

《中国设计全集 第13卷》

图书基本信息

书名：《中国设计全集 第13卷》

13位ISBN编号：9787100090421

10位ISBN编号：7100090423

出版时间：2012-10

出版社：商务印书馆

作者：陈见东

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本卷采选了150例典型性计量工具，分为测距类、测量类、测象类、计时类、计数类、计重类六类。历来计量器具设计的造物观念属于功能至上，目的是为度量物质的轻重、容积、长短、时间长短、季节规律、地质变动。因此，在造物观念上纯粹艺术化的叙述比较少，更多地带有科学意味。作为常与人的生产生活打交道的工具，为了使用的方便、准确，必须进行合理设计，既要体现其功能，又要能够便捷实用，首先考虑的是计量器具材料的稳定性，这是度量衡精确的首要保证，作为计量器具操持主体，有相对稳定性的人的身体就成为计量器具制器的第一参照，度量衡的数理关系均与人的身体有着密切关联，体现出强烈的身体意识，具有现象学意义。计量体系还与国家政权、法律制度、社会秩序的稳定有着密切关系，往往被法律制度所规定和维护，导致计量器具也具有了神器的色彩，并与古代天文、地理、气候、生物、冶金、铸造、工艺等知识联系在一起，成为古代科学观念的象征物，带有浓重的符号色彩。还可以看出，实际上计量器具不是以材质、造型，而是以功能和象征作为一类器物，因此，在材质和工艺上与其他生产生活器具造物观念虽有共通性，但又存在巨大的差异。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com