

# 《扭曲小屋的利鈍》

## 图书基本信息

书名：《扭曲小屋的利鈍》

13位ISBN编号：9789571038193

10位ISBN编号：9571038199

出版时间：2008-4

出版社：尖端出版社

作者：森博嗣

页数：205

译者：陳慧如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《扭曲小屋的利鈍》

## 內容概要

在「梅比斯環帶」構造的扭轉之屋中，沉睡著一件祕寶「安潔拉．瑪奴伯」。保呂草潤平，還有西之園萌繪受邀前往觀賞。在呈密室狀態的建築物內部，發現一具屍體，而寶物也消失了。更驚人的是，在完美的密室中，出現了第二具屍體！  
本集將用前所未聞的手法，指出犯人是誰  
沒有正反之分的無限循環，隱藏著森式推理的驚人伏筆！

# 《扭曲小屋的利鈍》

## 作者簡介

森博嗣(Mori HIROSHI)

某國立大學工學部助教授兼推理小說作家，於1996年以「全部成為F」榮獲日本『梅菲斯特』獎，之後又陸續發表了許多作品。其代表作品有「犀川&萌繪」系列及「瀨在丸紅子之V」系列。森博嗣在設定故事人物及舞台時，習慣將大量理科系重要因素帶入作品中，因此，他的作品亦被稱之為「理科系推理小說」。還有最受讀者歡迎的個人網站：森博嗣的浮游工作室[www001.upp.sonet.ne.jp/mori/](http://www001.upp.sonet.ne.jp/mori/)  
關於森博嗣

日本達文西雜誌連續數年入圍「最受歡迎的男作家」，曾被稱為不動的TOP3。

曾任名古屋大學環境學研究系副教授，同時兼顧研究與寫作多年，現為專職作家。

作品獨樹一格，開創「理科系」推理這名詞，不僅止於注重理性、著重邏輯推演而已，而是連作者、書中角色看待世界的方法、面對世界建構的邏輯都完全與常人不同。

在森博嗣的創作概念中，「理性」成為了一個不可或缺的存在，科學之所以會佔有他小說那麼重要的地位，也只是因為「科學」是現階段最符合「理性」這個概念的學科。或許我們可以說，就是這樣強烈的內在秩序，讓森博嗣的小說有一種讀來有別於其他推理小說的況味。

對森博嗣而言，佈局並不止於「一本書」而已，而是要從「系列」來思考，系列前面人物的彼此發展，都是為了後面的關係大震盪預埋伏筆。

第一屆梅菲斯特賞得主。

# 《扭曲小屋的利鈍》

## 書籍目錄

- 序章 邀请request
- 第1章 访客guest
- 第2章 风趣zest
- 第3章 采求quest
- 第4章 整理digest
- 第5章 暗示suggest
- 第6章 附会wrest
- 第7章 征服conquest
- 最终章 玩笑jest

