

《繁花盛开的夏天》

图书基本信息

书名：《繁花盛开的夏天》

13位ISBN编号：9787221120838

出版时间：2016-5

作者：烟罗

页数：288p

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《繁花盛开的夏天》

内容概要

一个是黑暗里开出的洁白小花，
一个是黑暗里隐隐燃烧的沉默邪火。
在开满紫色鼠尾草与白色桔梗花的夏栖镇，
他们隐藏着自己的秘密，走近又疏离。
一场命运的错手，方柯身负重伤，阿乔跌落尘埃，南玄远走他乡。
十年后。
在很少见到美丽星星的城市里，
病弱冷峻精英与藏着秘密的花艺师，
飞蛾扑火的当红明星与不甘心的阴谋家，
再次卷入同一条命运河流。
一场始于夏天的如繁花般美丽的相遇，
是否会有一个温暖结局。

《繁花盛开的夏天》

作者简介

烟罗

畅销书作家，沉默的写作者。

捱过最冷的冬夜，听过最温柔的声音，

写着最用心的故事，陪伴岁月的温情。

想做一枚贝壳，从此风雨无惊。

已出版作品：

短篇小说集

《小情书·彩虹》

《贝壳》

长篇小说

《星星上的花》（1、2）

《繁花盛开的夏天》

绘本：

《我们的青空》

正在创作中：

《繁花盛开的夏天2》

《星星上的花3》终结篇

读烟罗的小说，把美好的故事读成一颗糖。

《繁花盛开的夏天》

书籍目录

【楔子1 鼠尾草的雨】

再见，方柯，再见，夏栖。

【楔子2 有生之年，狭路相逢】

有生之年，狭路相逢，终不能幸免。魏南玄。

Chapter1 夏栖小镇，十二年前

没有人知道他是睡着了，还是在发呆。

Chapter2 错误的过家家游戏

竟然是这样一个生物，在自己身边坐了近一个月？！

Chapter3 危险世界

她是需要绝对安全才能平安长大的魏南玄，她必须远离危险。

Chapter4 荒诞马戏团

他和方潜，一个是演出时的闪亮主角，一个是不肯上场的逃兵。

Chapter5 沉默的眼睛

谁也不知道，最听话优秀的魏南玄，会偷看她的新同桌。

Chapter6 桃花与故乡

已习惯半世惊苦，怎敢要命运多点温柔。

Chapter7 暗礁上的兽

她终于知道喜欢一个人的滋味，患得患得，甜蜜疯狂，但是太好。

Chapter8 玫瑰花绳

可是，为什么求他，会心里有一种闷闷的钝痛？

Chapter9 雪白的鸽子

那些快乐的笑容，我都给了你，唯一的朋友。

Chapter10 明薇与阿乔

不是她要的，给她再多，她也不稀罕。

Chapter11 有故事的人

“我不会去帮女人打架的。”他说。

Chapter12 方潜

那时她天真的以为，所有的温柔都不含恶意。

Chapter13 你心里的光

你还记得吗？那是我送你的第一束花，它的名字叫，感激。

Chapter14 孤独者

他是一个自由的孤独者，而她是一个讨好全世界的可怜虫。

Chapter15 有梦开始的夜

眼前的人，身上没有一丝一毫的气息，叫做妥协。

Chapter16 献给爱丽丝

我僵尸脸？我笑给你看看。

Chapter17 你在怕什么

这是我送你的第二束，它的名字叫：心动。

Chapter18 罪恶的土壤

无论夜色多深，那一座一座的小屋里，都会亮着鬼火一般的灯光。

Chapter19 泼洒出来的彩虹

是的，她喜欢他。那并不是，应该羞耻的事情。

Chapter20 没有回应的夜

他知道她的温柔她的明朗也许都是假装的吗？

Chapter21 红飞机

方潜，只要我还活着，你就不许死。

Chapter22 冰山与火山

《繁花盛开的夏天》

她那颗从未经受过任何风雨考验的心，这一次，真的好疼。

Chapter23 一场紫色调的梦

但是，这一刻，他比夏栖的月，更加温柔。

Chapter24 潘朵拉之盒

我不喜欢他，阿乔，你开门吧。

Chapter25 黑色的泥沼

张佳伟，什么时候开始，你成了小白兔我成了大暖男了？

Chapter26 红色的地狱

她只愿今夜是一场噩梦，醒来后，全都化为云烟，消失不见。

Chapter27 繁花盛开的土地

两个原本都不是生长于这里的灵魂，他们需要一片繁花盛开的土地，来连结关于相遇的一场宿命。

Chapter28 北夏，北夏

所有的谜团都来不及解开，而变故永远来得太快。

chapter29 抓住她

他从来没有问过她，但他却是世界上最了解她的人。

chapter30 十二年后，明城

粉色的伯爵玫瑰的尖刺扎破了她的指尖，沁出一颗暗色血珠来。

番外 明星啊.....那么，还有人上台给我献花？

后记 愿我们终将得到救赎

《繁花盛开的夏天》

精彩短评

- 1、故事整体还是很喜欢的，就是女主的性格有些扭捏了。虽然家庭因素导致了她这样的性格，但还是觉得能果断勇敢一点更好吧。
- 2、一般
- 3、《繁花盛开的夏天》从在微博看到宣传，然后终于等到出版。一直一直都在关注关于繁花的一切动态，烟罗大大的每一个故事都没让人失望过，这里前排表白一发啊。以后都会继续支持下去的！
