

《六指琴魔》

图书基本信息

书名：《六指琴魔》

13位ISBN编号：9787204038541

10位ISBN编号：7204038541

出版时间：1997-11

出版社：内蒙古人民出版社

作者：倪匡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《六指琴魔》

作者简介

卫斯理的作者倪匡早期武侠巨作

《六指琴魔》

书籍目录

- 第一章 扑朔迷离 镖局来怪客
第二章 荆棘满途 客邸逢二鬼
第三章 鹬蚌相争 逃脱绊羈
第四章 焰身魔窟 夫妻齐中毒
第五章 越说越僵 冤仇深似海
第六章 辣手频施 小侠遭凌辱
第七章 魔琴怪胸 三剑自相残
第八章 事多诡异 天虎结深仇
第九章 仙人峰上 邪正起风云
第十章 强弱悬殊 雏凤犯虎威
第十一章 怪客施威 掌教息争瑞
第十二章 不分皂白 火并铁尖桩
第十七章 争爱逞凶 鬼宫伤手足
第十八章 一片痴心 鬼奴援侠女
第十九章 火礁岛主 受制八龙琴
第二十章 认输一阵 少女弄玄虚
第二十一章 有意收徒 怪人露真面
第二十二章 突现琴魔 武林相劫杀
第二十三章 误会成仇 缠斗几日夜
第二十四章 恶门石梁 救危消积恨
第二十五章 婚讯传来 吕麟悲失恋
第二十六章 峨嵋山上 相见断肠人
第二十七章 满怀恨事 巧遇端木红
第二十八章 神君娶妇 罗刹扮新娘
第二十九章 误会丛生 赫青花斗掌
第三十章 有心除害 联掌劈琴魔
第三十一章 鬼奴骗父 挽救武林人
第三十二章 雪岭荒山 追寻火羽箭

《六指琴魔》

精彩短评

- 1、倪匡很好，黄霑那一曲天龙八音道进爱恨情仇无数。
- 2、可惜了一众特点鲜明的人物几乎都塑造失败了
- 3、青霞啊，啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊
- 4、不知道倪匡不怎么写武侠小说算不算人贵有自知之明呢
- 5、精彩！
- 6、实在是为赋新词强说愁啊，主线就是大家纠集起来灭坏银，线索上不断的希望又失望，感情上不断的移情又移情，结尾又这么仓促，看完真是觉得很狗血。。。不过上部里的某些细节还是挺精巧的。
- 7、不好
- 8、当时觉得真好看啊

毕竟当时还年轻

- 9、老太太的裹脚布又臭又长还很狗血...
- 10、完全不是后来写卫斯理时的那个水平嘛
- 11、居然看到快结束时看不下去了 弃之 有些索然无味了 永远有一个更厉害的在出现 但文中的人物刻画很值得肯定
- 12、稍微有一些拖沓，整体还是很不错的
- 13、麻痹太狗血了。不过好好过日子好好选择有get到也不错 = =
- 14、老是以人物“欲言又止”作为矛盾冲突的由头，让人看得想笑。人物塑造非常失败，主人公让人想抽死他。部分段落尚算精彩。
- 15、动作描写是亮点，也是缺点。
- 16、一般般
- 17、其实是每天做饭时听艾保良读的。
- 18、虽然很多情节似曾相识，但是能够塑造出东方白这样一个人物，至少我觉得还不错啊
- 19、本来以为看完了，没想到还有一个续集。最厌恶的就是那种空白的描写。开始说吕腾空夫妇武学造诣很高。越到后面，描写一个高手越肉麻，到后面鬼都不晓到底谁是武功第一
- 20、看过想象最奇特的书，无怪乎是写科幻小说的。书中情节常常出人意表，许多看似将要深入的情节却马上结束，跳跃性极强，潇洒、恣意！我认为全书只有这点可取了。
- 21、哎哟，终于看完了，真是又臭又长，颠三倒四，倪匡的小说写得也太烂了，还不如鬼吹灯和盗墓笔记呢。
- 22、倪匡难得写的武侠。
- 23、确实不如金庸。内容推理胜于武侠精神。

读了一半，意兴阑珊。

- 24、鄙视吕麟。
- 25、当时看的有BUG
- 26、没看完。
- 27、有个大bug 完全可以思聪后去对付琴魔嘛
- 28、其实我还是喜欢你作为卫斯理的书
- 29、冲着倪匡先生的名气，这书还是读了一遍。虽然里面有各种凌乱的线头，但也还有一些可圈可点的东西。只不过最后给留了个未完待续，实在让我有点失望。
- 30、整体剧情还是比较紧凑好看的。四星
- 31、真心觉得结局不好，谭月华和东方白就在一起还挺幸福的，偏偏要把她安排给吕麟。吕麟就一渣男，骗了端木红转眼就追回月华，真看不惯这类人啊，其实最终若他和端木在一起那也挺好。
- 32、其实写得还可以，只是与金庸文风太像，珠玉在前，混没顽石中。另外吕麟实在太过平庸，东方白远为深入人心。倪匡纠结无数次，终于把谭月华安排给这个愣头青，东方白一人遁入空门，端木红

《六指琴魔》

天下第一却终生郁郁，好桑感，没品位。

33、导演拍得完全不尊重原著...

34、越到后面越不带感。。

35、我勒个去！奋斗完33章特么还有个续！

36、原来青霞的影版是架空的.....完全没有黄雪梅.....我可是为她而来的.....

37、真的是帮金庸代笔的人。

38、【2013.12.3~15】结尾仓促至极，想拽着倪匡脖领子问问他你丫不能好好写完么。人物扁平，不够深入，但黄心直和烈火祖师写得还不错，烈火祖师收吕麟为徒和他的死都是很棒的设计，烈火其实就是描绘充分的铁琴先生，大事不糊涂。端木红断臂颇像杨过；东方白和谭月华之恋像殷梨亭、杨不悔。韩玉霞和吕麟的那段微妙感谢写的真实而现代，本来青年男女就该是这样子的，金庸就肯定不会这么写。虽然情节曲折，但大多能自圆其说，只是鬼奴那么爱父亲却始终不毁去火弦弓，有点说不过去。黄冬的死恐怕让鬼奴肠子都悔青了，这情节确实残忍。邱青燕80多了还遁入空门，这也有点扯。4星全是情感分，不作为他人阅读的参考价值。

39、简直“看”不下去了，虽然我是听的

40、类似白发魔女，差电影甚多

《六指琴魔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com