

《WILD ADAPTER 疾暴执行病

图书基本信息

书名：《WILD ADAPTER 疾暴执行部 01》

13位ISBN编号：9787983100149

10位ISBN编号：7983100140

出版时间：2006年2月

出版社：尖端出版

作者：峰仓和也

译者：MANIA

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《WILD ADAPTER 疾暴执行病

内容概要

一九九五年，横滨——

久保田诚人初任出云会分部·青年组的首领。

台面下要和死对头东条足互争地盘，同时还要率领组员和交易毒品。

日子就这样飘然而逝。

然而，随着神秘毒品“W·A”现身，他的未来也被卷入风暴之中……

久保田，第十七年的人生在此揭幕。

《WILD ADAPTER 疾暴执行病

作者简介

峰仓和也，3月23日生。牧羊座。A型血。出生并居住在神奈川县。

终于推出了第一集。本系列的主角和“执行部”相同，但是内容并不相关。不知道这种满不在乎的风格是否能被接受，真是又期待又不安啊……

这样才像峰仓和也嘛！

如果有人能这么觉得，我会很开心的。

《WILD ADAPTER 疾暴执行病

精彩短评

精彩书评

1、那是黑暗的1995年，久保田诚人17岁，赌博杀人无所事事，行走在大街上随时可能杀人或被人杀掉，他目中无人也看不见自我，只是每日在阴灰的天幕下做着自已也不知将通往何方的事，没有可回忆的过去也没有可期盼的未来，不思考也不控制，他保持着一张一直都不知所谓并且笑眯眯的脸行尸走肉一般的活下去。久保田老成又天真，只活在自己的世界里，外面没有他所眷恋的事物，而他的宇宙却也是空虚腐败，他就像这样活着。就像STING的歌一样He deals the cards as a meditation And those he plays never suspect He doesn't play for the money he wins He doesn't play for respect He deals the crads to find the answer The sacred geometry of chance The hidden loaw of a probable outcome The numbers lead a dance 不可预料，没有结果。他在逆行的人生中摇摇晃晃，穿行在城市间不可告人的角落，在赌博中寻求安慰，然后阴差阳错的加入了所谓的黑社会，反正他的世界从未有过变化，到哪里对久保田都是一样的。那个男人说可以和你打个赌，用这把枪去射杀那个人，一种可能是这把枪炸膛，你死；另一种可能是子弹顺利的发射，那么就是那个人死，你来代替他做这里的组长。久保田眯着眼，总像在笑似的说慌，我可是很怕死呢。呼……人的头迸出鲜血，他还是笑似的转头，将枪撂下，没有丝毫感触，他的人生无论如何都是这样，无聊的要死，并且随时都充斥着这种红色与黑色，他很可惜的想，这枪果然没炸膛呢，那就只能继续活下去了。不是厌世，对于他来说，这世界既无可眷恋之处也无可厌弃之处，只是在那里罢了，无知无觉的存在着，就和他一样，空空荡荡，飘忽不定。真是好无聊呢……I know that the spades are swords of a soldier I know that the clubs are weapons of war I know that diamonds mean money for this art But that's not the shape of my heart 在久保田加入的组织中有个叫小宫的年轻人，被嘱咐跟着他，也有可能是他自愿，久保田和他很处得来，他们一起说些有没有的，久保田很懒，不去组织到处乱逛就像从前一样，小宫叫他过去也只是打电动和玩牌而已，有人说他和上头的人有染，所以才敢懒散至此，他不在意。在车上那男人跟久保田要新品的口香糖，久保田尝到了他口腔里的香草味，就问真田，是不是ARK，他们互相算计，不分胜负。小宫和他埋了一只路旁的死猫，久保田想起他以前捡到的猫，那只后来被人挖掉眼睛血肉模糊的猫，他对小宫微笑，陈述过去，他们之间居然产生了一种近乎温情的氛围，互相说着奇怪，却把心揪成一团。久保田在猫的尸体前对自己预言，你终将如此下场。言毕嘴角上扬，是习惯了的模糊神情，没有人知道他在想什么，他自己也一样，在矛盾的两头来来回回，极端自虐又亲言着热爱生命，以此为借口杀戮他人，毫无知觉，不知疼痛。他在夜店遇见小宫的母亲，衣着暴露目光涣散，她说你像我丈夫，在和他人调情途中亲吻久保田的脸颊，久保认真的问旁人，我看起来那么老吗？他回去问小宫，你母亲嗑药多久了？小宫颓然，久保田又指着他脸上的伤问，是你母亲打的吗？小宫笑笑，说她一断药就这样，还问久保田，自己居然为了给母亲买毒品才加入组织是不是很傻？久保田摸他的脸，很痛吧？他不是不知道痛，只是那只是肉体上的，过不了多久就会过去，心上的他想象不到，他的心是空的，没有痛的空间，那是近乎酸涩的麻木，他不知道如何才算活着，像小宫这样或像真田那样，那是怎样的感觉呢，他没有体会，他根本就没有知觉。He may play the jack of diamonds He may lay the queen of spades He may conceal a king in his hand While the memory of it fades故事是在一种名为WILD.ADAPTER的毒品的流通中发生的，莫名其妙兽化了的尸体，组织上的千丝万缕，警察间的疑虑重重，久保田拜托小宫去调查，结果小宫拖着一身血倒在他家门口，说药被人抢走了，说你要活下去。他拉着久保田诚人的衣角大声的说，你要离开这里你要活下去，他用瞥见什么的眼睛告诉久保田你不能这样，要活着，要活下去，久保田抱着他的尸首沾了一身血。下定了决心。以灭掉同组织作对的团体为代价，顺利离开了那里，然后在返程途中，捡到了一只猫。那只猫，名为时任。I know that the spades are swords of a soldier I know that the clubs are weapons of war I know that diamonds mean money for this art But that's not the shape of my heart 久保田不知道如何践约，尤其是对死人的约，他可以脱离组织找出凶手为小宫报仇，但他不知道如何才能活着，他没有实践的理由，甚至不知如何实践。在拜祭小宫时再次遇见小宫的母亲，衣着肃穆神态安详，她对他说，谢谢。那只猫很怕生，谨慎敏感，固执的拒绝任何援助，不得已久保田诚人只得让邻居家的小孩代为照顾，他们在房间嬉耍打闹，他在一旁翻着报纸，似乎还是对一切都漫不经心，猫让他想起了什么旁人不得而知。久保田活在自己的世界是因为无人介入，他什么都不需要，因为他从未得到过什么，无人守候，无人探察，有认真的时候，却连一只猫也保护不了，他疏忽着自己和他人，什么都不在乎，什么都在乎不了。或许真正想要的只是一个能叫他说出我需要你这样的话的人吧，他只需要被确认，其他，根本就不重要。被他命名为时任的猫有一只兽化的手掌，长着野兽一样的毛并且力大无比，身为警察的叔叔过来

