

《老上海的那些名女人》

图书基本信息

书名：《老上海的那些名女人》

13位ISBN编号：9787548402534

10位ISBN编号：7548402538

出版时间：2012-5

出版社：哈尔滨

作者：李力学

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老上海的那些名女人》

前言

20世纪二三十年代的上海满足了名女人的全部幻想，其间的繁华与孤寂、传统与现代交织成一张网，令她们身陷其中无法自拔，生与死都系在旧上海那张错综复杂、毫无章法的网上。乱世中，那些女人绰约的身影在交际风云中若隐若现，冷酷而激荡的大时代背景，反衬得她们的刹那芳华如同永恒。二三十年代的上海，动荡不安、血雨腥风、英雄辈出。其中有青帮老大黄金荣、杜月笙、张啸林，有国民党的势力中统和军统，也有共产党的地下组织的势力，还有人侵中国的日本人，在这几大势力错综复杂的冲突中，很多女人也参与进来，并且或多或少地影响着局势的平衡。她们曾经穿着摇曳多姿的旗袍，踩着倍显妖娆的高跟鞋穿梭于二三十年代的上海滩上，她们或是影响了一代人的文人、影星、名角，或是某位黑帮老大的老婆、情人，或是政治首脑的知己、佳人，或是文坛泰斗的妻子、小妾……她们几乎都有着复杂的政治与文化背景，在二三十年代的上海。在各路势力纷繁复杂的博弈过程中，她们演绎着时代的变迁，她们成为那个时代中被公众议论的焦点人物，她们用属于她们的独有的方式绽放着自己。本书所诠释的内容，可以用三个词来诠释：第一个词是“背景”，旧上海的地界上，没有背景的女人肯定不会出名，更不会被写入历史，而当时那些有势力的大腕都要捧几个女人出来当明星，这样才有面子。第二个词是“才华”，即便有“背景”，她们也是靠着自己的才华和影响，最终被人们接受，成为众人瞩目的焦点。第三个词是“智谋”，她们游走在黑暗的上层社会，用女人特有的资本与智慧，得到了她们名垂史册的荣誉，也同样书写了她们与众不同的人生。自古红颜多薄命，风云际会之时，她们犹如海上的花，随风摇曳在万千浪花之上，或冷眼观望，或漠然等待。本书真实地描述了这些旧时上海滩名媛坎坷悲凄的一生，让读者走入一个既绚丽又黑暗的隐秘世界。在感觉她们如水般的轻盈与睿智的同时，亦为她们的际遇感怀沉重。

《老上海的那些名女人》

内容概要

《老上海的那些名女人》主要介绍了老上海二三十年代以张爱玲、苏青、阮玲玉为代表的一批为当代人所熟知的文艺界、演艺界等比较知名的女性。《老上海的那些名女人》情感细腻，以动人的笔调介绍了老上海知名女性的成长经历、情感经历等，宛如小桥流水的叙述风格使人们对那个时代的上海的知名女性有了更深层次的认识。《老上海的那些名女人》把主人公们刻画进了一幅宏大的历史画卷中，富有一定的时代气息。

