

《共悟人间》

图书基本信息

书名：《共悟人间》

13位ISBN编号：9787532122080

10位ISBN编号：7532122085

出版时间：2001-03

出版社：上海文艺出版社

作者：刘再复 刘剑梅

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

对爱的领悟

读《共悟人间 父女两地书》

丁国强

刘再复与女儿刘剑梅的书信既富有性情又不乏深邃的思考。父亲与女儿之间的对话是一种审美关系，不同于“老子训儿子”那种统治模式。刘再复在序言《女儿·女性·女神》中将这种情结表述得很清楚。《红楼梦》以来，“女儿世界”便是对抗世俗的一股脆弱的力量，她们以不染尘埃的纯净和柔美与肮脏的“泥世界”划清了界限。按照审美的眼光来看，“女儿世界”是自在的，也是永恒的，男人世界的功名争斗与她们无关。刘再复和刘剑梅用“赤子之心”来观照女人的天性，这显然是一种审美视角。在《共悟人间》这本书中，父亲和女儿的形象与传统权力结构的定位大不相同。他们用个人化的方式来交流，父亲是个人化的父亲，女儿是个人化的女儿，我们几乎看不到代沟的痕迹。思想者的心灵空间本来就是不能用代际关系来划分的。《傅雷家书》中的父亲是一个教师加长者的形象，虽然十分亲切，非常动情，但是，父亲讲述的道理是不容动摇的。而《共悟人间》中的父亲则是一场对话的普通参与者，父亲没有掌握额外的话语权。刘再复在与女儿对话时，特别注意把握这种界限，不把话语权力的触角延伸到“你自己的世界”。耐人寻味的是，父亲在这里是不坚定的，他丝毫不掩饰自己的迷惘和哀愁。他已经把女儿当成了自己的心灵知己，原原本本地交出了自己的思想实底。

受文化传统的影响，儿子往往是父亲的复制品，而女儿这一角色却没有如此沉重的文化负载。已成为文学博士的刘剑梅在学术和思想上并没有吃父亲的老本。刘再复也希望女儿有别于自己的生活方式。刘再复十分推崇《红楼梦》的世界，这是一个审美的、形而上的世界，更接近于人的本真状态。刘再复的这种唯美主义情绪已经超出了学术讨论的范畴，只有结合刘再复个人的经历和人格背景来考察，我们才能够理解这种偏执。出于对名利生活的厌恶，刘再复选择了寂寞和孤独，也由此获得了审美自由。将真理融化于日常生活当中，用一种亲切的口吻来与之接触，轻松而且自然。这显然是一种大境界。在《共悟人间》这本书中，我们看到这场精神对话的当事人都在竭力脱离西方理论和学术话语的控制，他们强调用一种齐物之心来确立心灵的平等，用一种平常心来体味人生。由于没有概念的干扰和外在目的的介入，父女俩的“闲谈”渗透着悟性和灵气。没有刻意的标榜，也没有牵强的解释，更没有无聊的应和，思想的碰撞与精神的交融都是顺理成章的事情。

在当下这个数字化时代，刘氏父女的书信往来可以算是一个特例。用家书这一传统的文本来表达自己对社会和人生的感悟，这一行为本身就是一种消解。我们的心灵被许多异物包裹着，腐蚀着，要想剔除这些毒素，必须付出真爱和关怀，刘再复称之为“刻骨铭心的大体验”。一个冷漠的人是没有学问而言的。刘再复说：“所谓学问，也可以说是对爱的大困境的领悟”。没有真切的感悟，光靠玩弄一些新名词来唬人，那种理论家迟早会被人们所抛弃的。现在是一个人精儿扎堆的时代，不仅在官场、商海，就是在学界，也有许多机灵鬼，他们通过各种途径来投机取巧，用挖空心思的“小聪明”来兑换蝇头小利。这些人忙活了一通，到头来就会发现自己已经把自己放逐到了生命的负面。

刘再复说：“聪明过头，就会抛弃心灵”。这一警言不能不听

《共悟人间》

作者简介

刘再复，当代著名文艺理论家、散文家。1941年出生于南安市码头镇刘林村。1963年毕业于厦门大学中文系，后分配到中国科学院哲学社会科学部工作，曾任《新建设》杂志文学编辑。1977年转到中国社会科学院文学研究所。曾任中国社会科学院文学研究所所长、研究员、《文学评论》主编、中国作家协会理事。被收入《国际名人手册》、《国际知识分子名人录》。著有《鲁迅美学思想论稿》、《漫步高原》等二十几部论著、诗作和散文集。

