

《八闽文化综览》

图书基本信息

书名：《八闽文化综览》

13位ISBN编号：9787211066414

10位ISBN编号：7211066415

出版时间：2013-5

出版社：福建人民出版社

作者：卢美松 编

页数：996

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《八闽文化综览》

内容概要

《八闽文化综览》主要记述福建古代各类历史文化成就及其形成的本地特色文化，展示福建文化的独特魅力。涉及的文化要素包括文学、史学、艺术、建筑、教育科举、学术、科学技术、民俗、宗教和民间信仰等传统门类，还重点介绍了福建地域性的标志性文化。

《八闽文化综览》

作者简介

卢美松，1944年10月生，福建省福州市人。现任福建省地方志编纂委员会副主任、福建省史志研究所所长，中国社会科学出版社和方志出版社特约编审。1963年至1968年在北京大学历史学系中国历史专业读书。曾在北京市大兴县任干部、教员，曾任福建省财政厅副处长、福建财会管理干部学院副院长等职。从事福建省地方志书编修和福建省历史、人物、古代民族及姓氏源流研究。担任中国地方志协会理事、福建省历史名人研究会会长、福建省考古博物馆学会副会长、福建省民族研究会副会长、福建省姓氏源流研究会副会长、北京大学福建校友会副会长。

《八闽文化综览》

书籍目录

总论 / 1 第一节 福建文化孕育的土壤 / 2 第二节 福建地域文化演进的历史脉络 / 8 第三节 福建地域文化的特质 / 16第一章 福建史前文化 / 28 第一节 旧石器时代文化 / 29 第二节 新石器时代文化 / 34 第三节 青铜时代考古与闽族文化 / 48第二章 闽越国文化 / 58 第一节 闽越国的历史和文化渊源 / 58 第二节 闽越国的文化遗存 / 61 第三节 闽越国文化 / 65 第四节 闽越国文化的历史地位 / 84第三章 教育与科举 / 86 第一节 官学 / 86 第二节 私学 / 105 第三节 书院 / 113 第四节 科举 / 127 第五节 近代新式教育 / 140第四章 科学与技术 / 151 第一节 天文学 / 151 第二节 医药学 / 155 第三节 农业技术 / 168 第四节 手工业技术 / 172 第五节 造船技术 / 183第五章 福建文学 / 197 第一节 北方文人入闽及本土作家的出现 / 197 第二节 名家辈出及名作传世的两宋文学 / 203 第三节 宗唐复古的元明文学 / 215 第四节 清初至民国文学的繁盛与新变 / 230第六章 福建史志述略 / 253 第一节 史志的产生与发展 / 253 第二节 史志主要著作 / 265 第三节 史志学家 / 283第七章 闽学 / 299 第一节 两宋之际的福建理学 / 300 第二节 朱熹与闽学 / 313 第三节 闽学的地位与影响 / 335第八章 福建刻书业 / 360 第一节 福建刻书业的发展 / 360 第二节 建阳刻书 / 368 第三节 清代坊刻 / 383 第四节 闽刻版式特点与历史贡献 / 390第九章 传统建筑 / 401 第一节 福建传统民居 / 401 第二节 宗教建筑 / 419 第三节 祠堂 / 429 第四节 桥梁 / 433 第五节 其他传统建筑 / 442第十章 福建书画艺术 / 448 第一节 福建书画的起源 / 448 第二节 唐代福建书画 / 450 第三节 五代两宋福建书画 / 451 第四节 元代福建文人画 / 458 第五节 明代福建书画的全盛 / 460 第六节 清代福建画风 / 473第十一章 福建工艺美术 / 483 第一节 概述 / 483 第二节 福州寿山石雕 / 497 第三节 木雕艺术 / 506 第四节 福州脱胎漆器 / 512 第五节 厦门漆线雕 / 519 第六节 福州软木画 / 521 第七节 福建彩扎 / 523 第八节 德化陶瓷 / 525 第九节 惠安石雕 / 530 第十节 制花 / 534 第十一节 剪纸与刻纸 / 537 第十二节 木偶头雕刻 / 539第十二章 民间音乐与舞蹈 / 543 第一节 民间音乐 / 543 第二节 民族民间舞蹈 / 581第十三章 福建方言 / 590 第一节 福建方言的形成 / 590 第二节 方言的分布与特点 / 595 第三节 方言的流播与发展 / 606 第四节 各方言区域文化特色 / 610第十四章 地方戏曲与曲艺 / 615 第一节 地方戏剧 / 615 第二节 福建木偶戏 / 643 第三节 福建民间曲艺 / 662第十五章 少数民族与汉族民系文化 / 677 第一节 少数民族文化 / 677 第二节 福建汉族民系文化 / 700第十六章 姓氏文化 / 717 第一节 姓氏渊源 / 717 第二节 宗族制度 / 740 第三节 谱牒文化 / 750第十七章 饮食文化 / 759 第一节 闽菜 / 759 第二节 闽茶 / 787 第三节 闽酒 / 809第十八章 福建民俗 / 825 第一节 生产习俗 / 825 第二节 生活习俗 / 836 第三节 人生礼仪 / 850 第四节 岁时节庆 / 865第十九章 宗教与民间信仰 / 878 第一节 宗教 / 878 第二节 民间信仰 / 923第二十章 福建船政文化 / 940 第一节 船政文化的产生 / 940 第二节 船政在中国近代史上的影响 / 952第二十一章 福建文化在海外 / 965 第一节 福建文化在朝鲜、日本与琉球 / 965 第二节 福建文化在东南亚 / 975 第三节 福建文化在西方的传播及影响 / 984后记 / 995

《八闽文化综览》

编辑推荐

卢美松主编的《八闽文化综览》主要记述福建古代各类历史文化成就及其形成的本地特色文化，展示福建文化的独特魅力。记述范围以当今福建地域为界，上溯事物发端，下限断至1911年。涉及的文化要素包括文学、史学、艺术、建筑、教育科举、学术、科学技术、民俗、宗教和民间信仰等传统门类，还重点介绍闽越国文化、方言与戏曲、闽学、建阳刻书、船政文化、妈祖文化等福建地域性的标志性文化。

《八闽文化综览》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com