

《閃回》

图书基本信息

书名：《閃回》

13位ISBN编号：9789863190799

出版时间：2015-2-6

作者：路易斯·吉奈堤,史考特·艾曼

页数：544

译者：焦雄屏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

涵蓋好萊塢、歐洲、亞洲電影及重要電影人的發展概況。

400幀珍貴劇照，精采圖說，閱讀欣賞一次到位。

名導演的藝術觀點與成就、名演員銀幕內外的人生故事，。

每章前配以世界大事年表，從社會、文化、科技等角度橫向解讀電影發展。

收錄2000年後全新章節，展現電影發展潮流。

有趣的電影史，比電影更精采。

看電影，也看懂電影——

輕鬆掌握社會史與電影發展脈絡，21段精彩閃回，回味百年電影傳奇。

經濟的因素，戰爭的動盪，社會的變革，無不牽動著電影美學與主題的走向。電影，反映了它所屬的時代。

《閃回：世界電影史》以每十年為段落，總計二十一段趣味盎然的閃回，探討了電影從1896年草創之初，到2000年後的重要電影人與文化運動。內容不但觸及好萊塢電影、歐洲電影、亞洲電影各階段的發展概況，作者還在各章節前，製作了重大歷史／文化事件與電影史的對照表，作為提綱挈領之參照，使讀者從各個歷史時期的政治文化氛圍，輕鬆掌握電影發展脈絡。

藉由這種對照，我們了解到作為一種大眾傳播，電影是如何影響觀眾的價值觀、社會的意識型態，同時也深深受限於票房與時代的喜好。

全書並收錄豐富的照片與大量的圖說，讓這個視覺藝術充滿圖像式的解釋。

作者簡介

路易斯·吉奈堤 (Louis Giannetti)

美國著名電影理論家和影評人，俄亥俄州凱斯西儲大學名譽教授。畢業於愛荷華大學及波士頓大學，20世紀60年代晚期開始講授18世紀英語文學，後轉入電影研究。他的作品雅俗共賞，內容涵蓋時論、文學和戲劇等多方面，代表作有《美國電影大師》、《認識電影》、《高達及其他：電影形式論文集》等。

史考特·艾曼 (Scott Eyman)

美國著名作家、編輯，主要為《棕櫚灘郵報》及《紐約觀察》撰稿。他撰寫的傳記《鑄就傳奇：約翰·福特的生命與時光》獲《洛杉磯時報》提名為1999年最佳圖書。在新聞、評論、電影編劇領域屢獲殊榮。

精彩短评

- 1、力挺焦老师！
- 2、每段时期用对应历史事件来解读分析，很好理解很好思考

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com