## 《扭曲小屋的利鈍》

### 精彩短评

- 1、算是目前V系列最好看的一本～一是因为我偏爱奇怪的房屋（绫辻迷的兴趣），二是诡计和情节都可圈可点，三是主角换成了萌绘国枝跟保吕草，有爱得多啦～嘿嘿，算是让我眼前一亮的作品了～
- 2、西之园？濑在丸？儿媳妇？晕了
- 3、总算像点样了，果然红子不出来好很多，一把年纪了还那么中二...
- 4、我！很！好！奇！
- 5、案件本身的诡计，真的记不住了，只是言情故事中的调味品。
- 6、劇透時間到——xxxxx是xxxx他媽。這個訊息比整本書精彩多了。
- 7、想去那个房子想去那个房子想去那个房子.....快拍电影吧.....
- 8、V系列优秀作品就是好谜面+坑爹解答+三流暧昧故事 这个谜面至少是V系列里最好的 最后红子说的那句话 简直是.....\*&.....%&&\* (.....\*&.....\*&
- 9、被剧透到SM系列之后才发现本书萌点= =
- 10、作者2本小说中的人物相遇了，虽然火花并不大，但是还是值得推荐！希望4个人都可以出现在同一本书里！
- 11、看了莫比乌斯环越发想看克莱因壶了.....
- 12、五星不变。但是解答最多四星。
- 13、随便下载了一本来看，然后发现了它只是系列中的一册，难怪许多地方都读得莫名其妙。但就诡计而言，没有杀人动机和盗走短剑的解释，差评。脱力部分确实有爱，就算推理部分看得不爽，也想拿系列中其余的部分来看。
- 14、“我遇到的女性都是些极品” by 保吕草 其实没有写不好的言情烂梗只有不会忽悠读者的作者森boss你这恋爱线各条战线都写成这样实在不如去基一基（x 终于没有三角恋的几位出场真是长出心中一口恶气 .....来，有种的上克莱因壶（。
- 15、森Boss的书让人比较痛苦的是，如果有人剧透，很有可能几个字就透到让你没办法好好看另一个系列。两个密室，一个坑爹，一个脑洞大过天。保吕草和萌绘之间的张力有种穿越到SM系列第八本的即视感，到最后发现并没有叙诡还有点小失落【然而因为手贱被微博剧透之后已经明白....这本书最大的梗贯穿了整个系列OJZ
- 16、S&M系列人物与V系列人物会合了。。。
- 17、难怪犀川对萌绘是那种态度了 整个V系列看到现在这部最亮 最喜欢的人物保吕草单独登场又没有其他人物无聊的插科打诨 最重要的是森博嗣在两部系列里构建了一个完整的世界观 有种很惊喜的感觉 期待下之后的四季出场
- 18、【手を出すな！】
- 19、萌绘和国枝，无视保吕草
- 20、“有人比我还要早知道濑在丸红子和西之园萌绘很相似”——人渣啊！！！
- 21、半小时读完也太薄...关于这部V系列与SM系列四位侦探轮番登场就不说什么了。至于那个莫比乌斯环建筑物，平面图很容易形成但投影成3D非常困难。最后.....萌绘像红子。萌绘像红子。萌绘像红子。
- 22、没怎么弄明白，不知道是我理解力有问题还是翻译的缘故，还是搞到原版看一看比较好。顺便说一句，保吕草真是花心又狡猾的令人讨厌的怪叔叔。再说一句，我挺讨厌萌绘的= =
- 23、好久不见啦，西之园小姐、犀川老师！
- 24、SM系列与V系列的人物相遇啦00保吕草与萌绘 国枝碰头了，见到美女就心动。。。这可不行哦 红子姐都叫你不要对他出手了，还不怪怪就范！这一次，吹水成分没那么多，薄薄的一本，密室也还好，蛮喜欢那个诡计的。倒是森氏哲学更少见，这个不好。如果有示意图的话，那就更好了00
- 25、本来觉得应该还是比较有潜力的一作，读过后却感觉出乎意料的一般.....不过这种粗糙的解答很有V系列的味道，虽然还有很多地方没看懂就是了.....
- 26、没有三角恋和红子不想给四星了，萌绘同学电波始终跟我不对老师还一个劲说跟红子像实在是想让人掐他，虽然从另一个层面上来说她俩的确都有点极品和脱线；核心诡计就.....好吧，大费周章到底为了什么，要环保要节能要干就直接上啊
- 27、谁要看Moe啊真是受不了.....