- 4、特别意外的是书里还夹杂着作者写的《写给你的一封信》，绿色的封面清新又文艺，我本来以为只是一张卡片，打开后才发现这封信在设计上的出乎意料，居然是折叠后再展开的方式打开，里面公布了烟罗的微信公众号：yanluo1314，有兴趣的小伙伴可以添加看看。
- 5、书拿到手时，觉得比想象中的还要精美！清新文艺的封面大赞！纸张的手感也很好，很适合静下心来翻阅。（PS：我才不会说我是冲着烟罗大大和那些超帅超美的书模去的呢！）
- 6、不太看小说，以前也只听说过烟罗，这次是去书店买字帖的时候顺手拿的，封面挺好看，觉得清新，名字也还不错，做的挺精致的，还送了册子和手写信，读了一半，觉得还行，能看得出作者是个用心写文的温柔姐姐。
- 7、在这喧嚣的世界，能遇见这么一个人，他是你活着的所有意义得有多难，而你又过得有多苦。
- 8、ew
- 9、总觉得高中时的方柯和南玄看的好着急啊，两个人都还没有确定自己内心真正的想法。明明天天可以见面，交流却少之又少，南玄在被阿乔误会再向方柯告白的时候脱口而出：“我怎么可能喜欢他呢！”还被方柯听到了，真的让人好心急啊！
- 10、从封面到内容都非常赞非常好看，不愧是我烟罗大大的书！从看完书的这一刻起，我的男神从封信变成了方柯哈哈哈，无比期待《繁花》2！
- 11、一生一爱，从校服到婚纱，穿过阴谋的迷雾，相信终会拥抱彼此
- 12、特别特别喜欢方柯将南玄写的信翻出来，一张一张看，一遍一遍在内心回答的那段独白。这种过往点点滴滴逐渐涌上心头的感觉，最是让人觉得温柔与长情，原来一切从相遇就开始了。
- 13、这是一个从懵懂清澈，爱到心思笃定很久以后的故事，文字温柔美丽，蕴含力量，这些都是内心有伤的人，却不肯放弃，从黑暗里开出一朵洁白的小花，他们各有救赎，在开满紫色鼠尾草与白色桔梗花的夏栖镇走进又疏离。
- 14、1、真的很心疼南玄，从小没有得到一个家庭应该给予孩子的温暖和爱。十二岁的她甚至绝望地想过，自己可能永远也熬不到长大的那一天了。父亲的软弱，后妈的极度厌恶，让她在家里看不到一点点光明。
- 15、南玄与方柯就像是走在一条线上，却背道而驰的两个人。他们一个随心所欲，一个却小心翼翼，正因如此，我才觉得他们的相遇不是一场意外，而是一场互相吸引的必然，就像是线环成了圈，他们在彼此身上找到了不曾拥有的美好。
- 16、总体来说还不错，没有星星上的花好看。
- 17、我心疼南玄的经历，却也理解顾念乔的执着。其实喜欢一个人没有对错，只是每个灵魂只能承受一份爱的重量，多了，便失去了微笑的力气。
- 18、在看这本书之前，我其实不怎么看烟罗的书，大概是因为生活本就有些艰辛罢，所以实在不愿意看这些感觉忧伤的故事，但这次的阅读经历却和我想象中的不同。我的生活方式和南玄很像，小心翼翼处事，束缚自己束缚感情，所以当我看到南玄说出心里话的那一刻，我真的非常激动，感觉她替自己说出了那些话一样！
- 19、

《繁花盛开的夏天》

我喜欢烟罗的故事，更喜欢她写故事的语言风格，那种些时而温暖时而忧伤的话，总是像一丝清流缓缓淌在我的心底，让我哭也随它，笑也随它，感动也随它。

20、期待第二本

21、一直非常喜欢烟罗大大的文字，那么美好同时又让人心疼。都说文字代表人心，读了她那么多作品，烟罗大大给我的感觉就是内心温柔细腻，同时又不带着一份不服输的倔强。就像书里的女主一样，经历了再多，内心依旧是一片光明和温润。

22、一场爱的追逐，期待第二部

23、我犹记得南玄与方柯在火场中的那段对话，南玄大声说出想要离开夏栖的那一刻，我彻底红了眼眶，一时间竟没能继续往下看，因为我心疼的女孩终于说出了她内心最深的渴望。

24、明明不是我喜欢的类型，则看得少女心砰砰乱跳，作者文笔也十分好

25、读完一和二以后心情复杂 让人想哭又哭不出来 大概是那种乌云遮住天空一般的心情 我想相信美好 很想啊 但是世界上并没有这么多巧合 小说终究是小说 不是每个魏南玄都会在很多年很多年以后再次遇见她的方柯 依旧很喜欢烟罗的书 即使命运会骗人 但应该还是要去努力相信的吧

26、垃圾，都不想写短评，这种书，只是历练自己的读书品味罢了

27、好喜欢方柯，在外人面前像一匹自由的孤狼，在南玄身边却又帅又温柔，可万万没想到我好不容易等来了南玄的表白，方柯却受伤了！！不开心！QAQQAQ

28、很奇怪，一般对女二号都是不怎么喜欢的。但是这次对敢爱敢恨的阿乔却并不是很讨厌。反而觉得真实，她喜欢方柯，直接的表达。表面盛气凌人，但总觉得在她的背后也是有没有说出来的故事的。

29、“方柯，他那一向美丽深沉如夏夜天空般的眼睛，正专注而认真地看着她。这一刻，他比夏栖的月，更加温柔。” 要是男生这么温柔的对我，我早就嫁了（ ^ ）

30、等了好久终于等到烟罗女神的新书，预售了好久才拿到手，真的太开心了，而且封面粉粉白白的太好看了，做的真很用心啊，书模好看，恩特别是男书模哈哈！言归正传，两个字，好看好看好看！

31、...(*^ ^*)

32、感觉男主方柯也很让人看不透，他的家里又发生过什么？让他的父亲那么的讨厌他，他口中所说的污点又是什么呢？还有他的神秘哥哥方潜，需要保护些什么？越往下看越多的疑问浮现在脑海。

