

《南词新谱（全二册）》

图书基本信息

书名：《南词新谱（全二册）》

13位ISBN编号：SH8401-20

10位ISBN编号：SH8401-20

出版时间：1984-8

出版社：台湾学生书局

作者：明·沈自晋 编,王秋桂 主编

页数：916

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南词新谱（全二册）》

内容概要

南曲曲谱。明末清初沈自晋著。此书据作者叔父沈璟《南九宫十三调曲谱》修订而成。明嘉靖间,随着南曲的勃兴,南曲曲谱应运而生。毗陵蒋孝据陈氏、白氏《旧编南九宫谱》、《十三调南曲音节谱》2种目录,于《九宫谱》每调下各附戏曲或散曲曲词,编成《旧编南九宫谱》10卷。此书处于草创阶段,不周备之处尚多。后来沈加以丰富发展,增补新调,各调列举不同格式,分别正字、衬字,注明平仄声调,成《南九宫十三调曲谱》22卷,规模较备,但取例和论断也还有不够精确之处。清顺治初年,沈自晋又加以修订补充,编成《广辑词隐先生南九宫十三调词谱》,简称《南词新谱》,共26卷。体系更为完备,内容更为精详。

《南词新谱（全二册）》

作者简介

沈自晋(1583 ~ 1665)，明末清初的著名戏曲家。字伯明，晚字长康，号西来，双号鞠通。生于明万历癸未年九月十八日，卒于清康熙乙巳年二月二十六日，享年八十三岁。沈自晋出身于吴江沈氏家族，淡泊功名，待人温厚，勤学博览，富有文才。他更有非凡的音乐天赋，终生酷爱，钻研不息，是剧坛江派的健将。著作有《黍离续奏》、《越溪新咏》、《不殊堂近草》等。

《南词新谱（全二册）》

书籍目录

新編目錄	
原南詞舊譜序	三
原南詞全譜敘	七
原重定南九宮新譜序	一三
原重輯南九宮十三調詞譜序	一七
原重定南詞新譜參閱姓氏	二一
原重定南詞全譜凡例	二五
原凡例續紀	三九
原古今入譜詞曲傳劇總目	四七
原目錄	六三
原宮調總論	一一三
卷之一	
仙宮引子	一一七
仙宮過曲	一二四
卷之二	
仙宮調慢詞	一八九
仙宮調近詞	一九三
卷之三	
羽調近詞	一九七
仙宮羽調總論（此二調合用）	二〇九
卷之四	
正宮引子	二一三
正宮過曲	二二〇
卷之五	
正宮調慢詞	二七九
正宮調近詞	二八〇
正宮總論	二八三
卷之六	
大石調引子	二八五
大石調過曲	二八八
卷之七	
大石調慢詞	二九五
大石調近詞	二九七
大石調總論	二九九
卷之八	
中呂引子	三〇一
中呂過曲	三〇九
卷之九	
中呂調慢詞	三六五
中呂調近詞	三六九
中呂調總論	三七二
卷之十	
般涉調慢詞	三七七
般涉調近詞	三七九
卷之十一	
道宮調慢詞	三八一
道宮調近詞	三八二

《南词新谱（全二册）》

卷之十二	
南呂引子	三八七
南呂過曲	四〇〇
卷之十三	
南呂調慢詞	五〇九
南呂調近詞	五一一
南呂調總論	五一四
卷之十四	
黃鐘引子	五一九
黃鐘過曲	五二七
卷之十五	
黃鐘調慢詞（原缺）	
黃鐘調近詞	五七一
黃鐘調總論	五七三
卷之十六	
越調引子	五七五
越調過曲	五七九
卷之十七	
越調慢詞	六二五
越調近詞	六二六
越調總論	六三三
卷之十八	
商調引子	六三五
商調過曲	六四五
卷之十九	
商調慢詞	七〇五
商調近詞	七〇七
卷之二十	
商黃調過曲	七〇九
商調總論（商黃調同）	七二一
卷之二十一	
小石調慢詞	七二三
小石調近詞	七二四
卷之二十二	
雙調引子	七二七
雙調過曲	七三九
卷之二十三	
仙呂入雙調過曲	七五三
卷之二十四	
雙調慢詞	八五七
雙調近詞	八五八
雙調總論	八六二
卷之二十五	
附錄引子	八六五
附錄過曲	八六七
卷之二十六	
各宮尾聲格調	九〇三
原南宮新譜后敘	九〇九

《南词新谱（全二册）》

原鞠通生小傳 九一三

《南词新谱（全二册）》

精彩短评

1、影印本编校是件纠结的事情。纠结之余就在豆瓣上把这本添加的。八五年北京国家书店，也发行了南词新谱影印本，比之台湾版，除了没有新编书目和影印本旧封以外，都相同。

《南词新谱（全二册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com