## 《扭曲小屋的利鈍》

- 28、居然是V系列最后一本，看来还是得按顺序看才行。小木屋那个密室太坑爹了。
- 29、这不是推理啊
- 30、啊啊啊，萌绘大活跃，诡计很精巧
- 31、保吕草太坏了，撩不到红子姐姐就勾搭萌绘妹妹~萌绘同学来v系列客串了一把主角，这本的案子也相对有趣。
- 32、萌绘、保吕草、天使之演习三线合一，简直酷毙了。算得上SM和V系列时间轴的终点了吧？
- 33、三星半 梅比斯环小屋的构造被轻松破解 其实是根本没用上的幌子 保吕草你特么六十岁了还色眯眯看着萌绘你有没有尺度啊！
- 34、就是为了打酱油的萌绘和连酱油都没打上的犀川看这本的。以莫比乌斯环作为背景建筑非常酷，只不过完全没有派上用场。实际上的密室（如果这也算的话）就是只能一道道开门的长条环而已。非常可惜了这个设定。另外萌绘再次实现了凡推理必有错的设定。。。
- 35、V与S&M的联动集，两个密室都是心理盲点，解释上没什么新奇的创意，感觉诡计像顺手附带了的一样，莫比乌斯圈这种建筑感觉可以玩出更有趣的花样吧
- 36、友邻推荐想起这本了
- 37、萌绘！两个系列首次真正联系起来来了！然而好像被剧透了个大的.....
- 38、以莫比乌斯环构造的扭曲小屋为舞台的两起密室杀人，旁边小木屋的门铸水泥密室和扭曲小屋中被锁链固定的密室的消失非常有趣，而扭曲小屋这个密室则是莫名其妙，虽然咱知道了原理大概是啥不过看解答时才发现扭曲小屋的某些设计和咱想的不一样...现在还没搞清楚，一如既往莫比乌斯环还是噱头...【谜面:简介
- 39、趣味在案件之外。
- 40、两个系列的交集。
- 41、看到“西之园”3个字激动了！不过居然都成博士了。。。这4颗星全是给我们家萌绘的！！
- 42、我都不好意思说，看了这篇才想到原来犀川是红子的儿子啊，擦他还有个妹妹，什么都对得上啊.....
- 43、【V8】SM与V系列交集第一弹，保吕草与萌绘小交锋。时间线一下子拉到很后面了。如果之前没有被泄底，这该是多大的惊喜啊。事实证明，读Boss的书如果只看单本的诡计，那也真是焚琴煮鹤了（这是变相提示诡计非常渣）。
- 44、感谢剧透的年谱，没有被骗到，就算不能在一起，经常见见面也是好的。
- 45、密室比较平常，但是我真的很喜欢那个藏剑的伪解答 简单漂亮
- 46、森博嗣肯定很喜欢抽烟，也是飞机迷吧
- 47、看到萌绘和犀川真高兴，加上没有七夏红子和林的破三角关系，就...简直高兴得不得了！宝物是V5里提到的那件..... P.S, 读了评论才知道红子是犀川的妈！！！！！！小平=创平！！！！！！（SHOCK）既然林的儿子已经长大成副教授了，说明这个故事是很久很久后才发生的吧，小鸟游和紫子会变成什么样啊好好奇=。=
- 48、咦？交集本，这本萌绘很赞呀
- 49、莫比乌斯环和克莱因瓶，请用数学而不是文字证明和表达
- 50、坚持读v系列读到第8本的心情，大概和追偶像连续剧差不多吧。扭曲小屋美，故事本身四星，加一星是因为，真没想到s&m系列和v系列是如此联系在一起的.....啊啊我要努力忍住不在短评里剧透！

1、就是作者用七本书（或者确切的说，加上SM系列的是十七本书），建立了一个庞大的王国，就当读者开始怀疑这个王国建立的意义时，作者动了动手指……好像有什么崩坏了……但是……是什么呢？如果没看到过钟山老师的那篇泄底分析，大概我也会在产生了上述两个疑问之后毫不留情的给这本书打个两星吧。密室？都是鬼扯。杀人？比地摊五分钟探案还无聊。那个啥啥剑？谁关心啊反正又不会送给我。人物？还是老样子啊……也许有人说了，你所谓的“那个”也没啥嘛。反正《湖底的祭典》也是掉节操，《萤》也是第一页剧透，《夏冬》也是坑爹，什么什么什么都是看了一半都猜出答案来了。看到“那个”也无非是“哦，然后呢”？如果只是具象到一点上看，“那个”也没什么，别人也经常用嘛。不过比较巧思的是保吕草最后的那段后，即“把从红子那里得来的信息，应用补充到了他所写的记录里”这一点，在分析了解了红子告诉保吕草的信息之后，结合文中的“某些描述”，形成了作者阴谋的最后一环。某种程度上来说，V系列和SM系列算是有非常厉害的呼应关系。这种整体的构思和设计，确实比单纯在一本书里玩弄trick是高级不少。所以这个五星也算是对森老师对V系列和SM系列整体创想的敬意表达。

