

《工尺谱常识》

图书基本信息

书名：《工尺谱常识》

13位ISBN编号：SH8026-1218

10位ISBN编号：SH8026-1218

出版时间：1959

出版社：音乐出版社

作者：林石城

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《工尺谱常识》

内容概要

工尺谱是我国民间流行的一种记谱法。熟习工尺谱对于学习、整理民间、民族音乐遗产者来说是非常必要的。这本小书，介绍了工尺谱的一般常识，同时附有练习三十一条，分别插在各节文字的后面，以便读者练习。书末附有这些练习的简谱记法，供读者对照参阅。

《工尺谱常识》

作者简介

林石城(1922-2005),出生于上海市浦东,中国著名的琵琶演奏家、音乐教育家、国家特殊津贴首批获得者、中央音乐学院教授、浦东派琵琶正宗嫡传的唯一代表、中国音乐家协会民族音乐委员会委员、中国琵琶研究会会长,并曾荣获《优秀教师园丁奖》、《教书育人神州奖》、《中国琵琶大系学术音乐奖》、《中国音乐金钟奖终身荣誉勋章》等。

林石城先生自幼受江南民间音乐熏染陶冶,在父辈影响下,学会演奏二胡、三弦、琵琶、扬琴、京胡、笛子、洞箫、笙等,尤专琵琶一器。1942年,正式拜近代著名琵琶流派“浦东派”大家沉浩初为师,学习传统大套曲目,刻苦钻研,尽得其精:一则遵从师教,将传统技法发挥到极致;一则博采众长而不拘于一宗,并最终成为20世纪后半叶“浦东”一派最杰出的代表。

林先生著撰出版了《琵琶教学法》、《琵琶练习曲》、《琵琶演奏法》、《林石城琵琶曲选》、《工尺谱常识》、《江南丝竹总谱》等书谱二十余种;发表了数十篇论文,为琵琶艺术从理论结合实践作介绍与总结。

《工尺谱常识》

精彩短评

- 1、工尺谱是个神奇的东西。
- 2、相当清晰。唯一分不清楚的是用加赠板的一板三眼为毛有时候是八拍有时候是两拍。
- 3、这书我收了一本
- 4、很好的入门教材

《工尺谱常识》

精彩书评

- 1、个人觉得，林大师的《工尺谱常识》和杨荫浏先生的《工尺谱浅说》是最优秀的工尺谱入门读物，昆曲爱好者不妨看看。另：福建南音所用的工尺谱与通行工尺谱区别很大，王耀华等人编写的《中国传统音乐乐谱学》里有比较详细的介绍，有兴趣的可以看看。
- 2、正在看工尺谱的初步入门，很有意思，发觉中国自古代起就有一套完整体系的记谱法。我认为这类知识我们应该掌握，对以后对古曲也会有更好的帮助。我国自古就是文化大国，所以音乐发展的好坏从侧面也能更有力的证明中国古代的历史经济的发展状况。因为我现在还是一个初学者，所以不敢过多评论这本书，但还是希望大家有机会多多了解工尺谱。

《工尺谱常识》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com