

《论五度相生调式体系》

图书基本信息

书名：《论五度相生调式体系》

13位ISBN编号：SH8077-199

出版时间：1964-8

作者：赵宋光

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《论五度相生调式体系》

内容概要

字数155000

印数1-2000册

前言：这里要研究的，是我国汉、蒙、藏、壮、苗、瑶、黎等民族的民间音乐所用的调式的整个体系。这些调式，不同于大小调和大小调系统的各个调式，而以五声音阶为基础。在习惯上，它们被称为“五声音阶调式”或“中国调式”。……这个以五声音阶为基础的调式体系，就其律学的本质来说，是采用五度相生律的。

《论五度相生调式体系》

书籍目录

引言	1
第一章 不能搬用的概念	4
第二章 基本概念	10
第三章 基本调式的结构	33
第四章 四声音阶的性格	73
第五章 基本调式的转调	91
第六章 六声音阶	137
第七章 七声音阶	153
第八章 进一步的转调	177
附录I 谱例资料补充	195
附录II 谱例资料索引	200
跋	207

《论五度相生调式体系》

精彩短评

1、早在1964年，研究体系就这么科学了。

《论五度相生调式体系》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com