2、书名的扭曲小屋指的就是一个立体的莫比乌斯带的建筑物，不过里面是建成方形的，如果建成一个一直联通圆环，可能也比较有趣？或者因为重力关系变得无趣？唔…貌似后者的可能性大。V系列人物和SM系列人物交汇的一本。从情节以及谜的设置上来说，更接近SM系列的风格。科学家、数学、建筑等等。而且双方的出场人物也不太一样，萌绘至少和国枝一起行动，还打电话给犀川。保吕草则只有一人单独行动，系列的侦探役红子也只有在最后出场，也没有表现出什么侦探的行为。本书也是V系列最薄的一本，只有200页左右(台版，如果转成简体版应该会更多)，谜有两个，莫比乌斯带状建筑的，不是很难想像，另一个小屋的，应该说设计的还不错，虽然解答也异常简单XD不过本书最主要的问题，只有看过了四季夏之后才比较容易理解(据说读过赤绿黑白之后也许可以猜到)。那就是故意混淆时间点。本书里面，萌绘已经大学毕业进入研究所，国枝也离开了N大，显然是SM系列完结之后的故事(应该不在G系列之后，我猜测)。而顺序放在V系列的第8本，暗示是V系列的故事基本发生在SM系列之后(V系列下一本则是开始于第七本之后10来天)。而实际上…了解红子和萌绘很像的人是犀川创平…说来我怎么觉得萌绘更像七夏…当然创平还没有林积极就是了。至少林是能有外遇的行动力啊XD啊，对了，萌绘知道保吕草用的假名的事情，居然没能猜到保吕草的真名啊…

3、保吕草真是人老心不老，去偷个东西遇到美少女，再次怦然心动什么的。而且用保吕草的话来说，萌绘无论是脱线的大小姐性格，还是一些若有若无的小动作，比如合掌托下巴这种的，都和红子一模一样。V系列最后一本，保吕草因为红子的破案不得不连夜搬走，前去和红子告别，两人说还会再次见面。这本的结尾保吕草就跑去跟红子说，自己遇到了很像红子的女生什么的，红子知道了女生的名字，就警告保吕草不准出手（因为是自己的儿媳妇）。果然保吕草只有对红子才是真爱啊啊啊。不过我作为读者所考虑的是，犀川是如何面对一个和自己母亲非常像的女孩子，又是如何看待萌绘的事情的。犀川真的爱萌绘么？如果爱的话，那不是会显得很奇怪么？毕竟是和自己的母亲那么相似的人。当然萌绘本身有很多非常可爱的地方，又一直倒追犀川那么久，多少有点动心也是真的。但是对比犀川对待萌绘和对待四季的态度，那简直差太多了吧。可惜这本没提到香具山紫子和小鸟游怎样了，我猜应该是平凡而幸福地生活在什么地方吧。而且不知道其他人有没有和我类似的感觉，犀川对待萌绘的态度，和保吕草对待小紫的态度还蛮类似的，都是糊弄为主，糊弄不过去了就假装没听到，假装不过去了就一副“我知道，我懂你的心意”这样。但是犀川毕竟不是非主流保吕草，情感总要有个归宿，四季虚无缥缈不可捉摸，只好和萌绘了。总之，V系列+SM系列+四季系列+未来的X系列，真是一部好言情啊。

4、V系列我只读过第一本 第二本无论如何也读不下去 于是索性打乱了顺序 开始读这最薄的一本 我也是奔着西之园萌绘来的 本作里保吕草润平单刀赴会去鉴定宝物 读过黑猫的三角以后 你可以知道小鸟游 香具山 还有濂在丸红子这三个人分别大概是怎样的人 但是保吕草润平却不行 原因不多说 而第二部我没读完 所以我是凭想象以及保吕草的记述来判断他是一个怎样的角色 萌绘则是和国枝桃子一同前往 萌绘应该已经是研究生了 本作里很怀念的又出现了理工科元素 那就是莫比乌斯环状的建筑物的密室 以及被水泥固定的门和反锁的窗构成的小木屋密室 宝物也是被铁链挂在一个水泥柱上 结果最后宝物连着铁链都不见了 两个密室里则各出现了一具尸体 感觉森博嗣的密室 或者是不思议事件都是信手拈来的一样 像犀川那样发呆的想想就能构造出一个模型出来 或者不是信手拈来 而是脑海中的点子源

## 《扭曲小屋的利鈍》

源不断的冒出来 本作的解答还是满有趣的 猜出了一部分 不过对于最终的结尾还是很讶异 我想我需要再把前面的几本给补上吧 森博嗣合理的分配了保吕草与萌绘的戏份 全书像是一台精致的小剧场演出 大概就是这样解谜部分有点跳跃 犀川创平也在电话里出现了 读到那样的对话 心里都是些令人怀念的感觉 去年的现在我好像正好快要读完S&M系列 不过主角终究还是这位保吕草润平 所以关于萌绘和犀川的细腻描摹就省去了 有些遗憾至于那幢建筑物 如果有实体的话很想去看看 按照书中的描写我还是不能很好的想象出那种模样来



# 《扭曲小屋的利鈍》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)