

《太平洋战争与日本新闻》

图书基本信息

书名：《太平洋战争与日本新闻》

13位ISBN编号：9787513316198

出版时间：2015-1-1

作者：前坂俊之

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《太平洋战争与日本新闻》

内容概要

本书以1931年—1945年日本国内及中日关系方面的重大历史事件为线索，详细有据地叙述了日本主流报纸对这些事件的报道及其所造成的影响。“九一八”事变、卢沟桥事变、南京大屠杀、珍珠港事件，对于这些扭转中国、日本甚至全世界命运的重大历史事件，当时的日本主流报纸进行了怎样的报道，这些报道又对时局造成了怎样的影响？日本从野心膨胀到走向灭亡的历史进程中，主流报纸到底扮演了怎样的角色？本应独立客观的“第四权”，为何一步一步沦为政客愚弄民心、推动战争的罪恶凶器？

从战争与新闻关系的角度，探讨了舆论管制对于社会生活以及国家走向的影响，运用大量原始资料，为读者展示了那段特殊时期日本的政治、文化景况，对御用报纸、犬儒媒体对日本侵略战争的推波助澜进行了入木三分的刻画，并揭示了自由而负责的新闻界，对于国家乃至全人类的重要意义。

《太平洋战争与日本新闻》

作者简介

(日) 前坂俊之 Maesaka Toshiyuki

1943年出生于日本国冈山县，毕业于庆应义塾大学经济学部，1969年进入《每日新闻》东京总部工作。现为日本静冈县立大学名誉教授，研究方向为新闻学、IT传媒学。主要著作有《传媒统制——日本的战争报道》、《日本伟人奇行录》等。

译者晏英，江西省高安市人，2007年获日本山梨学院大学硕士学位，2010年获早稻田大学公共管理博士学位。留日期间，曾荣获日本Global Voices from Japan征文最高奖。现任教于山西大学政治与公共管理学院，兼任东京中文周刊《阳光导报》时事评论专栏作者、日本亚洲政治经济学会会员。著有《从近代立宪主义的原理看现行中国宪法》(日文)，译有《医疗纠纷调解——纠纷管理的理论与实践》。

《太平洋战争与日本新闻》

书籍目录

- 推荐序 / 展江001
- 中文版序004
- 日文版序008
- 第一章关于自我认罪的声明
——报纸和审查1
- 第二章从中日对立走向“九一八”事变15
- 第三章“九一八”事变的爆发29
- 第四章爆弹三勇士的真实面目
——军国主义的赞歌是这样制造出来的50
- 第五章日本退出国际联盟
——世界孤儿的诞生63
- 第六章“五一五”事件及相关评论84
- 第七章言论弹压导致的自我约束和离间军民关系问题100
- 第八章从京大泷川事件到天皇机关学说事件116
- 第九章搭上性命的新闻报道时代
——针对报社的恐怖活动138
- 第十章陆军宣传册事件和永田铁山暗杀事件152
- 第十一章“二二六”事件中受到致命一击的报纸165
- 第十二章“二二六”事件之后190
- 第十三章同盟通信社的成立198
- 第十四章全面侵华战争的爆发212
- 第十五章关于南京大屠杀的报道225
- 第十六章太平洋战争之路237
- 第十七章太平洋战争开战的独家报道255
- 第十八章报纸已死268
- 后记292
- 译后记295
- 注释300

