

《灼人的秘密》

图书基本信息

书名：《灼人的秘密》

13位ISBN编号：9787540716394

10位ISBN编号：7540716398

出版时间：1994

出版社：漓江出版社

作者：[奥]茨威格

译者：韩耀成,高中甫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《灼人的秘密》

内容概要

十二岁左右的男孩埃德加随着母亲来到塞默林疗养，在这里遇上一位男爵，马上和男爵成为朋友。后来男孩发现男爵的兴趣并不在于自己，而是在年轻美丽的母亲身上……茨威格深受同时代人弗洛伊德的精神分析理论影响，在作品中揭示出潜伏于人们内心深处却被压抑的种种激情，并由此精彩地演绎出各种激情之间的激烈冲突。

《灼人的秘密》

精彩短评

1、重温

2、“从现在起，她只属于他，属于她的孩子，这意味着她放弃风流生涯，意味着她与自己的欲念诀别，是他把她从一种无益的艳遇中拯救出来”这是全书最给人曙光感的一句话，从男爵到埃德加的人物视角切换是神来之笔

3、文章已男爵开头，还以为文章想讲一对勾搭成奸的男女。原来，这只是作者用来表述儿童心理和童趣观点的一条附线罢了。因为真正的主线应该是孩童自己内心对于成长的渴望和作为孩子不受重视的无奈心理。站在一个介于男孩与男生之间的角度去揣度那不可告人又天下共知的秘密，确实灼人。

4、XXXXX08-23 22:18

像那段话说的么。。。我要以青春萌发期的儿童的视角去观察为情欲所主宰的成人世界了。。。/偷笑

准第三年(夏) 08-23 22:08

就是这意思啊

5、感觉身份换了太多次，当然儿童心理写得很好

6、细腻

7、家庭的拯救

8、那种想要融入某个世界而不被接受的愤恨与焦灼，低声下气又粗鲁蛮横。

9、一个孩子最终学会说谎的历程~

10、很丰富细腻的心理描写

11、细腻的刻画儿童的心理世界

《灼人的秘密》

精彩书评

1、旧书商门德尔写在这儿。旧书商门德尔来自俄罗斯的旧书商门德尔，在奥地利维也纳的格鲁克咖啡馆的一张桌子旁，度过了30年时光。做什么？读书。真正的两耳不闻窗外事，仿佛这三十年整个世界发生的任何事都与他无关。除了向他咨询书目的人可以使他兴奋外，任何人和事都不能使其视线挪离书。他的脑袋是一台记忆神器，无所不知无所不晓，他也是图书界的传奇人物，当然，举凡传奇，都是有点脾气而且执拗的。正因他不闻世事，一战开战了他不知，他一再催促寄书刊的信是写给敌国的他也不知，自己是俄罗斯人在战争中是不被允许的他亦不知，反而在书信被查获时发了脾气吼给了调查官听。之后的两年，他被关押在了平民集中营，度过了两年没有书籍被粗鲁文盲包围的日子。两年后因为以前因书结识的达官显贵作保终于走出那个囚笼时，格鲁克咖啡馆已经换了新的主人，新主人没有对门德尔的爱护，通货膨胀钱越来越不值钱，连门德尔自己，也不是他自己了，仿佛是具空壳，每日坐在那张桌子旁，再也不是对那一个个符号如饥似渴，而是眼神空洞时常发呆一天。门德尔再也不像原来说起书时像发着光，不仅不能为咖啡馆带来效益，饿时还偷咖啡馆的面包，新主人终于受不了将他驱逐出去不许再进入。又是一个悲剧。门德尔在离开人世的那天，已经失去意识的他再次走进了格鲁克咖啡馆，这个曾装着他精神世界36年的现实世界。

2、茨威格对人物心理状态的掌握和表述能力在这篇作品里表现的淋漓尽致。感同身受因为即使经历不同，你也产生过类似的情感，类似于小男孩的，母亲的，茨威格准确的用词，设身处地的住进人物体内，使得读者融入故事。至于故事情节，合理而节奏恰当。

《灼人的秘密》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com