

《当代诗人作家书画集》

图书基本信息

书名：《当代诗人作家书画集》

13位ISBN编号：9787505958272

10位ISBN编号：7505958275

出版时间：2008-3

出版社：中国文联出版社

作者：吉狄马加,李永新 主编

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当代诗人作家书画集》

内容概要

如果说中国历史是一条悠久灿烂的文化长河，那么，五千年灿烂的文化长河中最耀眼的便是诗歌，而《诗经》就是其中最亮丽的明珠；如果说黄河与长江养育了渊源流长的中华民族，那么，豫北鹤壁市境内流过的清澈宁静的淇河也是中华民族的重要发祥地之一。

精彩短评

- 1、不能更赞。笑猫不是说这本会出版么，怎么一直没消息？
- 2、好美的故事
- 3、叶臻|陶可
- 4、很搞笑，作者文采很好啊
- 5、广播剧不能更喜欢><
- 6、好温馨好治愈
- 7、无意中心血来潮搜索了一下今天凌晨看完的BL小说，没想到.... 如果算上BL小说的话...那[我读]的数额真是很可怕了... 1题材还不错2没有其他作者得我喜
- 8、很喜欢。语言功力很深厚。
- 9、超赞，看了又看
- 10、那么高的分是做什么？！我难道下错书了？！
- 11、萌~
- 12、最爱的猫大文没有之一。剧情总结为三个字：叶胜陶。目测此为工作室出品的实体，听猫大说正式出版社的实体也机会出，不过要改名~
- 13、幽默得很有内涵，好多段子很经典！
- 14、经典中的经典~
- 15、此货是《不疯魔不成活》
- 16、#不疯魔不成活# 唐人有本笔记小说，说一女子，为了一生挚爱，竟抛了身躯，灵魂离壳，追随而去问为何亡命来奔，女子答：“知君深情不易”。
- 17、我大爱这篇文！虽然人设太假了点儿但也无妨看这种文本身也就图个轻松治愈太认真了没必要虽然是清水文很清书很清水一直到结局俩男主也只是亲亲抱抱而已说实话一开始挺雷小受的心理一方面大方接受自己是gay一方面又不接受性生活怎么会有这么纠结的人格呢而且属性还有点犯贱还好他遇到了一个我在所有耽美文中见到过的最包容最有毅力的小攻竟然可以做到长达7年不碰他真心佩服啊一般看文我都比较喜欢小受但是这次难得的喜欢这位优质攻君可见叶教授的魅力啊
- 18、等等.....这个封面！！这本书《当代诗人作家书画集》，这是闹哪样啊！！
- 19、前后看了十遍
- 20、超喜欢
- 21、這世界上 有些人有多冷漠 有些人就有多溫暖
- 22、虽然是个轻喜剧，里面却有久违了的感动。陶可的性格跟我好像，解放的只有嘴，哈哈(￣ ￣)"表面好像很欠扁的样子实际上自我矛盾自我封闭.....广播剧实在是太棒了，没想到套哥还和假相合作过，这两大美声简直就是经典中的经典，让人听得欲罢不能.....我一听到他俩还有遥遥的声音就文思如泉涌啊.....(~ ￣ ￣) ~
- 23、我的耽美启蒙作啊（书名：不疯魔不成活by微笑的猫）#有点无语，为什么豆瓣上唯一一本笑猫的书还披了这么个马甲#
- 24、这世上有人多冷漠就有人有多温暖
- 25、又搞笑又温馨，大爱
- 26、笑猫大大真是个人有趣的人啊
- 27、不疯魔不成活 不欢脱不罢休 小后妈被小孩一下子击中心软掉那段很有爱
- 28、温馨养成类，好看，哈哈
- 29、猫大的文都好戳嘛TVT
- 30、难得的！
- 31、不疯魔不成活 写的很有意思
- 32、《不疯魔不成活》陶可&叶臻 七年的守候啊一直在他身边 守护着他 满满的都是温馨啊 喜欢~每个人物都好可爱 安小佳 胖子 燕扬 包括甚至不算出镜的师公的家人 希望他们都收获大大的幸福~~
- 33、很清淡啊
- 34、小陶可多麼可愛 每個人物都塑造的多麼萌啊kkkkk這個作家真心好
- 35、为什么这本书的名字变成了当代诗人作家诗画集

