

《中国钢笔书法艺术》

图书基本信息

书名：《中国钢笔书法艺术》

13位ISBN编号：SH7424-180

10位ISBN编号：SH7424-180

出版时间：1986年3月

出版社：江西教育出版社

作者：沈鸿根

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国钢笔书法艺术》

内容概要

钢笔字是新事物，同传统的毛笔字比，尽管资历比较浅，然而写得好的钢笔字，既书写正确清楚，合乎规范化，使人一目了然；又造型优美生动，具有艺术性，使人赏心悦目。因此，它是一种同毛笔书法既有联系又有区别的书法艺术。

《中国钢笔书法艺术》

作者简介

沈鸿根，又名江鸟，1943年生于上海。自幼与笔墨结下不解之缘，书宗二王，又转益多师，妙集众长，自成一家，尤精于硬笔书法，笔致流利，结体美妙，行款生动。曾应邀到全国各地大专院校和文化团体讲授书法美学，有《书法章法》，《行书概论》《签名艺术》等专著和《毛笔行书字帖》，《江鸟钢笔书法》，《四体常用字钢笔字帖》等字帖，以及《书法十五讲》《怎样写好钢笔字》，《钢笔字快写》等教材问世。现为世界书法家协会常务顾问，中国书法家协会会员，中华书法研究会副秘书长，当代硬笔习字会名誉会长，上海市政书画会会长，《写字》杂志副主编。

《中国钢笔书法艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com