33、被南玄的弟弟萌到了，那么小就知道护着姐姐了。生日的时候许愿：“魏长情要和魏南玄永远在一起。” 希望长大了的他还能像小时候这样，努力的保护姐姐。

34、“圣洁是你，黑暗是你，我来这世上的意义，原来全都是你。” 我喜欢这句话，不外乎别的理由，只因为它说出了我内心对爱情的一份憧憬与向往。

《繁花盛开的夏天》

精彩书评

1、魏南玄。怎么说呢。你是喜欢着夏栖的吧?嗯,我猜,至少,十七岁之前是。这里,各种美丽繁花铺满了人间的山川河畔,大片大片的紫色鼠尾草和白色桔梗安静蔓延,代写的信纸留有紫色熏衣草田暗含情语,还有梦中的黑衣少年浅浅笑脸专注又认真的眼,是温柔,也是牵绊。那一年老师要他坐到你身边的座位的那一刻,窗外吹进来的风是暖的,树上的绿叶间开着白色的花,上午九点的阳光照在他背后,而他低着头慢慢走过来,黑色的发碎碎地遮在苍白的脸上。在你眼中,年少时相遇这帧画面总是隽永。落雁修竹,月升日暮,都比不过初遇方柯的那一年,那一天。你总说自己不喜欢夏栖,甚至讨厌、不顾一切地想要逃离出去,可最后呢?积极、努力、平静、坚强,优秀的近乎完美。夏栖给了我们一个最好的魏南玄,给了你一个万里无一方柯,既明媚时光,亦安稳岁月。何其幸运呢。可有时候,喜欢,并不一定代表适合;幸运,未必就是美满。像夏栖于你,像方柯于你。方柯。高傲、阴郁、狠决,他秉承天性行事莫测。而你,你是需要绝对安全才能平安长大的魏南玄啊!原本就是云泥世界的两个人,怎样开始?又谈何结束呢?得失无需问因果,相思重时轻承诺。结束了,十二年,一场大火,一轮错始。人成各,心事昨。小四有些话此刻很应景:“有些人,交错后就转身,留下背影从此不再过问。风的余温,盛夏的雨声像繁花缝进灵魂。”所以我总觉得,命运这东西像是个无稽推手,善于纠缠同病相连的孤独灵魂,然后再若无其事亲手将其推开,并乐此不疲。预示着分离。对了,有人说,你和她们认识的一个叫烟罗姑娘的人很像。挨过无数很黑很冷的冬夜,听过这世间最温柔最干净的声音。像裂缝中的阳光,岩缝中的小花,那么温柔又那么有力量。你和她一样,都值得被这世界最好对待。你和她不一样,多年后重遇才刚刚到来未来。离别没说再见/你是否心酸/转身寥寥笑脸/不甘的甘愿/也许下个冬天/也许还十年/再回到你身边/为你成雨伞明城入冬了,他还活着,他重新出现了,他向你伸出手来……再回到你身边,为你撑雨伞。只是这次,你会怎么选?我等时间来抉择答案。

1.一朵矜持的花,总是注定无法开上一杆沉默的枝桠。预示着魏南玄和方柯未开始就已经结束的爱情一样,被一场大火掩埋,留下的,是风雨是雷电。是曾经的大地,繁华盛开,却不见故人来。2.比起魏南玄我其实更喜欢顾念乔,喜欢她的执着、喜欢她的果敢,像一只奋不顾身为爱扑火的飞蛾。至少她努力过、争取过,就算最后没有得到结果,也不枉曾经轰轰烈烈的追求过。3.年少初遇常在我心,多年不减你深情。相遇是宿命,重逢别错过,南玄、方柯、阿乔,一生一爱的故事里,他们都该被温柔善待。4.终于明白当初接任务的时候,跳跳那句轻描淡写的“结尾有点坑”是怎么回事了。你当时就应该妖娆果断的勾引我!亲!繁华2约吗?我保证包君满意哦!呐现在,意犹未尽的某人要开始和大家一起坐等九月份的重遇喽[期待]5.整本书中最心疼的莫过于张佳伟,成长与单亲家庭中,遭遇最悲惨境遇。时间造成了他阴暗自卑而渴求阳光的一面,岁月教会他用乖戾暴躁伪装自己。我想,他才是最无助最需要呵护的那个。多希望未来能有人向他伸出一双手,带他逃出那段灰暗时光。

2、南玄在我眼里就是一个值得被爱,值得呵护的女孩。她的倔强,她的可爱,她的努力,努力学习希望终有一天可以离开这个家,不属于她的家,喜欢她一个人待在山上看风景的样子,都深深打动了我。方柯就像一股清泉注入了南玄的生命中,让南玄第一次深深体会到喜欢一个人的感觉。而南玄犹如一道光明吸引着方柯走出黑暗的道路,因为南玄的出现点缀着方柯黑暗的人生。方潜就像童话的白衣少年,但心里埋着许多不为人知的心事,就是这些不为人知心事压着方潜,透不过气,太心疼方潜。我书中最喜欢就可爱的球球,也超爱烟罗姐的文字。

3、总觉得高中时的方柯和南玄看的好着急啊,两个人都还没有确定自己内心真正的想法。明明天天可以见面,交流却少之又少,南玄在被阿乔误会再向方柯告白的时候脱口而出:“我怎么可能喜欢他呢!”还被方柯听到了,真的让人好心急啊!

4、这不是正经的书评,这是关于读罢《繁花1》期待《繁花2》的碎碎念。《繁花1》延续了以往的设定,柯南之恋始于清澈懵懂时的心动,在到经年之后仍无法轻易忘却的深情,再次相遇,即使说声好久不见,你还好吗。也无法忽略心中那小小的声音:“嘿!我还爱你,你呢?”在夏栖小镇上,属于魏南玄和方柯的青涩青春已然落幕了,有苦痛,也有小甜蜜,更多的是以自己的方式与世界抗争着,无论是微笑着接受,还是沉默中叛逆,唯一确定是不肯堕落,绝不接受命运的妥协。我无法知道短短三个字“十二年”,他们到底会经历多少的苦痛,要付出多少的努力,才能成为现在的他们,成为现在足够美好的他们。其实从后面的字里行间窥得他们的点滴踪迹就心疼得不要不要的。当年,南玄独自一人什么都没有带便爬上一列离开小镇的火车,可想而知,她会经历多少磨难。而方柯因张佳伟

的那一刀，狠狠地洞穿了他的肺部，而后引发了一系列的并发症，虽九死一生还魂归来，身体却差到了极点。夏栖小镇的地图虽已攻略，其中隐含的线索虽已找到，但是还少灵光一闪，还有好多秘密却没有完全揭露。比如方父在魏父那一场足以毁了魏父一生事业的医疗事故中究竟扮演了什么角色，方宝剑与南玄的妈妈孟婉如究竟有着什么样的故事；再比如，孟婉如如今又身处何处，当初为何会离开陷入困境的魏父，又为何那么决然地离开曾视若掌上明珠的女儿从此音讯全无等等。相信这些问题都会在《繁花2》中得到解答。《繁花2》又回到最初故事的起点明城，这绝对是大地图。十二年后，成为花艺师的南玄和已经是霸道总裁的方柯相遇啦。柯南之恋将会如何发展呢。期待撒糖，期待哥哥方潜，阿乔姑娘，张佳伟都能有个即使过程曲折但是最后是美好的结局。但是即使撒糖，也是要打Boss的，比如说当红明星的飞蛾扑火，再比如说，幕后的大Boss，不甘心的阴谋家。期待两人早日打破心墙，联手打Boss，不过不用怕，也是有神助攻的封医生的。期待第二部。所以说这绝对不是正经的书评，是期待《繁花2》的碎碎念。

