

《男人的一半是女人》

图书基本信息

书名：《男人的一半是女人》

13位ISBN编号：9787221108791

10位ISBN编号：722110879X

出版时间：2013-7

出版社：贵州人民出版社

作者：张贤亮

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《男人的一半是女人》

内容概要

《男人的一半是女人》是80年代“伤痕文学”中最著名的一部，它第一次将“性压抑”这个问题抛到公众面前，讲述了出身于资产阶级家庭的知识分子章永璘，在劳改队巧遇黄香久洗澡的一幕，对女人的渴望与好奇，令他对黄香久甚为难忘。8年后，章永璘与黄香久再度相遇，并结成夫妻。但由于在“文革”中长期的压抑，章永璘婚后无法过正常的“夫妻”生活，最终妻子出轨，自己虽在愤怒不甘的情绪中爆发，成为一个真正的男人，却在婚姻中落荒而逃，独自踏上追求自身价值之路的时代悲剧。

《习惯死亡》则全篇以近乎病句式的语言，通过“我”在饱受“文革”压抑摧残之后，只能用不断地做爱来证明自己还活着的命运悲剧，展示了不正常的社会进程，造成人们信仰缺失、道德沦丧、内心空虚，并最终沉沦欲海，活像行尸走肉的可怕后果。

《男人的一半是女人》

作者简介

张贤亮

1936年生于南京，江苏盱眙县人。早在20世纪50年代初即开始文学创作，1955年从北京移民至宁夏，先当农民后任教员。1957年在“反右运动”中因发表诗歌《大风歌》被划为“右派分子”，押送农场“劳动改造”长达22年。1979年重新执笔创作小说、散文、评论、电影剧本，成为中国当代重要作家之一。1993年在宁夏银川市郊创办镇北堡西部影城，现为其董事长。

代表作品有《灵与肉》《邢老汉和狗的故事》《绿化树》《浪漫的黑炮》《男人的一半是女人》《习惯死亡》《我的菩提树》《一亿六》等。曾三次获得全国优秀小说奖，有多部作品被改编成电影或电视剧。其作品被译成30种文字在世界各国发行。

《男人的一半是女人》

书籍目录

男人的一半是女人
习惯死亡

《男人的一半是女人》

精彩短评

- 1、很精彩的一本书。
- 2、“家国天下”、“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”以上可算是中国传统文化士大夫精神之特写，然在经历清王朝灭亡、“反左右风潮”、“文革”浩劫.....中国传统士大夫精神终于步入死亡，这是一个剧变的时代，我们感慨却不哀伤，因为新的精神也将建立。私以为，传统士大夫精神衰落之开端当在“王国维”先生之死，呜呼哀哉！
- 3、我该不该离开呢
- 4、当当
- 5、第一次接触讲WG的书，还不错，有很多字不认识啊，第一次看书一直在查这是什么字。。。只看了半本，后面的习惯死亡有些看不动。

《男人的一半是女人》

章节试读

1、《男人的一半是女人》的笔记-第218页

这里的阳光特别明亮，濒临海边的阳光海的颜色当然更浓。当我在多雨的欧洲我每每想起这里的阳光。后来在我飘游于天空时我想我为什么要在如此明亮的阳光中被处死，也许和记忆中那天的阳光有关系。

2、《男人的一半是女人》的笔记-第254页

不过，一会儿一切都平息了下去。我想扭过头看你但月光不让我扭头，我只能怔怔地盯着月亮。在月亮的裹抱中我失去了身躯，失去了阳具，只剩下一堆眼睛。我的眼睛和月亮贴到了一起。

我开始意识到我的恐惧是因几个小时前我们那次成功的做爱所致。不管是和你，和其他女人做爱以后都会想起那天的死亡，尤其是在月明之夜。

3、《男人的一半是女人》的笔记-第274页

没有忘却便没有幸福

4、《男人的一半是女人》的笔记-第262页

那根稻草仍然在我鼻尖前不屈不挠地反复摆动，渐渐地我看出了它表皮上美丽的网络，网络中间是透明的月光。一根稻草居然能把月亮分割成许多片，把冷如水的苍白提升为具有肉质感的温暖。多少年以后我忘记了是在哪一个皮肤特别薄的女人身上又看到了它。那也是一个月明之夜，不是蓝色的弧光也不是太阳，仅仅只有月亮照着我和那个女人。我发现了它便紧紧地搂着她狂吻。那个女人顿时欣喜万状，也像你一样哼出声来，而我却告诉她我不是在吻她雪白的肌肤不过是在亲吻死亡。

5、《男人的一半是女人》的笔记-第270页

我盘腿坐在床上像盘腿坐在蒲团上，我就用这种老僧入定的姿势对抗着西方世界喧嚣的一切。我破旧的心本适合躲进深山古寺中去参禅，而命运却偏偏安排我在你的肚皮上修行。你的肚皮是我的菩提树，我在那里悟到的东西足可以写出一部书。

6、《男人的一半是女人》的笔记-第249页

我心里明白你希望我说出我面向你，但我却说面向任何方向我都无所谓，因为地球本来就是圆的。

7、《男人的一半是女人》的笔记-第206页

赌徒跑掉了，筹码却被定罪。

8、《男人的一半是女人》的笔记-第275页

大约在早晨，早晨的空气把我充填得像个大气球，五脏六腑全化为乌有。

9、《男人的一半是女人》的笔记-第272页

《男人的一半是女人》

他仅仅用一根手指就推倒了我原始的爱情犹如触了一第一张多米诺骨牌。因此我的爱就一败涂地如同害了阳痿病，在任何可爱的东西面前都不能勃起。

10、《男人的一半是女人》的笔记-第178页

虽然声音还是像手指般的温柔，从你脸颊缓缓地流向你的耳朵。

11、《男人的一半是女人》的笔记-第193页

从憋闷的火柴盒里飞出来的灵魂仅仅嗅出自己身上有了天空的气味就是一种安慰。

12、《男人的一半是女人》的笔记-第175页

我刚架好枪就听见远方有鸡在叫。我还没来得及诧异城市里的鸡鸣何以会如此清晰，枪口便自动地瞄准了他的腹下。这时，房里突然充斥着女人哧哧的笑声，每一种笑声里藏着一种风格。接着，石竹花开始剧烈地抖动，甩出的汁液溅在墙上像点点鲜血。而他的面孔上却展开微笑，此时此刻，我发现他的微笑竟与我的微笑完全相同，于是我心安理得地扣动扳机。

在“砰”的一声枪响之后，我看见赤裸裸的耶稣性感地躺在一片白云之上，背景是劳改队的高墙，墙上面用黑墨刷了两条大幅标语：

“改恶从善，前途光明”。

“各尽所能，各取所需”。

13、《男人的一半是女人》的笔记-第240页

若干年后某一位政府首长指责我写的小说语涉色情，说会给青少年以不良的影响。我受到这种指责时的感觉就如同这时被枪毙的感觉。我想十八岁以下的孩子确实不适宜阅读我的作品，他们最好经常看枪毙人。这种场面既有娱乐性又可使他们受到教育。

《男人的一半是女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com