刘剑梅:出生于福建省南安县。北京二中学生，北京大学中文系学士，美国科罗拉多大学东亚系硕士，美国哥伦比亚大学东亚系博士，现为美国马里兰大学亚洲与东欧语言文学系副教授。曾出版过中文著作《共悟人间：父女两地书》（与刘再复合著,香港天地图书，二000年；上海文艺出版社，二00一年；台湾九歌出版社，二00三年）、《狂欢的女神》（香港明报出版社，二00四年；台湾九歌，二00五年；北京三联，二00七年），英文著作《革命与情爱：文学史女性身体和主题重复》Revolution Plus Love: Literary History, Women ' s Bodies, and Thematic Repetition in Twentieth-Century Chinese Fiction（美国夏威夷大学出版社，二00三年），另有中英文文章数十篇，发表于各种报刊。

《共悟人间》

精彩短评

- 1、三颗星不是因为觉得不好，而是因为很多地方看不明白，这怪我自己。我只能说我看书还是太少了，里面提到的书90%都没有看过。作者父女二人的文学造诣还是很令我感叹，书读多了可以更容易看透一些世事。少上网，多读书，此生不忘
- 2、真纯的灵魂。学术的、人生的、精神的，各种探讨，会有一些启发。
- 3、一部简单的家书集锦，却道尽了时间的万相百态，共悟人间，亦是共悟人生百种情，世间万种爱。
- 4、“神游物外”的年岁闯入我的世界，高中图书馆。
- 5、毫不掩饰的夸耀啊 刘再复的文章有时是肉麻了些
- 6、还是偏好读书人的情怀啊
- 7、父女探讨文学，何以父亲将自己表达得如此不食人间烟火？
- 8、父女之间的书信集结成的一本书，主要是对文学的探讨，小部分对人生的讨论。
- 9、很值得一读。
- 10、挑着看的、
- 11、都后面就读兴不大了，毕竟太文学气了，我毕竟不是研究文学的，也对这么理论的文学提不起兴趣。但羡慕可以有一个这样能在精神上交流的人，真好~
- 12、文学与人生，好书
- 13、看得出，父亲的交流使刘剑梅的学术观点更加成熟。
- 14、为了发表而写的家信，和为了流传而写的日记一样，怎么看都显得假。
- 15、不要忘记天赋的美好性情，而去追求永远难以满足的身外之物，那里是一个填不满的黑洞。——刘再复《女儿·女性·女神》，《共悟人间·自序》
- 16、摸过

1、有这样一个非常杰出的父亲，他有极健康的人格，举世寥寥的文学才华，又没有一点点的学院的古板；他是那样强烈地爱-----人，和他的家园。后来，他出走了。我们还能听到他的声音，而在他的声音里，你听不到一点世俗的沧桑，更几无仇怨，在文学的论说里，他更百倍地纯粹，几如赤子。他的执著，只是表现在对人类精神纯正的审美上（他的理论可能也会变得更加的纯粹和“简单”），因此这个执著就不再强加于任何人，就显得格外地有力量----对于向美的人而言。他从世俗污染的角度又一次诠释和信奉贾宝玉的“女儿是水做的”“女儿清洁”之论。他重申歌德“永恒之女性，引导我们向前”的人类社会哲学上审美的思想。他甚至把他的两女儿当成这样的理想来期待和对待。他的那位大宝贝女儿是北大文学系的，后到美国，学在美国基本没人学的文学。他是为了承继他父亲的那份美好的辉煌，那唯美的理想才学文学的。看他们父女的对话，很有意思，一个是在情感和审美上如赤子的父亲，他在这个最纯正意义的文学上的追求更加地热切和纯正，那当然是“虽九死而犹未悔”。一个是尊重、理解父亲、并对其做一定阐说的女儿。只是，女儿的语言是学理的，结论是学理的，父女间存在着一个很别致的“和而不同”。当我作为旁观者，我发现，即使在最聪明和最好的人那里，都缺乏一种能做得更好的相互承认和理解。文学是关于人类精神审美的学问。文学是文学青年的事。也是邱吉尔\毛泽东\马克思这样的人的事。更在我前面说到的人那里得到最好的坚持。今天的我，已是不怎么健的身躯，却又是依然年轻的灵魂。小小的疾病有时小小地干扰着我。女神！我不再跟你说什么。谁配得上与我对语？女神！我不跟你争论。你对我差了些承认。是的，语言有时没用，甚至相反。但在那些有思想并且有耐心全部表达出来的人那里，语言是有用的。即使在生活里，我也尽量做到不错。这往往是我们不出色的原因。刘项从来不读书。邓自己说，我读书不多。这样，我读书就不少了。读了不思不悟不作有什么用。当我们处理各种事务时，我们庸常而又不可。当我们作如上思时，我们得到了休息和放逐，变得清澈而又伟大。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com