5、1.在纠结的四角恋中，终有一对爱而不得。喜欢方柯的女孩儿有很多，只是，怎么可以有魏南玄。女生的第六感一直不容小觑，尤其是陷入爱情的女生。当阿乔误会南玄告白方柯后，就知道魏南玄不可以接近她的方柯，这很危险。阿乔爱方柯，犹如飞蛾扑火。为了捍卫主权得罪太妹葛明薇，只身赴约只为得到方柯爱护，从最初娇蛮可爱的小公主到不择手段的心机女，最终为爱低到尘埃。张佳伟爱阿乔，可以为她抛弃尊严，无视原则。能让一个人飞蛾扑火、化茧成蝶的爱情，一人一生中只会有一次，所以在这场纠结的四角恋中，他们最终是爱而不得的那一对。2.有的事你无法改变，有的事你可以选择。南玄有一个软弱的父亲，讨厌她的后妈，所以她比谁都懂得隐忍。她是需要绝对安全的魏南玄，所以她要远离相当危险的方柯。南玄清楚知道，她无法改变的是现在，可以选择的是未来。所以面对后妈的苛责只是一味忍让，所以她在学校不管学习还是与同学的相处总是滴水不漏。她像岩缝里的小花，虽然受到阻碍遮挡，却小心翼翼又坚强的生长。她默默计划着高考后顺其自然离开这个小镇，摆脱束缚。但是，方柯的出现却打破了她所有计划，因为她的计划里，从来没有爱上方柯这个可能。3.被故事选中的小孩儿，没资格懵懂。烟罗说，他们都是内心有伤的小孩儿，而让她心疼的是他们都不肯放弃。我说，他们都是被故事选中的小孩儿，而让我心疼的是他们没资格懵懂。南玄的童年是快乐无忧的，她也曾拥有一个温暖的家，家里有温柔贤淑的妈妈和顾家有责任心的爸爸，可一夕变故让原本幸福的一家三口支离破碎。妈妈失踪，爸爸变得软弱，唯剩南玄迅速成长。方柯从小在看似光鲜，实则阴暗的家庭里成长。他有丰富优越的物质生活，但也因这个原因，在别人眼里只是不学无术，任性妄为的富二代。他们都认为他的生活潇洒，他高傲冷漠是他的父母给了他足够的资本。却不知，生在这样的家庭所付出的代价。完美，优秀的方潜也会自杀。认识他的人应该都不会相信，但这就是事实。就像先入为主的人都相信是方柯去招惹各方面优秀的女生以致她死亡，但这不是事实。不管是不是事实，围观的人只相信自己心中认定的好与坏。方潜被父亲寄予厚望，其实他的完美并不是他想要的完美，而是父亲要求的。可不管如何，生在这个家庭，就承担了这份责任。他们都被悲伤的故事选中，没办法无知，没资格懵懂，幸好他们足够坚强，没有放弃没有离场。

6、烟罗大大在《后记》中一个心理医生说：他接触过的病人，多数发病的根源，都可以追溯到他们的童年。那是人类最无助的一段时光，无力反抗命运的安排，被迫接受着种种雕琢，最后留下永生无法抹去的伤痛印记。我突然想起了念麦。她是家里的老幺，上有两个姐姐，和一个哥哥，两个姐姐很早就出嫁了，之后很少回家，在她6岁那年，母亲便去世了，她由哥哥带大，家里很穷，揭不开锅的那种，哥哥便是家里的顶梁柱，15岁就辍学去村口的造纸厂打工，她很小的时候就要帮忙照看家里，喂猪，除草，上山砍柴，生火做饭，头发养得长长的，这样就可以卖给收头发的补贴家用。哥哥22岁的时候娶了妻子，后来有了侄女，但是哥哥的妻子就扔下尚在襁褓的侄女跑了，再也找不回来，她又承担起给孩子当妈的负担，那时她还在读小学。小孩身体特别差，三天两头就得上医院，更是雪上加霜。她很勤奋，在学校里是数一数二的好学生，考上了县里的一中，开学前一个晚上，她们一家子还坐在桌前讨论借来的钱够不够学费，命运就是这般捉弄人，第二天她父亲就瘫痪了，需要很多钱治病，她只好辍学，开始找工作。十多年她都没有自己的人生。有天，已经结婚生子的她给我打了电话，电话那头她絮絮叨叨地说着，似乎要说尽一生的委屈。“我以前每次都是最后一个进的学校，因为没钱，不敢去上学。”“去拿毕业证，老师说我没交清学费，不能给，我就直接说不要了。”……“我现在也很胆怯，那种对生活的胆怯。”屏幕那头的我默默地哭着，不敢说话，就怕她听到我呜咽的声音。念麦不是南玄，南玄内心有伤，但她不肯放弃，她努力地微笑，不肯堕落，不肯逃走，不肯成为一个不够美好的人，她是从黑暗里开出的洁白小花。念麦不够勇敢，怯弱，所有对未来美好的向往，