《老上海的那些名女人》

书籍目录

周璇——夜上海的爱与哀愁苦涩的花样年华不花钱的保姆海上夜莺璇华之恋风流云散去，泣玉碎无痕一杯毒酒落幕无言红颜薄命陆小曼——寂寞烟花梦一朵唯有名门出闺秀娇艳才女怨偶尘中飞扬曾经沧海难为水“轻轻的我走了”一生半累烟云中孟小冬——氍毹上的尘梦有一种爱叫做放手冉冉升起一次美丽的邂逅缱绻戏梦间红楼夜雨隔帘冷拜入岩门一生的知己此去经年赵四小姐——一片芳心一世情厮守一生的决绝矧《洋画报》的封面女郎一见倾心私奔一刻也不分离半生幽禁一世情白首鸳盟你是我的姑娘胡蝶——蝶舞红尘飞不过沧海的胡蝶流光溢彩的戏梦始爱终恨恩断义绝国难当头，不愿加冕有情人终成眷属戴笠笼中的金丝雀胡蝶飞走了潘玉良——乱世飘零中的传奇华丽转身沧海人生锦绣良缘风波破蛹化蝶孤寂的巴黎巴黎情人魂归故里阮玲玉——凄美昙花生如夏花之绚烂那时花开遭遇“二世祖”无休止的纠缠迈错了第二步寂寞伊人，香消玉殒人言可畏葬心林徽因——你是人间四月天大众情人寂寞的童年雾蒙蒙的日子金童玉女的传说太太的客厅你就这样悄悄地走了057世界上已无人可取代而我永从你中间经过人间四月天张爱玲——苍凉的传奇绚丽红尘，一世倾情橙红色的童年出逃从尘埃里开出花儿来我将只是萎谢了最后一炉香异世的半生缘死若秋叶之静美陈燕燕——回头一笑百媚生不停歇的“小鸟”一生为之倾情一鸣惊人四大名旦之“第一悲后”破镜难圆红尘一莎弹指间有缘无分的咒语永不落幕的银色人生王人美——如梦无痕风情万种小野猫《渔光曲》是非转眼成空伤心的痛永远的安慰繁花落尽宋美龄——紫陌纤尘，飞越沧桑桃花映面淘气的“小胖妹”浪漫的美国初恋初识蒋介石“第一夫人”的政治生涯政治婚姻的伤和痛解不了的姐妹情怨飞越沧桑苏青——一抹春痕梦里收岐路佳人寻访苏青苏青的围城内外在岷守芝蒴旻纵乡间伟大的单纯猛然间一回头，却成了传奇花落人亡人有知说不完的话题张幼仪——后来才明白什么叫爱不懂风情的女子出身名门错爱为爱飘零不再有任何希冀第一个女银行家没有爱情有幸福小凤仙——风尘侠女知音何求桃花颜色亦千秋古来侠女出风尘沦落风尘冷艳的初会坠入万丈红尘花自飘零水自流平平淡淡的落幕胡萍——红姑娘以欲望和革命为主题的一生女招待员的梦不爱红装爱武装一个大大的问号那一缕芳魂唐瑛——上海霓裳一代名媛蜜罐中长大的女孩绚丽之后沪上第一名媛“霓裳羽衣”骨子里的风流生命之全部林花谢了春红福芝芳——女人如花似梦芳心总是伴忠魂冥冥中的注定一世情缘大爱无言福、孟之争知夫莫若妻他卖艺，但不卖心无名的小草王映霞——爱到荼靡花事了如烟往事杭州第一美女为伊挥金如土一夜泪下旧上海的习习凉风一纸“悔过书”最好的年华美人迟暮赛金花——孽海浮沉爱恨了然花国状元风流韵事重操旧业万民争传赛金花孤影独相怜安分的妻子看透红尘董竹君——锦江红颜中国的娜拉沦落红尘阅历丰富的女人理想的大路创办锦江川菜馆异国情事华丽转身人生坎坷没有怨言