调查顺便问久保，给起了名字再在一起生活，渐渐的会和养宠物一样，产生感情，这样可以吗？他无所谓，就像大多数时候一样眯起眼睛笑了，胳膊上还打着石膏，那是那只失忆猫因记忆一时复苏而暴走而折断手臂的后遗症，久保在他疯掉的时候从正面拦阻，在手臂被折断之际拍着时任的后背说，没事了。骨头喀嚓一声碎了，他拥着安静下来的时任说，真乖。And if I told you that I loved you You'd maybe think there's something wrong I'm not a man of too many faces The mask I wear is one Those who speak know nothing And find out to their cost Like those who curse their luck in too many places And those who fear are lost猫在那之后心情暗淡，他说我讨厌别人碰我，我怕会和之前一样。于是久保靠着门框说，如果你讨厌，我就不和你直接接触，这样总可以了吧。他的手臂仍打着石膏，但受伤的却不只是他。他可能已经有些明白活着的意味了吧，只是不知如何是好，邻家的小孩说他是因为在乎所以反而不敢伸出手，在猫因为异化的手掌痛苦不堪时只是在一旁看着，无能为力。警察的报告书上写中了WILD.ADAPTER的人，无一生还。时任说，哪怕如此，我也要继续追查。他活得如此炫目，让人不敢直视。于是久保就逃了。最后是时任向坐在黑暗中的久保伸出手，叫他说，叫久保田诚人对他说，我看见你了，我需要你。他已经被确认，终于从那个世界中逃离，逃往更深的深渊，他笑了，说，也许真的很需要吧。I know that the spades are swords of a soldier I know that the clubs are weapons of war I know that diamonds mean money for this art But that's not the shape of my heart就这样，一起跌下地狱吧。