《繁花盛开的夏天》

在生活中一点一点地被消磨，命运似乎对她说：“没用的，你挣扎不了的。”南玄有小胖球，咧开嘴笑朝她伸出小手。方柯有方潜，会用带着微微笑意的温柔地声音唤他“小木”而念麦似乎什么都没有，就连婚姻似乎对她来说也可有可无，她似乎接受了命运的安排，做了战场上的逃兵。念麦，你需要的是一片繁花盛开的土地，静静绽放，得到救赎，我衷心地祝福你能拥有一株希望的力量，横扫千万里绝望的土壤。要知道，其实我一直很爱你。《繁花》和《星花》都是一个从懵懂清澈开始，爱到心思笃定的很久以后得故事。我喜欢安之也喜欢南玄。南玄和安之是不一样的，安之可以爱得很勇敢，她可以为了封信毫不犹豫地选择HK的大学，可以毫不犹豫地选择回C城，安之一生的梦想是和封信在一起，无论刮风还是下雨，她都会如约而至，哪怕堵上一生的运气。但是南玄不行，她是需要绝对安全才能长大的魏南玄，她必须远离危险，她是一朵在岩缝里努力生存的一朵小花，活着使用尽所用的力气，方柯开始于她，是改变，是危险，是未知。她害怕，想逃离，想隐藏，却又为之吸引。而夏栖镇，似乎是方柯和南玄命定的场所，两个原本都不是生长在这里的灵魂，在这开满紫色鼠尾草与白色桔梗花的夏栖镇，走进又疏离。十年后的相逢，希望你们有和圆满的结局，就像大大说的，南玄值得最好的对待。脑洞：方柯和南玄的儿子小木头（我编的），封信安之的女儿小甜饼，彦一和米兰的龙凤胎（还是我编的）一大家子玩在一起才好方潜就和我了，皆大欢喜！！！鼓掌！！

7、这本书从一开始说三月会上市，我却在六月才等到它。还好，它真的真的没有让我失望，不管是封面，设计，内容，布局我都很满意。它里面还附了烟罗大大写给我们的信。未来可期。对的，我觉得不管是彦一，还有南玄，方柯，方潜，他们的未来都一定会是美好的。不管我们曾经错过了什么，做错了什么，我们都不该逃避，不该退缩，到来的，都要以最坚强的心去面对。一场始于夏天的如繁花般美丽的相遇，我们又怎能辜负呢？南玄离开了她生活了那么久的小镇，肯定也是伤感着的吧，还好，她和方柯相遇了，其实我比较感动的是球球---南玄的弟弟，为了自己的姐姐不被打，忍着眼泪，那么，姐姐走了，他肯定会特别特别伤心的。我想，如果我是南玄，肯定还会回去看看自己那么亲爱的弟弟的，毕竟球球也温暖了她。

8、 后记里有句话，童年是人类最无助的一段时光，无力反抗命运的安排，被迫接受着种种雕琢，有时幸运，有时不幸。最后留下的，也许是永生无法抹去的伤痛烙印。方柯，方潜，魏南玄，都是内心有伤的孩子。南玄是个跌落尘世的公主。她想逃离夏栖，是对生存和尊严的渴望，后来原因还有一个方柯。后母的嫌弃，父亲的软弱落魄，生母的不闻不问，让初到夏栖的南玄步履维艰，她小心翼翼的坚忍度日。她说她是需要绝对小心才能平安长大的魏南玄，她是一步也不能出错的魏南玄。我想正因为南玄如此渴望成长，渴望温暖，才因为一个拥抱认清对方柯的感情，因为一碗麻辣烫仿若置身花海。她矜持有度的笑容，沉默不语的忍耐，都是她这朵在岩缝中努力生长的小花对成长的渴望，也即便头顶没有星星，没有月亮，没有一丝光，未来也看不清方向。南玄第一次遇见方潜，竟是在他溺水的时候，而给南玄的印象却是一幅死去的名画。再见，方潜是作为新教学楼捐赠人代表，那时的他简简单单站在那里就能让周围的一切都黯淡。所有人眼中的天之骄子，确是一个有着边缘性人格的人，这种病说都说不清，更遑论理解。患有这种症状的人充满负能量，他们的每一步像灌了铅似的负担沉重，以致生的欲望都消磨殆尽。第一部没有详尽的写方潜边缘性人格的来源，可是从父亲方宝剑对方柯的态度就能窥见端倪。明明是一心想保护方柯的自己却成为让他人认为小木是个废材的理由，他人眼中完美无缺的自己，在弟弟的眼中却是时时刻刻会崩溃到自杀的脆弱之人。“可是，方潜，你我都知道，我并不需要你的保护，你更需要保护的，是你自己。在再一次崩溃到来前，请救救你自己。”和选择在父亲期许下拼命努力的方潜不同，方柯誓要掌控自己的命运，为自己而活。他随心所欲，无所顾忌，南玄眼中如同铜墙铁壁般的规则他视为粉末。父亲的凶暴蛮横，母亲的懦弱无知，他人的嫉妒，爱慕者的痴狂，命运强加的种种安排，方柯从未像哥哥那般妥协，如同后记所说，“如果命运是本翻不开的书，他也必要将其改写。”在我眼中这样方柯真是非常具有吸引力。因为他是敢于去挑战命运的人，我和很多我们都选择沉默的妥协既定的命运。不想做改变，不愿去尝试，不敢接受挑战，唯唯诺诺，小心翼翼，得过且过。“方柯这个人啊，好像一把野火，不会熄灭，不会妥协，不会后退，不会软弱。”真希望能像方柯这样勇敢，可能这也是吸引南玄的地方吧，“他是一个自由的孤独者，而她是一个讨好全世界的可怜虫。”所有的谜团都来不及解开，而变故永远来得太快。终不能幸免的狭路相逢，但愿是繁花盛开时的现世安稳。短评：1、挺喜欢南玄说方柯的一句话：他有他的世界，不再需要世界的认可。这样恣意桀骜的少年让人羡慕也渴望。2、波折后的重逢是因为一束被紫色鼠尾草和桔梗包围着的白色绣球花。而绣球花代表着希望，受到此花祝福的人会带给人希望。就像方柯带给南玄改变命运的勇气。3、夏栖，真是一个很好听的名字，听起来温暖美

《繁花盛开的夏天》

好。可是这样温暖美好的地方却困住了方柯和魏南玄，同时也让他们相遇。4、挺喜欢魏南玄的，不是因为她像众多女主那样善良美丽又坚强，而是知道去努力生活，她说有一天方柯要去更大的世界的时候，她不会因为只能站在原地目送而感到后悔。5、这个故事里面很多人都是疯狂的。顾念乔，张佳玮，魏锋，唐笛花，甚至还有方潜，这个温柔，优秀又完美的人。而南玄和方柯确是最清醒的不肯放弃寻找出路的人。