《当代诗人作家书画集》

- 36、经典之作，必看
- 37、原来是不疯魔不成活啊
- 38、豆瓣条目原来是可以乱改的??
- 39、大学校园中的欢乐温馨的小恋爱
- 40、「這世界上 有些人有多冷漠 有些人就有多温暖」
- 41、经典
- 42、温馨
- 43、我的入门
- 44、巨可爱~
- 45、真是喜欢到极致了啊。那么那么温暖。
- 46、微笑的猫
- 47、这本是不疯魔不成活!!!!坏蛋!!改成了什么名字!!!!
- 48、好吧。传说中的经典。看完完全忘记剧情了现在。只有些片段记忆。
- 49、鄙姓重，单名莲
- 50、不疯魔不成话

精彩书评

1、这本很适合看耽美入门！作者的文笔实在是很不错！叶臻对陶可是渗透性的叶臻对陶可真的是很好其实陶可是喜欢叶臻的，又觉得对不起父母怕社会舆论，一直不敢面对喜欢看纯纯的爱恋的话（看到90%总算接了一个吻，没下文）可以看看这本。比较轻松搞笑！我个人是比较喜欢《天下第一》那种感觉的，打得死去活来，结果发现喜欢

2、几年前，我同学传了一部BL文给我。此文叫《不疯魔不成活》，豆瓣上可以找到链接，资深腐女估计都看过，如果有想看的可以百度下，在百度文库被封了这几天如果比较难找可以给我豆邮传给你。我同学说她很喜欢这篇，还说这种风格在腐女中十分受欢迎。我看了几页，很不喜欢，觉得满眼微妙的欠揍感。非常微妙，微妙到我想吐槽居然不知道该怎么吐，没找准点，这种感觉好似我第一次在肯德基拿起一个嫩牛五方，死活不知道该怎么下嘴一般。又如以西部阳仔为代表的撸管宅男某天真的面对一个活生生的妹子了，目瞪口呆不知道该往哪里下鸡巴一般。憋了好长日子，今天下午和乔妹聊天时醍醐灌顶，终于知道这篇哪里让我不爽了。简单说，这就是一篇充满了八九十年代校园文学遗风的，以国产剧为底子的BL文。所谓八九十年代遗风就是：所有男生一定是积极向上的，好好学习，出口成章的，同学之间绝对没有勾心斗角的暗流，只有惺惺相惜，实在有一些不足挂齿的小误解，最后一定是在兄弟情义和老师的耐心点拨下和解了，所有人一起牵手面对天边的夕阳勇敢的少年啊快去寻找奇迹。那个腹黑又无所不能的辅导员，实在是八九十年代遗风的最佳代表啊。他一定是儒雅的，处乱不惊的。他的学生都能出口成章，几句话里就有20个段子，他肯定就要出口成论文，吃定一切出场人物。而且一定坚持党性原则，随时准备对下面的人讲列宁，再用列宁式方法镇压下面的不满。但是又必须要表现得思想很前卫很洋派，时不时要鼓励和默许下面的人做些出格，但是绝对不触及党性底线的事情。活脱脱一副我党最爱的中层干部模样啊。至于说他“以国产剧为底子”，是因为此文极好地遵循了国产剧最重要的一条标准：政治正确。在国产剧里，我国的大学，推而广之我国的社会一定是象牙塔，学生们都在林荫道上一脸阳光地打闹行走念书。没有社会矛盾，没有房价，没有潜规则，甚至连助学贷款都不出现，但是学校周围有豪车宝马做背景，又有煎饼摊子做现世安稳。男生寝室没有A片，没有被窝里偷偷撸管，甚至不泡吧不玩游戏（里面几位25往上的博士生，娱乐方式是在寝室下象棋……），这样美好的环境里，个别堕落分子一来就直接卖身，完全不给过渡。当然，堕落分子一定是会被挽救回来的，一定会扑进辅导员怀里将其视作再生父母的。为了政治正确，作者甚至谨慎地把男主角的年纪设定为博士生，意思就是老大不小可以搞了，这把年纪了师生恋也为社会所接受，如果设定为高中生她多半要挨官司了。当然，以上都还是浮云，最政治正确的是，这篇BL文里，主人公不断地讲解毛主席和列宁的革命理念如何正确，斗争经验如何实用，这是何等根正苗红的BL文啊。事实上我没看完这篇，实在看不下去。下午发给竹林桑，她也看不下去。我是看到里面辅导员在酒吧里抓住一个学生卖身，不先赶紧拖出去一顿胖揍（这档子事情可以毁了辅导员一年的奖金和几年的升迁），而是就在酒吧里现场给该学生讲了一大篇同性恋合法合理的blablabla。此等学院派的辅导员是在太牛了，我伤不起，不看了。竹林桑说她是看到辅导员骂学生时，学生怯怯地举手说“老师，我们不是革命组织……”时看不下去的。“太80年代风了。如此健康的离经叛道。”而乔妹不喜欢这篇是因为“正常的BL文，就是两个人相爱的普通故事，只不过两个刚好是男的。这篇里只见腹黑男调教和掰弯自己学生。”言之有理，别的不说，上面说到辅导员遇见学生卖身，就给人家讲同性恋是正常的呀同学你很了不起呀快去组织本校的最大基佬帮会去，急什么，你怎么就知道人家一定是gay而不是个普通的money boy捏？前几天看个不知道是真是假的新闻，说又有十多岁的腐女写高H的BL文被抓，被警察连着网站一起给端了。说散布色情信息。那说明当腐女还是有风险的。孩子们写着父辈和传统所不能理解的BL文，里面还有不少性描写，还有入狱危险，肯定觉得很叛逆很刺激，结果还是拿最土的国产电视剧当底子的。什么东西都要硬功夫啊，要写出高屋建瓴的BL文，难度不亚于搞出高屋建瓴的戴几个表。