2、峰仓和也非常独特的画风，以至于一眼就能看出是她的漫画，《最游记》《疾暴执行部》《私立荒矶高等学校学生会执行部》……不仔细看的时候完全以为是一个漫画里面的人物。但是每部漫画却又能各有风格，不仅内容非常的吸引人，人物个性也是各不相同。她塑造的人物总是那么立体，有名的《最游记》就不说了。我最近在迷的《WILD ADAPTER》（疾暴执行部），真是，看了就不能放下，一遍又一遍。首先是这部漫画的内容。这部漫画关键词是毒品，兽化，黑道，警察，街头等，背景是日本横滨。还是一贯延续峰仓和也的暧昧画风。实话说久保田诚人和时任稔这对搭档在我眼里已经不是暧昧那么简单了。不知这次峰仓大姐是否要来一次突破。还有一个非常独特的地方就是我看到5卷，它是以找寻神秘毒品为线索，每卷讲一个与之有牵连的故事构成整个故事，但是几乎每卷又是以不同人的视角，这个不同人不仅是每卷的线索，同时以他们的视角来看久保田诚人和时任稔这俩人以及他们的关系。这种画法的优点不仅构成悬念来引人入胜，更能出奇地塑造出主角的人物个性，人物魅力要强一倍。其次是画风，画风简直太好了，干净利落，人物帅气大方……不知该怎么形容了。一个女的竟能画出这么男人的画风太令我佩服了，她画的横滨的街道巷陌，那种有点黑社会，更有点颓废的感觉，尤其是配上久保田这么一个独特的人，那种感觉是无奈，又觉希望，以至于我一度迷恋这种“街道巷陌”，而且好像北京没有这种地方吧，北京都是宽大的街道，车水马龙。打斗场面虽然很少，但是就那几个镜头我觉得画的恰到好处，尤其是久保田，帅的没话说了。要说人物，这是最重要的，我为着什么那么不厌其烦的看着早已熟悉的情节啊，一句话，为帅哥，不是一般的那种长的帅的。峰仓和也的画风我认为不是那种标准好看的画风，就像小畑健，他的人物也不是那种美，就像CLAMP。但是就是给人帅的感觉，这样才是真的帅。久保田诚人这个人物，人格魅力太强了。不是因为帅而帅，是因为人格魅力而帅。接下来我要小议一下久保田这个人物。在校学生，好像是高中，但是整天不上课，游荡在街头，没有丁点学校的描写，以至于完全可以忽略他是高中生这个细节。他无所事事，整天出入赌博场所，后被出云会看重，一加入就成为出云会青年组总长。这是出云会叫分田的分部长眼中的久保田，第一次出现对这个人物的介绍：原以为他会有年轻人沉不住气的毛病，结果也没有。外表虽然吊儿郎当的，实际上却很狡猾。不论气势或胆魄，都高出常人一等。就连青年组那些血气方刚的小伙子，也很听他的话。他是难得的人才，将来一定对我们有所主助益。再来看久保田第一次惊人表现，出云会为强行拉拢他，和他打赌，让他从两把枪中挑出一把杀死出云会的叛徒，但是其中一把是会自爆的。久保田叼着香烟，漫不经心的，说着：“虽然我对当干部没兴趣，但是没有右手就没法打麻将了。”拿起一把枪，射击。爆发于无形中，看似轻柔，实际却无比的强悍，看似平静，平静中深藏危险。危险，就是久保田这个人物的代名词。就像一个伏击的老虎……第二次他人眼中久保田这个人的总结，青年组副总长小宫：这个叫久保田诚人的男人，真的非常矛盾。看似对什么都没兴趣，好奇心却比任何人都强。表面上无欲无求，却又好像渴望着什么。嘴巴上说比较爱自己，却又极度自虐。不知道他究竟执着于什么，却好像什么也不需要。集“混沌”和“秩序”于一身，得到的结果却是“虚无”……总觉得久保田和小宫之间很微妙，对他们之间关系的描写也很暧昧（那时时任还没出现，否则还不抽死久保田），不知峰仓大姐究竟想告诉我们什么。先不管峰仓的意思，光是我看着就觉得很暧昧了，我是这么觉得的，小宫后来喜欢上久保的，久保也有点察觉（这么狡猾

