

《篆刻学》

图书基本信息

书名：《篆刻学》

13位ISBN编号：978753229319X

出版时间：2015-1

作者：邓散木

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

上编

第一章 述篆 / 2

第一节 文字之由来 / 3

第二节 文字构成之因素 / 4

第三节 篆书之演变 / 7

一 古文 / 7

二 大篆 / 10

三 小篆 / 13

四 八体书 / 16

五 六体书 / 21

六 汉代及以后之篆书 / 22

第二章 述印 / 34

第一节 官印 / 38

一 秦印 / 38

二 汉印 / 40

三 魏晋六朝印 / 43

四 唐印 / 46

五 宋印 / 48

六 金元印 / 50

七 明印 / 52

八 清印 / 54

第二节 私印 / 55

一 姓名印 / 55

二 字印 / 60

三 多面印 / 61

四 朱白相间印 / 67

五 肖形印 / 68

六 署押印 / 70

七 书筒印 / 71

八 斋馆别号印 / 72

九 收藏鉴赏印 / 73

十 吉语印 / 74

十一 成语印 / 76

十二 厌胜印 / 78

第三节 印式 / 80

第四节 印纽 / 86

第三章 别派 / 92

第四章 款识 / 114

下编

第一章 篆法 / 122

第一节 执笔 / 123

第二节 运笔 / 127

第三节 结体 / 129

第四节 练习阶段 / 133

第五节 工具 / 136

第二章 章法 / 140

第一节 临古 / 142

- 第二节 疏密 / 147
- 第三节 轻重 / 148
- 第四节 增损 / 151
- 第五节 屈伸 / 152
- 第六节 挪让 / 154
- 第七节 承应 / 159
- 第八节 巧拙 / 161
- 第九节 宜忌 / 162
- 第十节 变化 / 164
- 第十一节 盘错 / 168
- 第十二节 离合 / 169
- 第十三节 界画 / 171
- 第十四节 边缘 / 172
- 第三章 刀法 / 176
 - 第一节 执刀 / 177
 - 第二节 运刀 / 178
 - 第三节 辟谬 / 181
 - 第四节 款识 / 184
- 第四章 杂识 / 186
 - 第一节 刻刀（印床附） / 187
 - 第二节 印材 / 192
 - 一 青田石 / 192
 - 二 寿山石 / 194
 - 三 昌化石 / 198
 - 四 杂石 / 198
 - 五 玉印 / 201
 - 六 金印 / 201
 - 七 象牙犀骨印 / 202
 - 八 水晶玛瑙等印 / 202
 - 九 竹木印 / 203
 - 十 瓷印 紫砂印 / 203
 - 第三节 印泥 / 204
 - 第四节 拓款 / 211
 - 第五节 臆言 / 214
 - 一 印文 / 214
 - 二 上石 / 214
 - 三 钤印 / 215
 - 四 磨刀 / 215
 - 五 平印 / 216
 - 六 石屑 / 217
 - 七 饰印 / 217
- 第五章 参考 / 218

《篆刻学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com