3、好书一本确实！！陶可他们的故事温馨又轻松 实为不可多得的好书 不会太沉重又不是快餐文学看了就忘 耽美文中的佳作 这类型的书我看得也不少但是这本书让我印象深刻 而且到最后还想再看一遍 希望作者以后能够再写出这样的好书 再接再厉！

4、不疯魔不成活的广播剧在几天前终于完结，晚上一个人听到最后不禁感动的流下泪来，脑海中依稀回荡着陶可，叶臻，安小佳，胖子，燕杨这么一群人的亲切声音，心中浸满温暖的幸福感。这是一部让我有许多共鸣的耽美小说，整部小说的基调健康阳光，风趣快乐，作者文采非凡，把每一个配

角甚至路人甲都描写的活灵活现充满个性，更不用说两位可爱的主人公了。陶可，就像叶臻说的一样，善良纯净得像泉水一样，木头桩子一个，有些软弱，喜欢逃避，虽然嘴上可以胡溜八扯可内心却是一个禁欲主义者。从小说的各种情节也可以看出来，他可以和学生和安小佳胖子他们一起肆意发癫，可是到了叶臻面前就木讷别扭的一塌糊涂，一开他的玩笑，他马上就给脸色看。这种偶尔露出的孩子一样的笨拙，我觉得实在是太可爱了。相比之下，叶臻就老奸巨猾的多的多了，说他鬼畜一点也不过分。虽然事业有成被人尊重，可是光鲜的外表下却是一肚子恶趣味和鬼点子，永远可以用自己的三寸不烂之舌说的对方哑口无言，也就是说，叶臻是一个极其聪明的人。他懂得如何应付各种状况，懂得如何在让他人赞许的情况下使自己站在最佳位置上。他不会逃避不会脸红，总是可以从容不迫的解决任何问题。所以说，幸亏，幸亏喜欢上陶可的是叶臻，这是陶可一生的幸运。叶臻的这种从容不迫和循循善诱，让陶可一点一点敢于正视自己的内心，一点一点变得更加强大。小说很感人的一个地方，就是知道陶可的禁欲，叶臻从来不曾逼迫他，不曾施压于他，而是慢慢的等待，一等就是七年。如果换作普通人，对于碰都不能碰的恋人，恐怕早就没有耐心了吧。然而叶臻的理论却是：“先人有云：辫子长了再抓，养肥了再杀。”从小说里可以感觉的到，叶臻挚爱着他的陶可。好几次面带微笑在窗边默默注视陶可背影，好几次忍不住呼他“小陶可，小陶可~”（这个实在是把我萌的云里雾里）。原文里有一段话感动到我：欲望无疑会加深感情，但欲望不是感情。一脸独占欲地把人拖到床上奸了又奸，奸完了再奸，再奸完了还好的，那不叫爱，那叫迫害。叶臻说：“我最喜欢陶可了，才不要迫害他。”叶臻的这句话实在让人嫉妒。有多少人可以想都不想脱口而出说自己最喜欢谁，又有多少人可以在喜欢里不夹杂一丝的占有欲，而大概每个人都在盼望着这样一个人的出现吧。文中还有一段引用的话：唐人有本笔记小说，说一女子，为了一生挚爱，竟抛了身躯，灵魂离壳，追随而去。而为何亡命来奔，女子答：“知君深情不易”。叶臻喜欢了陶可七年，对他好了七年，这种感情，已经深入骨髓。等到陶可从弱小的孩子长成成熟的大人，等到敢于无畏的面对世俗的眼光的时候，他一定会用自己全部的努力加倍回应奉献自己的爱，正是因为，知君深情不易。