一人能不察觉吗)，这也能解释为什么后来小宫被东条组的人打，久保去给他报仇，虽说是报仇，但也太狠了，久保，简直暴虐啊。这一方面说明久保讲义气，一方面更说明了他暴力狠毒的性格。即使是后来久保以退出出云会为条件，独自一人干掉了东条组整个横滨分部事务所，我觉得也有小宫死的原因。这个事件也正证明了久保田的“危险”俩字。这时候久保终于捡到了时任，想着“这次或许先死的人是我吧……”看到这里，深深地觉得：猫，小宫，时任，对于久保来说绝不是一时的好奇。久保这个人，是冷漠，是热情，猜不透中却不难发现，他是有血有肉的。与其说他追求的是好奇，不如说他追求的是永恒，与其说他想要证明自己的存在，还不如说他想要证明爱。就像葛西感叹那般：“不管他选择去破坏，或是去爱，我唯独能做的，就是在一旁看到最后而已。”也许直到最后我们或是久保自己才能明白自己的真心吧。接下来是第二卷视角人物纱织眼中的久保田：这个叫久保田的男人，给人非常难以琢磨的感觉。他好像很温柔，又好像有点恐怖。外表很年轻，态度却很老成。而后经过一系列事件之后纱织明白了久保和时任的关系：我错了，而且错的离谱。是你（久保），依赖对方的人是你才对——借他人之眼，第一次明确久保田和时任的微妙关系。住在一起的两个人，一个是神秘莫测的小混混，危险恐怖。一个又是谜团少年，神经大条。完全不搭调而且没有关系的两个人，却是这样相互依赖，互相珍惜的生活在一起。接下来我认为是非常强的塑造久保田这个人物的细节部分：久保干掉一批东条组人救出时任和纱织之后，葛西叔来了。葛西：啊啊~~小子们，有必要做的这么轰轰烈烈吗！久保：大叔葛西：是东条组干的吗？久保：好像是，可惜让带头的跑了。葛西：诚人！（你太嚣张了吧，这里还有一个警察那！）久保：我们什么也没做，只是被卷入黑道纠纷的无辜小市民。（无辜状）葛西：是吗？那还不趁条子来之前闪人！小市民！久保：谢啦，大叔！接下来重点，纱织的脑子：那又如何？他的眼神，仿佛在那么说。比起杀手，比起尸体或黑道。他的笑容……更叫我害怕。所以我才崇拜峰仓和也塑造人物的本领，我觉得太强了。她总是注重细节，而往往正是细节才能让人物更加的立体。“魔鬼在细节中”嘛……到第四卷，久保和时任的关系我觉得已经突破暧昧，时任仅仅因为一个女人找久保而觉得大大不爽，为久保的一句暂时叫他不要回家而发火，但他还不知道究竟为什么这样，神经大条小受就是这样，倒是反而觉得峰仓大姐太隐晦了，但是又觉得这样的感觉刚刚好……有时会想，他们之间是什么——友情？有点太过了；爱情？毫无征兆。是那种相互依赖不能放手的感情……难道说是传说中超越友情爱情亲情的第四种感情？也许那个药店老板一语道破天机：久保他一直很害怕，他怕话一出口，全部都会变成假的，因为他原本就活在虚构的世界中。而他最无法相信的，恐怕就是他自己吧。所以……若说有什么是真实的，时任，那就是你带给他的一切啊！接着是第四卷中视角人物那位小姐所认识的久保：隔天早上，将我财产全部拿走的男人，好死不死的竟被诚人碰个正着。他骂着臭婊子之类的脏话就开始动粗，后来又拿出刀子威胁。诚人随手捡起铁棒，想也不想就朝他头敲下去。他连眉毛也没多皱一下，表情就和平时看书时差不多，即使对方倒地无法动弹，他还是不肯罢休。我忍不住出面阻止的时候，诚人笑了笑，对我说……看看吧，你现在是不是很庆幸，还好喜欢的人不是我。第五卷中我觉得峰仓这种他人视角已经达到巅峰了，已邻居小孩视角来看时任和久保俩人以及他们的关系……这一卷是倒叙，回到久保刚捡到时任以及刚与时任相处时的事情。被家人视为不应该出现得存在，所以家人从没和他说过一句话，长久的被忽略，视为透明人。所以对他来说，再没有比自己更不确定的存在了。因此他一直在寻找可以肯定自己确实存在的东西……他只想碰触这东西而已……直到那个人向他伸出手说：“快说，你已经看见我了！快说你需要我！”直到这时的久保才真的找到证明自己存在的东西，并触碰了那东西，“恩，好像还蛮需要的。”总觉得一旦说出口，全部都会变成假的。就像到了明天，便会融化消失的积雪一样。即便如此——只要你继续呼唤我的名字，我就有勇气活下去。因为你的一切就是我的言灵。太喜欢峰仓和也塑造的久保田诚人这个人物，在我看来，毫不逊色最游记中他塑造的人物魅力。一方面这个人物定型是一大成功；更重要的是峰仓大姐很强的表现手法，着实让我佩服。峰仓和也，不仅画风，名字都给人男人的形象，实际上我觉得她的性格也非常的有男人般的洒脱放浪的感觉。所以才能画出这么男人的漫画。我读了她的介绍，到最后我什么都没记住，但印象中始终忘不了俩字，烟，酒。烟是她的最爱。总是让我联想到，凌乱的屋子中，叼着香烟，摆着啤酒自由职业者，这就是我对这个女漫画家的印象。因此对她的漫画喜爱之外，更对她这种潇洒的性格，颓废的生活，心生敬仰。这种性格般的人，才能创作出有那种独特感觉的作品。这种感觉是模仿不来的。这种自由，是学也学不来的。文章原载于博客：http://blog.sina.com.cn/s/blog_509546a10100gouy.html