9、故事的开始是心思细腻的少女，冷峻的少年，和一大片紫色的鼠尾草地，一如《星星上的花》，给人一种久别重逢的感觉。烟罗姐的小说总是在细节处，有着让人无法抗拒的吸引力。她是魏南玄，善良、懂事、学习认真，是班级里最优秀听话的学生，要换做是生在普通人家，父母该是不知道怎么疼爱才对。可尖酸刻薄的继母，懦弱的父亲，让她要承受着不属于她这个年纪的压力。他是方柯，明明憎恨着这个世界，明明已不再相信除了哥哥外的任何人，却依旧会被这样如白花般纯洁的姑娘打动。他想要保护她，想要带她逃离这片困住她土地。同样都来自黑暗，也同样不屈服这样不公的命运！讲一个和魏南玄很像的故事吧。十几年前，他是我姑姑二婚时，男方带来的儿子。我姑姑那时候是拥有一栋地段不错的房子，虽然没有领结婚证，但和他爸爸也如平常夫妻般生活。姑姑的房子一楼是出租出去的，二楼一间是客厅，另一间是姑姑夫妻住，三楼是我姑姑的一双儿女住，顶楼一半是阳台，一半是厨房和餐间。从姑姑他们搬进这栋楼起，他就是睡在餐间用三合板简易的隔起来的角落，给他的“房间”只能塞下一张简易的单人木板床，连个人都站不进。他没有魏南玄优秀，更是因为他同样懦弱的父亲，在这个家被看成是拖油瓶。可是人生真的很奇妙，姑姑被人骗了很多钱和他爸爸分手逃债了，后来就三婚了，过上了劳碌的农妇的生活。那栋房子后来也被表哥卖了做生意去了。他呢？听说是过得不错，也有了女朋友，可能也会结婚。生活再艰难，也绝不屈从与这样不公的命运，“东隅已逝，桑榆非晚”，这就是这部小说带给我的意义。

10、两个原本都不是生长于这里的灵魂，他们需要一片繁花盛开的土地，来连结关于相遇的一场宿命。我们每个人的星球上都有一朵花，然而却从此失散在天涯。如果再见又该拿什么贺你，以微笑，以眼泪？南玄活的小心翼翼，我心疼。方柯带着黑暗的伤口，我心疼。阿乔那么张扬，我有时候怨她。可是没有谁可以被责怪。青春的年月里，我们不会爱失去爱，所以终有一天可以学会爱遇到爱。夏栖，夏天在这里栖息。所以一定会有繁花盛开的吧！还有，我家莫大大and浩森简直帅哭啊！

11、“我依然写了个从懵懂清澈的开始，爱到心思笃定的很久以后的故事。”烟罗在故事的后记这么写道。当看完全本后再瞧见这句话，我才恍然大悟在看书时觉得似曾相识的感觉：是因为这本《繁花盛开的夏天》和烟罗之前写的《星星上的花》，都是从校园生活冒了苗头，直到久别重逢后才开始的，持久而漫长的恋情。我一直都很喜欢这种桥段，可以说是百看不腻，特别是当这种情节配上作者娓娓道来的写作手法，字里行间都是感受得到的温暖。尤其是当南玄之于方柯产生情愫，方柯看似冰冷沉默，却仍是会对南玄予以笨拙的安慰和温柔、当南玄存有小心翼翼生怕被方柯看穿她喜欢他的小心思和方柯相处时，即使我面对的只是一行行文字，也无可避免地产生了怦然心动的感觉。在小学时我曾经与姐姐追过一部电视剧，叫《恶作剧之吻》。当时姐姐熬夜熬到十二点只为了看电视剧里蠢蠢的袁湘琴是如何倒追高冷的江直树，而我懵懵懂懂地瞧着电视剧里的喜怒哀乐，丝毫不能理解。直到我长大后重温过这部剧之后，才发现这部剧之所以成为经典是因为大家看见了袁湘琴在倒追直树的路上，直树那些细微被打动的情节、直树对于袁湘琴的温柔……于是那些不经意的举动使电视机前观众彻头彻尾领会到什么是来自江直树和袁湘琴之间爱情的怦然心动。有人说：“湘琴之于直树，就像河川留给地形的改变一样，无声又真实存在。”其实这句话，用在这本书里的南玄和方柯身上也同样合适。都是同样纯粹、干净的爱情，不同的是虽然觉得不可能又偏偏去倒追的袁湘琴比南玄有勇气得多。南玄偷偷暗恋方柯，还不知她代好友夏雪给对方写情书的行为，已被方柯误会是她偷偷写情书给他表明心迹。而在这之前，在潜移默化的时间里，到底是谁先喜欢上谁，已无法再去深究。另外的不同就是书里的辛酸苦楚了。这本从多个人的视角还原出的故事里，每个人各有各的不幸，现实又残酷，不即便让我想起曾经看过的一句话，“幸福的人都是相似的，不幸的人各有各的不幸。”对于南玄而言，她跟随因重大医疗事故与母亲离婚的父亲，在夏栖镇与继母生活在一起，被嫌恶被挨打，但也有处处维护她的弟弟。对于方柯来说，他被冤枉牵连到夏栖镇读书，虽然有性格软弱的母亲和暴躁易怒的父亲，但他也还拥有如同小太阳一般照耀着他的哥哥方潜。幸好他们虽然不幸身边却也依然有温暖照耀，还能得到慰藉。看完这本书后我一直在思索该如何定义方柯对南玄的感情，直到我听到了一首歌。是郑钧唱的，《灰姑娘》。他唱：“怎么会迷上你，我在问自己。我什么都能放弃，居然今天难离去。”他唱：“我曾经忍耐，我如此等待，也许在等你到来：)”短评：他家境不好，成绩不好，用敏

《繁花盛开的夏天》

感自卑的自尊心喜欢着骄傲的少女，却没有得到过回应。即使故事里的张佳伟后来黑化了，我也无法消除对他产生的同情心，他虽然可恨，却也只是渴望爱而不得的人。想起顾念乔就回想起记忆里和她一般让人又爱又恨的女生A，有时固执得可爱，有时又胡搅蛮缠得令人生厌。在我初中时的寄宿生涯中，号称是年段老大的女生A因为我抱怨她把湿衣服晒到我快干衣服旁边的话所以受刺激在宿舍里哭出声，现在回忆起依然觉得有些莫名其妙，但还莫名觉得有些萌……和书里冷酷叛逆的方柯不同，他的哥哥方潜开朗自信优秀，他的温柔无微不至，如春风无孔不入。这样的方潜其实比方柯有魅力，也更加吸引我到我的目光，希望他可以考虑考虑做我男朋友。哈哈哈哈哈拿到书的时候特别惊喜，虽然早就知道这本书的封面是小清新基调，但拿到手时还是觉得比在网上看到的照片更加漂亮，特别是赠品《星星上的花》番外小故事如图它小册封面的水彩花一样好看。被虐了一脸，我需要一打狗粮。特别意外的是书里还夹杂着作者写的《写给你的一封信》，绿色的封面清新又文艺，我本来以为只是一张卡片，打开后才发现这封信在设计上的出乎意料，居然是折叠后再展开的方式打开，里面公布了烟罗的微信公众号：yanluo1314，有兴趣的小伙伴可以添加看看。