5、我看了妖舟的《弟弟都是狼》，才经人推荐看了这个有爱的文文^O^。我作为一个资深腐女这类轻松的文也看了不少，但《不不》和《弟弟》都一样，文字的幽默，人物的小别扭，和清楚流畅的叙述，都是很不错的~遗憾的就是最后没有看到扑倒这一幕啦~哈哈~推荐~

6、一直都很喜欢腹黑攻，腹黑归腹黑，可是真的好有爱，我一直都坚决认定，小攻一定是要对小受很温柔的，叶臻真的对陶可很好，知道他别扭，就更加努力的护着他，守着他；陶可也不是那种任人宰割的主，这个文可以算是强强吗？可是陶可遇见叶臻就蔫了的表现，真的也是很令人喜欢的，一物降一物是有必然联系的，哈哈.....PS：这本和淮上的《博士生宿舍楼记事簿》也是和这个一个风格，都是很喜欢的.....没看过的亲可以去尝试一下.....总之，这本书，全篇几乎清水，可是小暧昧这种东西嘛，还是有的，最爱小攻调戏小受了，让人觉得甜的发腻，哎呀，这就是腹黑攻的好处嘛.....

7、虽说是一部耽美文，但读起来真真的精彩之极。陶可这老师当得可真好啊，值得借鉴借鉴！翻看完顿觉不尽兴又读了遍，作者文笔不错，很多经典语句，有才。主流是异性之恋，我尚且不知这个世上有百分之十的同性之恋，方是寡闻了。他们是弱势之群，以前我承认这种现象，那么看完这篇文更是尊重人家了。陶可给叶臻打电话，描述：“赤卫队已经出现，再不把它扼杀在摇篮中，就要变成红军了。”叶臻含笑下令：“镇压。”“所谓割据，必须是武装的；所谓教育，必须是暴力的。”“中国的革命，推翻了三重权力支配体系和宗法思想制度：族权、神权、夫权。为了弥补你们信仰上的缺失和道德上的空乏，我决定用师权来拯救你们于水火。”陶可坏笑：“胡说，我很民主的。但我的民主是你是民，我是主。”陶可说：“手机借我打长途。”燕杨把电话放在他手上：“老师，有些事你还真做得出来。”

8、最开始是看BL动画，再是搜漫画，听广播剧，最后小说，直到看见这篇清水的耽美，才觉得这才是我要找的。第一次看到结局时懵了：就这么完了。。。好久才回过神来：就是该这么结局啊！而后是无限的温暖感，觉得说：真好啊！后来还看了作者的其他作品，每一次都是微笑着夹杂着辛酸感动。自己会变的既严肃又轻松，各种纠结，无以言表。

9、这是我读的第一部真正意义上的BL小说，经典。故事背景、主配角都是我所喜欢的类型，后来陆续看了一些BL作品，但是《不疯魔不成活》的经典地位一直没有动摇过。此外不得不说说广播剧，制作精良，cv完美诠释了这部作品，尤其是轻薄の假相，声音非常棒，以至于以后一想到《不疯魔不成活》，耳边就想起轻薄の假相轻轻的叹气声，那声音真是好听的紧。

10、至今为止还没看到一篇校园文能够超过《不疯魔不成活》的境界。这篇不长的文各处都充满了幽

默，但不是搞笑！小陶可和叶臻之间的“师生”还是“父子”还是“恋人”的感情，在幽默中有深深的思考，欢笑中有淡淡的忧伤。是在是佳作！人设方面都非常好。每个故事中的人物都有自己鲜明的性格特征，也是一大亮点！相比之下还能够让我记忆犹新的校园文有《幸福小孩儿刘小源》，冰魅大的文就是H比较露一点~另外还有当年很爱的一篇《未名湖畔的爱与罚》，让我对北大校园怀有无限崇敬与憧憬的文。几年前，当有机会站在北大未名湖畔的时候，就这么想着：这就是于雷和陈可当年萌生爱情的地方啊。

11、我看完了一次之后就果断删了文档 我完全不明白为什么有人会那么喜欢 我觉得这本书并不好看 一点也不 缘由我相信有不少人也提了出来 但最让我受不了的是 它不真实 你能相信几个二十多岁的爷们平时不沾女色只打牌吗 在宿舍撸都不撸吗 他们那个地方 一个个都是大佛 欲望什么都没有 完全没有现代的GAY的叛逆心酸就像是一群大佛中一个眼睛佛喜欢一个美人佛 其他的大佛都谅解或是都撮合什么的 实在是受不了当然 有人喜欢也无所谓 各人有各人的看法 我就说几句

