

《旧味:中国古代饮食小札》

图书基本信息

书名：《旧味:中国古代饮食小札》

13位ISBN编号：9787547408100

10位ISBN编号：7547408109

出版时间：2013-10

出版社：山东画报出版社

作者：胡竹峰

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《旧味:中国古代饮食小札》

内容概要

在老百姓看来，不过是“千里做官，为了吃穿”而已。因此吃字在中国，不单是人生头等大事，也更是政府一等要务。所谓改朝换代，大抵是由胃——人体内这个隆异的器官鼓捣的。于是这本《旧味》，假使易名为“中华胃小传”，在胡竹峰看来也是蛮可以的。世间的胃饱饱的，就使那类“王天下”的品种很失望，因为他们没法发动群众喽。他们期盼天旱水灾，最好出现易子而食的口实，以便他们加速启动“济苍生”的工程，实现“澄清宇宙之志”的梦想。所以在先秦诸子文献里，在唐诗宋词明清话本里，写吃，或以吃字来喻事明理，是一个惯常的手段。周礼呀，礼仪呀礼数呀，说穿了不过是在吃吃喝喝时的一系列臭等级。否则，“爵位”二字匪夷所思。概言之一个吃字，是华夏的最大宗教，中国的最大政治，我族的最大文化。

《旧味:中国古代饮食小札》

作者简介

胡竹峰，生于安徽岳西，现居河南郑州。著有《空杯集》、《墨团花册》、《旧味：中国古代饮食小札》、《立墨为记》、《衣饭书》等散文随笔集，开设读书、戏剧、饮食、书画评论等专栏多种。

《旧味:中国古代饮食小札》

书籍目录

引言
从前
鼎煮三朝
一卷春秋
秦食
两汉滋味
三国演义
两晋书
南北风范
隋笔记
说唐
十国五味
宋话本
元折子
小说明人饮食
满清册页
民国的日子
食到如今
后记

《旧味:中国古代饮食小札》

精彩短评

- 1、食不厌精，脍不厌细。老祖宗的吃，好有学问。
- 2、我到底中了什么蛊买了这么一本书。。。难看不是一星半点，干货也没多少，叙述也没那么流畅真的。
- 3、说得头头是道，写得却如此力不从心。翻书却成了抄书，述食之作，难矣。
- 4、旧味。清欢。
- 5、删繁就简，颇可回味。
- 6、感觉作者越写越赶，到民国甚至弄了个文集。仅为了解饮食脉络看的话，也足够了。
- 7、仅算札记。不过饥民饿殍，始终是千年饮食文化的一道伤口。
- 8、很不错。看着好轻松，很开心。
- 9、可以看出作者古籍看了不少，但有些地方读起来像是完全照搬书，没有作者自己的思考，显得有点前后矛盾。有些地方将民间传说也作为证明资料。
- 10、挺有意思的一本小书，很涨知识
- 11、轻松可喜。
- 12、资料的堆砌，甚不如我
- 13、作者胃口颇大，妄图吞下五千年来的饮食文化及演变过程。可惜杂而不精，只能做到大致地梳理。不过毕竟只是随笔，不能对其要求太过苛刻。
- 14、这本书很棒啊 不浮躁
- 15、一本封面如此好看的书，内容却像文革时期的左派宣传一样，而且里面竟然出现了“汉代……炒”的字样，拜托你是专门讲食物和炊具的历史的，出现这样的问题负责任嘛？
- 16、内容按朝代编排，很有趣，全彩配图，十分良心，虽然感觉语言不够精炼，还有一些重复的内容。
- 17、有点作。随便看看。
- 18、喜欢这种按朝代时间线为轴的写法。可以一天一篇慢慢读。不浮躁，但有的地方有错处。
- 19、看书解馋
- 20、作序的不知是作者什么人，捧上了天了，其实不过尔尔。没什么自己的观点，寻章摘句，拉拉杂杂，强拗出一派云淡风清的文字，其实是一碗温吞水，这碗水还是若干前辈古人的唾余。亏作者还在后记里洋洋自得说“少引用别人的话讲历史”，夸自己孺子可教，真不值一笑。
- 21、新书入手，本来只觉得配图做得还好。翻一翻发现竟然写的也颇有趣味。以吃食入手写历史，雄心壮志和眼光都是有了，可惜笔墨仍需磨练。闲来无事翻几段刚好，于是还颇翻了两个月才全部读完。倒是不建议连着读，容易累，恐怕也无甚所得。不过说到底读这类书也不过只是为了个人趣味吧。只看对不对口味了。
- 22、大概吧，不过有的小地方时间线混乱，对于平民百姓的饮食写得不太好，还有引文不要动不动就全文翻译一遍好么
- 23、中华饮食博大精深，好吃已经深入骨髓。可这文章不过东拼西凑，看着玩罢了
- 24、有味
- 25、读第一页我就慌张了
- 26、吃喝几千年

章节试读

1、《旧味》的笔记-引言

文章是刹那的念头，念头是文章的根本。

写作对一个人而言，每部作品之间不应该是左眼和右眼、左耳和右耳、左右和右手的区别，最好是手与脚、下巴与额头、前胸与后背的不同。

常常在夜里，晚上九点从家去单位，我看见街头有人喝酒，有人欢歌，有人散步，有人恋爱，有人遛狗，有人打太极，有人打手机，我想着我要写《旧味》哩。凌晨一点我从单位回家，夜将尽了，我看见街头还有人喝酒，还有人欢歌，还有人恋爱，还有人打手机，没人遛狗了，也没人打太极了，更没人散步了，只有我回家的步子，一脚踩着影子，一脚踩在刚刚写完的文字上。极度疲倦，也十分愉悦，那些新鲜的文字瞬间老去，老成古庙旧壁上烟熏火燎过的经文。

2、《旧味》的笔记-宋话本

历史像一棵大树，宋朝是挂在枝头红红的果实，最精致的那枚是宋词，最硕大的那枚是饮食。两枚果子掉下来，落在后世时光，宋词之国让我们让我们心神激荡，饮食之果让大家口舌生津。把文章当性情挥洒，把书画当艺术琢磨，把诗词当歌曲吟唱，把菜肴当美味品尝，这是宋人给我的印象。

3、《旧味》的笔记-从前

这些中华文明发源地的男男女女，老老少少，凿井而饮，耕田而食。顺着历史光阴的河流，淌进下一个纪元。

4、《旧味》的笔记-后记

散文写久了，容易坠入情绪的云端，借这一本书的写作，回到夏夜的瓜下。

灾梨祸枣

《旧味:中国古代饮食小札》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com