12、生之年，狭路相逢。终不能幸免，手心里纠缠的曲线。——题记拿起很久没有动过的笔，随手写写画画，画出来的却是一片繁花里，少年清秀带点抑郁的脸。那是方柯的脸。刚翻完的书还懒散的被我扔在一边，细细的水珠从窗子里偷溜进来，落在书页上，映衬出细细的黑字，然后在纸上浸染出淡色的水晕。依旧是青春萌动的校园故事，魏南玄与方柯，一个安静乖巧，一个桀骜沉默。记得似乎有谁跟我说过，过于乖巧跟太桀骜的性格背后，其实，一般都有着自己不为人知的秘密。所以，魏南玄的背后，是从天堂低落到尘土的难过，方柯是被众人误解，而放弃的悲哀。或许我现在是无法感受到，魏南玄从被捧在手心里的小公主，沦落到卑微的缩小自己的存在感，以此来期盼着在所谓的家里生活下来。她的卑微，没有任何人理解。我也无法感受，方柯在背负着一条鲜活生命因为自己死去，众人都误会的时候，甚至被亲人放弃的时候，他借以沉默，来无声的抗议着的倔强。所有的幸与不幸，都在默默之中契合。背负着不幸的两个人，在方栖相遇，自此，逃不过命运纠缠的曲线。魏南玄以为，她帮好朋友夏雪写的那些情书，毫无破绽。却没想到，后来自己也深陷进去，开始偷偷暗恋。方柯以为，那些情书都是魏南玄的心声。所以，在不经意间，丝丝温柔透露给了魏南玄。却没想到，他对魏南玄不经意的柔情，对旁人毫不犹豫的冷漠，把无辜的魏南玄，推入了阴谋的涡旋中。不知道该说这场火好，还是不好，毕竟如果不是方柯赶到，世上就再也没有魏南玄。但也就是因为这场火，两个不幸的人，终于狠狠的纠缠在一起，丝丝缠绕的命运曲线，再也无法分开。所以，再不幸的时候，也要相信，命运不会只甩你巴掌。魏南玄跟方柯，他们不幸，却还是有着自己的温暖，来慰藉着他们的内心。他们被命运抛弃，却也会被命运照顾。这就是最大的幸福。这个故事，或许结束，或许还在等待。于我而言，这个故事，是很美好的结局。虽然魏南玄无声远离了夏栖，但是，那狠狠缠绕的命运线，怎么会如此轻易的放开她。若不是，数年后的办公室的那束花，那张淡紫色的名片，怎会如此巧合。但是对于他们而言，这个故事，才刚刚开始。这一生如此短暂，注定要相爱到老，重逢的每一分钟，都是一种享受。短评1，魏南玄与方柯，一个是独来独往的自由孤独者，一个是小心翼翼，讨好整个世界，努力活下去的人，他们都不是土生土长在夏栖的灵魂，为了相逢与遇见，他们需要一盛开繁花的地方，去自由温暖的成长。2，喜欢一个人，到了极点，是飞蛾扑火，是奋不顾身。鲜活灵动的顾念乔，曾经在无数男孩子里巧笑倩兮的她，也甘愿为了方柯，成为一个为爱而极端的人。3，谁都躲不过命运，哪怕方柯曾经一心想要改写自己的命运，最后却也是没逃过命运的嘲弄。大火后远走的身影，数年后办公室桌上的花，淡紫色的名片，都是在告诉方柯与魏南玄，逃不开，更是躲不开。4，哀莫大于心死，无论外面的阳光多炙热，内心封闭的方潜的心底，一如既往的冰冷。或许心疼，或许叹息，但是，这就是每个人不一样的地方。强大的表面，总有一点点绝望掺杂在里面，哪怕，转瞬即逝。5，繁花里的每一个人都是执着着不放弃，你看南玄，从小公主沦落到小心翼翼看着别人脸色过日子，你看方柯，被冤枉，被放弃，也从不绝望，你看方潜，内心的压抑曾一度让他崩溃，走向死亡，然而，他们都在坚持着。只愿，上帝会公平对待每一个人。

13、繁花书评——晴子在看这本小说之前，我还在犹豫。我看着我的两个好伙伴为了这本小说，各自为营、相爱相杀，我心里那把好奇的大门最终还是悄无声息的打开了。在繁花的时候，我恰好听的是二胡版的《春宴如旧》，伴随着如流水般轻快的曲调，魏南玄和方柯闯入了我的世界。一位是老师眼中的好学生标配代表，另一个是放荡不羁的任性少年。当他们同框的那一刻，我觉得整个世界都安静了。没有外界的纷纷扰扰，没有被抛弃的孤独与绝望，有的只是魏南玄和方柯的无意相逢，繁花陨落。这一次看似风平浪静的相逢，却早已在海底此起彼伏。我是一个幸福家庭出来的孩子，爹疼妈爱的

《繁花盛开的夏天》

，所以感受不到魏南玄的那种心境。可是她的一举一动都能牵动我的泪腺，滴在我的被褥上。一滴、两滴，“哗”的一下，就如突然来的暴雨一发而不可收拾。她孤独、绝望，想寻找自己的母亲，可是幡然醒悟后才清楚已经没有了家。她不想让父亲伤心和压抑，在重组家庭里，做任何事都会小心翼翼，如果可以她甚至想把自己化作空气。这是一个孝顺的好姑娘，一个让方柯愿意爱护的姑娘。是的，我喜欢南玄，就是那种一下子激发我的母爱，让我想拥她入怀的喜欢。我同时也很羡慕她，因为在无声处有一位少年在等她。也是这样一位少年，为南玄枯燥、单调的生活平添了几分生气。也是这样一对cp给了我们一场从校服到婚纱的纯美爱恋。一生只爱一人，这句平凡却又不失暖心的话，像跳档多年的电影，终于定档了，映射在繁花的坠落的瞬间。如果世界是一条直线，那么南玄和方柯就是直线的两端。他们的青春或喜或悲，都留在了我的心里，留在了我们的心里。这一生太长，花期太短，幸好我们曾经相遇。

