攀比，但可以学习其亲子阅读的精神嘛，而且亲子阅读的好处自是不必我说。小宝宝最开始都是用口来探索世界，看到什么或摸到什么都会先放到嘴里尝尝再说，绘本自然也不例外。书还没开始投入地念，可能就开始撕开始咬了，这个毛病怎么治，不用治，选择合适书就可以。硬纸板书就是一个非常好的选择，无论怎么撕，咬，书都不会受到影响，妈妈再也不用担心一本绘本两天就报废啦，而且在撕书，咬书，翻书，扔书的过程中，宝宝才能和绘本不断熟悉起来，再到爱上书。这正是培养宝宝对于阅读热情的大好时机，就好比恋爱，你要熟悉了对方才能和他恋爱得起来。《猜猜还有什么》正是这样一本合适拿来玩，又适合拿来读的“玩具书”。

2. 故事太冗长，娃娃不感兴趣 宝贝们大多数注意力都很有限，相信我，如果有更好的玩具，他们决不愿意在绘本上较劲的。太长篇的故事还是等待宝宝们长大一点，在阅读吧。开始阅读的时候，图案清晰一目了然，简单直接色彩鲜艳，这些就足够小宝宝的目光。简洁不代表简单，只有一个画面也可以讲得很嗨。《猜猜还有什么》为什么读起来轻松愉快？在仅有故事组合的元素而无故事情节之下，最容易讲出好故事，也最不容易讲故事。原因在于其开放性，就如书的封底上写着的所说的，“认知可以很有趣”，“语言可以充满想象”。摆脱了原始故事情节的约束，一个角色就给予我们充分的想象空间，这样的空间给家长们留下的意味可能有两种，一种是这是一本好书，我可以漫天搜罗，随意组合故事情节，这样娃儿们肯定会听得特别有趣，但这比较考验家长的阅读再造能力；一种是这是一本烂书，作者连故事情节都写不出来，根本看不懂这个故事，也讲不出这个故事，持这种观点的肯定也不在少数。《猜猜还有什么》中每个小东西都充满了魔力，像书的封底上那句话“罗杰·巴克的画笔有如魔法棒，让孩子勇敢地表达自己。在我看来，也能让家长们勇敢表达自己，你要是能对着几个画面随意乱侃一个故事出来，娃儿们一定很崇拜你。如何把这几个元素组合一个小故事，这个问题太深奥了，俗话说一百个读者心中有一百个哈姆雷特，一百个妈妈心中，自然也有无数关于绘本的经验和方法，也能从中读书一百个不同的故事来。比如，我家阅读这本书是这样的，一般一次讲个两三百页，以下以其中一本《一只猫》作为范例。宝宝，你看。这个画上有啥呢？哎哟，这是一只猫呢，猫是怎么叫的呢？喵。喵。。，这只猫是什么颜色的呀，它的毛是红色的哟，是不是一只很特别的猫呢？它的尾巴好长好长，在哪里呢，宝宝找找看。这只猫站在这里干嘛呢？我们来翻翻看吧。原来猫猫很累了，要找椅子坐下来呢，椅子是什么颜色的呀，椅子是黄色的，宝宝的椅子是什么颜色的呀，宝宝的椅子是白色的。看，简洁的绘本也可以玩出无数的花样，关键，这样的绘本宝宝们介绍起来，也是妥妥滴。画风也简洁，白底板最大限度地吸引了娃娃们的目光集中到中间的人物之上去。

3. 缺乏趣味性。《猜猜还有什么》，不知其设计原理是否来自于一个全世界小宝宝们都爱玩的游戏——躲猫猫。前面一页似乎在和后面一页在玩躲猫猫的游戏，翻开这一页，就有一个躲猫猫的东西要出来啦，而且宝宝如果不知道后面是什么，也会增加这种神秘感。像贝妞现在，我会在两页纸之间轻轻翻来翻去，指引她看看有什么不同，虽然通常情况下都是我讲出来告诉她，但她也会去尝试找找看啦。这就是趣味性之一。《猜猜还有什么》可以很有趣味性，只要你学会怎么讲。讲述的时候可以配合着让宝宝摸一下人物，或者用动物表演这个故事，配上相应的身体动作，加上各种动物叫声，再搭配夸张的表情语调，想不让宝宝们投入都难。比如演示一只狗，你可以蹲在地上配合狗的叫，演给她看；比如演示一只猫坐在椅子上，就找一把椅子坐下来，再告诉她猫猫也坐在椅子上，宝宝也坐在椅子上，娃娃们

《猜猜还有什么：一头大象》

对小动物有一种天然的亲近之情，绝对很喜欢这样的故事方式。《猜猜还有什么》里面讲述的都是各种各样奇怪的动物故事，还不快快读起来吗？这本书的另外一大趣味在于，从前往后读，和从后往前读，可以产生完全不同的乐趣。比如开头的一只猫的前两页，我们回过头来再看，是不是可以这样解释故事情节：一只坐了很久的猫咪休息够了，它想是不是该出去玩一会呢，于是从椅子上站起来。试试把所有故事颠倒来一遍，宝宝们一定很喜欢，发挥创意的烧脑时刻又到了。当然，好的绘本一定是耐读的，这本《猜猜》虽然简单，但吸引大宝宝们也是妥妥滴，可以把故事难度加深加长，还可以让宝宝们自己尝试讲出这个故事，就看你怎么玩啦。你家也有一个和贝妞一样的好奇宝宝吗？好奇宝宝表示很喜欢这本书，最近每天都要翻翻看，太考验妈妈的智商了。作为妈妈，我只能搜肠刮肚地变着花样来满足这个好奇宝宝啦。

《猜猜还有什么：一头大象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com