3、“那个时候，我突然意识到，并不是时任需要久保，而是久保离不开时任啊。”听闻此，久保的眼神仿佛再说“那又怎么样呢。”——“这让我害怕。”by 纱织当我第一次看到，继承了三藏和八戒

《WILD ADAPTER 疾暴执行病

的特征的久保田诚人，以及混合了悟净和悟空的时任时，一种时空交错的感觉油然而生。而我们的峰仓大神，似乎是把最游记里没有叙述痛快的暧昧一股脑地灌注到wa里，充分显示了自己本腐女一只。久保嘴里似乎永远叼着香烟，一副呆呆的表情，用很漫不经心的语气说出意味深长的话（这一点和三某人很像啊），可以融化人心似的温柔。而时任，喜欢倔强地撅着嘴，傻乎乎地一直向久保说“对不起”——“对不起，把这个弄坏了”、“啊，对不起，冰箱里的菜被全吃光了”（这一点和某只猴子异常的相似）——然后，把久保，当作生命里最重要的那个人，因为——“久保不属于任何人，但久保的东西，就是我的东西。”于是弄丢了时任的久保，遇神杀神，如怪兽一般。于是找到久保的时任，拽住眼前男人的衣领，一字一顿的说，“说你需要我。”这个时候，腐女造诣不够深的我会想，“如果三藏也这样坦白该多好”（笑）因为寂寞而重要，因为重要而不敢放开手。然后脑海里一直盘旋着第一集就便当的小宫信夫，一个大脑简单的男孩，一个被久保碰到受伤脸颊就脸红的男孩，一个临死前对久保说“你要活下去”的男孩，那充满阳光香味的笑容。——幸好他后来有捡到时任啊。wa不似最有里那么多名言警句，也不会让看客过于热血沸腾（腐女除外），流淌在这部漫画血液里的，应该就是时任久保那残忍的温情吧。就算有一天，久保必须放开时任，他也一定会斜倚在那条昏暗的巷子里，拉住时任的手，含着香烟的，有点含混不清的说，“请让我安静的陪在你身边。” end

《WILD ADAPTER 疾暴执行病

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com