14、看完这本书时，我忽然想起曾经的一个梦。在我还小一些，不懂世俗为何物的时候，常常就会幻想自己会发现一个安宁的小镇，在那里，我可以永远不用长大，就像小飞侠的永无岛。那座小镇就像烟罗写在书里的夏栖镇，一切美好又平和，好像永远不会有伤害。可是后来长大后，却再也不会向往那样的小镇，因为我们无论怎样都会长大，而长大往往就会伴随着伤痛，然后我们离开那个封闭的小镇，看到了更广阔的世界，就像故事里的魏南玄。在第一次读到对南玄的描写时，我还以为她是一个土生土长的夏栖姑娘，性格温和却不失坚韧，能够应付得了坏学生也能彬彬有礼的对待身边同学，就像那个小镇里好学生该有的样子。可是当南玄的身世揭露，结果却大大出乎我的意料，原来她本是一个公主，却不幸过上了灰姑娘的生活，不，是比灰姑娘还要凄惨一些。而与她对比明显的，便是顾念乔，因为没有经受过苦难所以可以肆意的笑，最在乎的事情也不过是喜欢的男孩子究竟喜不喜欢她。南玄是克制的，阿乔是恣意的，烟罗在故事中把这两个姑娘对比的太过明显。我想南玄应该是羡慕阿乔的，羡慕阿乔对方柯的大胆追求，羡慕阿乔可以肆无忌惮的接近方柯，而她却只能拼命地告诫自己远离方柯。而后来呢，却发现格格不入的方柯也同南玄一样，是不被命运眷顾的孩子。他们一样不属于夏栖，一样知道苦难的滋味，一样懂得成长中的无奈，只不过南玄选择了忍耐来对抗，而方柯却选择了挣扎来突破牢笼。而这些，阿乔不懂。所以方柯选择了同样坚强面对命运波澜的南玄，因为灵魂相通，所以总会互相吸引。阿乔后来所做的事情，也只是个没经历过风雨的孩子所能想出的最大威胁，可是命运开了个玩笑，让她忽然明白了肆意的后果。对于故事中的另一个印象深刻的人物，便是方潜。那个完美的，沉静如画的男子。烟罗对于方潜的刻画，虽着墨不多却令人印象深刻。在各方面看起来近乎完美的少年，却有着鲜为人知的心理疾病，他沉静温柔的看着这个世界，而内心却早已跌入不知名的黑暗漩涡。其实他并不比方柯坚强，当一个人早已放弃了对命运的挣扎，那他的内心一定是脆弱不堪的。每个人都有自己选择的方式去面对这个世界，而方潜的选择，让我心惊，期望最后他能被方柯的执拗救赎，坚强的去面对这个世界。当故事接近尾声，他们离开了夏栖镇，离开了那个让他们经历伤痛的地方。还好，他们依旧坚强着，然后在命运的波澜中再次狭路相逢。短评1.烟罗用最温柔的笔触讲述了一个发生在夏栖镇上的故事，有欢笑有泪水，有心动有嫉恨，有平和有疯狂。就像我们在色彩斑斓的青春里，在各种滋味的交杂中学会成长。2.张佳伟生于黑暗，却因为心理上强烈的妒忌最终还是归于黑暗。对于命运我们往往都会有多种选择，要敢于正视自己缺失的，命运才会以美好回报你。3.命运让南玄承受了太多，以至于当南玄遇到自己喜欢的人都不敢奢求半点温柔。虽经受半世惊若，请依旧怀有一颗自信之心，相信自己的努力让你值得拥有更好的。4.故事的主人公们相聚于夏栖，也相散于夏栖，一场阴谋的实行让他们各自的人生最终走向了不同的道路，多年之后若是再次狭路相逢，望他们都有各自的归处。5.方潜与方柯，在外人眼中一个被认为是闪亮的主角，一个被认为是战场逃兵。而只有他们才知道，主角的背后有着最妥协的心绪，而逃兵却有着最倔强的坚持。

15、印象较深的是长满紫色鼠尾草和白色桔梗的夏栖小镇，好美，这样的地方一直是我梦想居住的地啊！女主南玄在继母唐姨的打骂下，软弱无能的父爱下隐忍的生活着，可爱懂事的弟弟球球是她生命里的一道光芒，也是唯一一个带给她温暖的家人。她活得卑微，无力反抗，除了忍好像没有别的选择。只能等待自己考上大学，改变现在的悲惨命运。或许和自己有太多的相似之处，对于成绩好，老师喜欢，同学尊敬，品行端正的像一本漂亮的教科书的南玄我不太喜欢。感觉她活得太累，太闷，太无趣了。而个性张扬，敢爱敢恨的顾念乔可爱的让我喜欢，让我羡慕。她敢于追求自己喜欢的人，虽然对方并不理睬，但她一直没有放弃，对于爱情就该如此。对于没有尝试，只能暗恋的曾经的我来说，一直是青春的遗憾。方柯看似的叛逆 黑暗其实那是对父亲无声的抗议，被视为废物的他或许觉得做出些大事来才能引起重视，虽然最后得到的只是父亲的打骂。还好有个暖心的哥哥一直关心他。哥哥方

《繁花盛开的夏天》

潜温柔 大方 近乎完美，可是苦楚只有自己知道，他一直在默默承受着，感觉很可怜，很心疼。如果南玄没有帮夏雪写情书给方柯，那么他们也许不会有太多的交集，只是彼此生命中的一个过客而已。那么又会是一个故事。人生本就不可预知，有些东西你不能选择，只能接受，但请在遇到对的人自己喜欢的事情时一定要努力争取，好好把握机会，才不会留下遗憾。如果你乐观、坚强，请相信，你会拥有也值得拥有一个繁花盛开的夏天。-阳光小米0801

《繁花盛开的夏天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com