《太平洋战争与日本新闻》

精彩短评

- 1、确实不错
- 2、世界在變只是我們所能看到的具體事物在變。人在本質上是沒有區別的。
- 3、当时日本国民因为被言论管制的媒体不能做出真实负责任的报道，因而对侵华战争存在非常大的误解，别说这不是一遍正义的战争了，连南京大屠杀这样惨无人道的暴行都被刻意抹去不作报道，虽然外国媒体书刊进行了抨击，可是用所谓发表对军部不利的言论的东西被禁止了，所以完全不被知晓。悲哀。
- 4、只看了前面一章，好奇后面的具体发展。8月16号日本报纸空版上市，因为前一秒还在鼓吹焦土作战一路凯歌的编辑记者无法180度转弯面对战败消息交代他们曾经的隐瞒，于是迎来从上到下的辞职...
- ...
- 5、后面竟然印重了几十页
- 6、历史真的是任人打扮的小姑娘吗?这大概更取决于我们是否有用于探索真相的决心。160306
- 7、说来说去，还是体制的问题，连政治家都朝不保夕，媒体哪来的力量对抗军部？当然，一个民族的觉醒、进步还是在于自由意识的觉醒、权利意识的觉醒，而言论自由、舆论监督是首要的吧。
- 8、对于新闻舆论的管制在哪个国家哪个时代其实都不是新鲜事，问题是，怎样才能让社会舆论，特别是在战时这种新闻界被严管而噤若寒蝉的特殊时期里，去发挥出针砭时弊的真正效果，而不是沦为官方的宣传机器，这是本书没有去深究、但却是最重要一点。
- 9、不错，极好的史料，彼时的日本与今日的中国在精神上很像啊！
- 10、媒体的战争责任 对我外新史论文很大帮助啊
- 11、历史总是枯燥的，但我偏爱读史，但这本书过于单调，基本都是史料的累积，可以看得出作者对历史的尊重，但是对于对着来说就很无聊了
- 12、现在的媒体集团还会担心当初他们担心的问题吗？照我看来很不乐观。P.S.我国的呢？
- 13、当我们回过头去看历史往往是能看透的，而置身其中之时，却被时代的浪潮重重裹挟，身陷囹圄，做一个能保持清醒冷静思考的人，太难。
- 14、史实的震撼
- 15、也是一面镜子。但狂热分子向来不需要镜子。
- 16、这本书充满了悖论，其一就是无视了日本报人也有为国牺“声”，以及自我战争狂热化的自愿的、主动的一面。另一方面，报人的自我反省也有马后炮来盖棺论定的倾向，这一点作者在还原当时舆论环境愕然的方面欠缺了国民的表现，这就导致国民仿佛完全是舆论导向被动的接受者与无动于衷的受害者（“被欺骗了！”）。这一倾向贯穿的逻辑始终是日本为何而战追问的断链子之处，但也确实颇有些无解。
- 17、一般般，没什么深入分析，就是材料汇总和，感慨下新闻界要是联手反抗军部就能如何如何。大环境放在那，这种天真逆势的假设不过是说说罢了。另，只有最后一两章关于太平洋战争时的新闻界，这个标题实在有些误导读者。
- 18、“最近的社会不安都是因为报社不按规矩写作。”——日本司法大臣小山松吉，1933年
- 19、大一的时候看的书，当时读完还气势汹汹地写了点东西。后来去上了新闻辅修课，才知道新闻不完全是我想当然以为的那个样子，打算回读。
- 20、言论既死，国家则亡。其实日本人的战后反省故作姿态的也不少，但是总比没有好
- 21、日本脱离国联时的举国一致是不是和前几天所有报纸的“决议是一张废纸”颇为相似？如果国家卷入战争、让千百万年轻人为根本不值得的事情葬送生命，那犬儒主义的媒体都有责任，霓虹是然，吾国亦然
- 22、史料详实。讲日本新闻史的书，国内似乎罕见
- 23、这本书告诉我们一个道理：军队权力太大，对国家的意识形态建设和媒体发展是极大的伤害，看完以后才发现，抗战前后将近二十年的时间里，日本陆军部只手遮天的程度是如此可怕。与其说是主流报纸迎合时局的做法在毁灭日本的舆论场，倒不如说是陆军部把控朝政在毁灭日本的政治生态。PS：日本报纸的标题真是各种不对仗押韵而且奇奇怪怪的.....
- 24、还以为会有很大的史料利用价值，其实只是对文章题目的罗列及对部分新闻稍加叙述，有些像我硕士论文中对《支那论》十篇文章的概论，或许对新闻内容的解读还没有我对《文明论概略》的解读

《太平洋战争与日本新闻》

要来的好。书中还有对历史事实的叙述，这些叙述现在看来也只是些随便哪本通史就可以查阅到的内容，总体感觉一般~~~~~

25、专业不对口。全文连贯性不足，但是这种历史上被忽视的细节，反而有种难能可贵的猎奇感。

26、来世尤可待，往事亦可追

27、昭和维新的军人和媒体人都比当下的天朝同行强一个星系

28、优点与缺点相当一致，资料扎实，不讲究文字技巧，没有个人判断。但同样枯燥，没有分析，只能当资料。

29、史料集锦，大纲式的作品。新闻媒体之作用，必须得有一个健康文明法治的社会支持。深究之，其实教育最重要。在极权之下，能够自我教育和保有自由思想，似乎是一件随机和运气的事。

30、推荐一下，很不错的书，可以更好的了解日本人的特性

31、雖說沒有個人觀點，但史料的收集令人信服。就現在而言，頗有點前車之鑑的意味。(新星的出版系統有點不認真，錯字不說竟然重印了那麼多頁)

32、五星推荐！近年少见的好看新书！从报纸报道和新闻管制的角度看日本是如何一步步滑入战争深渊。对于军国主义逐步发酵过程中的重大历史事件写的极好看，笔触平实，但读起来仍有惊心动魄荡气回肠之处。大量引用史料原文，不墨迹不煽情。诸多内容于近日中国也有共通近似处，情不自禁多想七十年后又该如何评价当今媒界。

33、选题好但是写法太冗长，看完了抓不住主线

《太平洋战争与日本新闻》

精彩书评

《太平洋战争与日本新闻》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com