《老上海的那些名女人》

章节摘录

版权页：插图：红楼夜雨隔帘冷 最开始总是无限美好，到头来，又有几人能心无怨怼？妙舞新成，清歌未了，劳燕终是分飞。然而有错过亦总是好的，年纪老大的时候，夜深还能梦起少年往事。桃花初绽的某日，他青衫磊落，敲开她的房门。“自古才子佳人都只是风月戏中的主旋律，而来不得半点真。”这句半调侃半事实的话正应了孟小冬与梅兰芳的那短暂的爱恋。孟小冬骨子里的那种傲气，也是她和梅兰芳分手的主要原因。孟小冬打心眼里看不起这个懦弱的男人。在第一次遇见梅兰芳的那刻，孟小冬就已知道他是有家室的人，但是固执且坚持如她，始终抱着那份少女的单纯和对自己生活的理想与梅兰芳生活在了一起。从此，幻想着天长地久的生活。终于有一天，当偶然的枪击事件在他们中间发生时，那靠着小冬幻想支撑的不是很稳固、很坚定的感情因这一点小缝隙而裂开了。1927年的某一天，梅家会客厅里突然来了一位不速之客。他身着浅灰色西装，面貌清秀，文质彬彬，面色苍白，20岁左右，一看便知是位学生。他就是即将发生的一起血案的主角王维琛，当时的他肄业于北平朝阳大学。王维琛对孟小冬心仪已久，是那种只要能和孟小冬在一起便不顾一切的热血青年，无奈孟小冬此时已成为梅兰芳的情侣，因此他怀恨在心，到梅宅寻衅。王维琛到达梅家的时候，碰巧梅兰芳正在午休。代替梅兰芳出来招待客人的是梅兰芳的老友张汉举。张汉举是当时北平很有名望的一名绅士。王维琛见出来的不是梅兰芳，迅速拔出手枪抵住张汉举，声称此事与张无关，让张把梅兰芳叫出来，因为梅夺了他的未婚妻（指孟小冬），他要和梅算账，否则让梅兰芳拿出10万元才能解决问题。张汉举强压住内心的恐慌，告诉梅兰芳这位先生要借10万块钱。梅兰芳先是一愣，旋即明白过来，只听一声：“我立刻打电话去。”便已不见身影。不久，梅宅被大批军警围住。不料，王维琛无意中瞥见了军警，顿时惊慌失措，开枪射向张汉举。可怜张汉举在这场不相干的爱情纠葛中成了冤死鬼。听到枪响，军警们一拥而上，王维琛饮弹例地，旋即殒命。

《老上海的那些名女人》

编辑推荐

《老上海的那些名女人》是一本女性文学读物，读者将从老上海的知名女性的经历中感受到她们的喜怒哀乐，从而对人生有了更深层次的认识。

《老上海的那些名女人》

精彩短评

- 1、也没有包装 纸张泛黄 感觉有点旧
- 2、蛮好看的，老上海的名媛明星的人生及私生活很少为人所知，通过这本书可以略知一二。
- 3、能有个大概了解 但内容松散
- 4、内容很好，长见识啊。
- 5、很喜欢封面的感觉 内容也不错 增长了许多知识
- 6、就我个人而言，十分喜欢这本书。作为传记来讲，这本书十分引人入胜，却没有一些传记的毛病——带有某些戏说的成份，语言朴实，事情也是真实的，而且本身也包含作者的观点，但却不强加于读者。总之是一本好书，值得一读。
- 7、刚看了一点，还不错。
- 8、大体的看了看 还没看全，不错，挺吸引人的，准备把整套凑齐哈哈
- 9、语言还不错
- 10、名女人，就是不一样
- 11、可能是我对文字太挑剔了，这本书内容是很具体，但文风过于平实，写不出旧上海的繁华沧桑优雅冷艳，而且同一个人物身上的一些事件前面刚讲后面又用几乎相同的文字再说一遍，未免有些罗嗦。
- 12、一直都喜欢了解老上海的那些名人，这本书很值得一看，那些才华横溢的女人，那些特立独行的女人，那些为爱情忠贞不渝的女人。
- 13、学习她们对生活对自己的态度
- 14、很感兴趣 就是写的不太全 可以了解个大概吧
- 15、说到上海就想到夜上海的美丽妖娆，上海名女人的才情与聪慧，喜欢看
- 16、老上海名女人
- 17、看了几篇，还不错，很有启发。对了解上海名女人很有帮助。
- 18、第一次帮朋友在当当上买书，感觉不错，书的品种比较多，可以满足需求！
- 19、好看，喜欢，故事动人。
- 20、呵呵，对旧上海的文化和人情一直很着迷，再次有所了解，挺不错的。
- 21、老上海的女人，旗袍，摇曳，坚韧，有文化，有蕴涵。这本书，带着我走入了老上海，那种糯糯的上海话，那种有着高跟鞋踩着木质地地板哒哒的声音。
- 22、挺新的，还不错啦啦。

《老上海的那些名女人》

精彩书评

1、不久前借阅了这一本书，这本书在我看来是非常注重真实性的，查阅了许多资料，自己也了解一些，毕竟这些事情距现在还不是太远，这不就是我阅读历史的初衷么？尽量了解真实的历史。在那个年代，一个动荡的年代，不安定的年代，时代造就了这些名女人。

《老上海的那些名女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com