12、我没有其他意思，只能说青菜萝卜各有所爱吧。很早就听说这本书了，结果看了一点没看下去就闲置了，后来因为谁抄袭了这本书来着，又回过头看完了.....真心觉得写得平平淡淡，也没有平淡之间见真情。因为太平淡，现在也基本忘记写的什么了。

13、不同于所有的耽美文，虽然来看过相类似的《博士生宿舍楼记事簿》但是，在这本书中作者锁表露的思想和观念以及对爱情的理解让我折服。很喜欢这样带有探讨性的又不是趣味的文字。慢慢的了解关于两个男人之间的爱情。

14、看完《不风魔不成活》后我只想，他妈的，陶可，乃不要再内么别扭了行不行啊，真让我这个旁观者淡定不住鸟。恩，好吧，我只素想发泄一下我这个善良的后妈爱子心切的一面，回归正题，其实我们的可宝宝还素粉可爱滴说啦，虽然他总是不能直面自己内心真实的情感，总是选择逃避，可是那时因为我们可宝宝还不能脱离社会的看法，态度，害怕家人不能接受，不能理解，因为这个社会还没有完全接受他们的爱情，虽然爱情只是他们两个人的事，但是两个人必须生活，他不能逃避他的家，逃避这个社会 and 叶臻双宿双飞，所以他考虑的太多，但还好与陶可一个宿舍的室友都能接受他和叶臻的同性爱情，而且还有叶臻对他的包容与了解和小心翼翼的呵护与爱，使我们的可宝宝没有接近崩溃的边缘而彻底的躲避起来，而是在叶臻不断地开导下终于接受了自己的感情，真的很不错的一篇文章，语言幽默且不小白，由衷一气呵成的感觉读来舒畅切轻松

15、为潜心闭关等麒麟战争之王更完，转战大家推荐的微笑的猫。昨天拿到的书，今天看完了一本，照这个速度又会很快进入复习阶段。。来掏掏感想~看一本本封底封面就出现了眼熟的名字哈：叶臻、夏明若..~\(\)/~爱有无数种形式感叹于你/你们总是把最美好的可能和希望呈现在我们面前所以我总能温柔地会心地微笑有些故事真愿意是一辈子一再由衷地觉得没有错过真是太好了一直以为的同个思想 观点可以通过不同的阅读和写作来获得 但这是最贴近我心灵和最能让我接受和感动的 永远爱这真挚写作撞击心灵的文字和人物 再来说说喜欢的话：“每个好人的灵魂其实都很相似，所以朋友一两个就够了，身边好人太多，自己就会脆弱的，会抵挡不住磨砺..”--所以可以挨过孤独的磨砺，让自己独立而坚强起来。小燕杨能遇见陶可和叶臻真是太好了。“相处并不是靠性爱来维系，或是仅仅靠性爱来维系，幸福也并非依赖于情欲。”“欲望会加深感情，但欲望不是感情。一脸独占欲地把人拖到床上H了又H，H完了再H，再H完了还H的，那不叫爱，那叫迫害。(为防HX字母替换效果差了些)...‘我最喜欢陶可了，我才不要迫害他。’”--喜欢相爱的状态，不是洁癖性冷淡还是厌倦什么的，但相爱更多的时候其实就是相互依靠、拥抱、Kiss，有时候觉得比H更具爱的表现力。那种对对方的珍惜，小心翼翼的守护，当然还有不容分说坚定不移潜移默化长情地等待付出守候相携相爱。偶有彷徨，却总有一人伸出手，等着和你一起走下去。爱的担当和责任。。碰上这样的作者，清水也如鱼得水了，还有不等程度的爆笑，轻松而不失却思考~最后，面对陶可的柔软纯粹顾虑，叶臻妖孽地搬出了强大的相亲后盾，万分期待公公婆婆双方家长叨唠的画面啊~然后，想到队长和陆小臻怎么和家里人摊牌。果然万恶的叶老师EQ+IQ超人啊~~然后幸福会传染，小燕杨赴上师父师公的后尘求知无尽，安小佳守着老爷子师母猫咪成群，胖子也浪漫地掉进了窰井~

16、我严重怀疑此书的背景是南京理工大学-_____-"那个超市，那个环境那个%¥3@&还有那个学校那个宿舍的形容。文章很清水，但是萌点很高很高很高\(\ O)" 嗷~温馨又治愈，看的人心情大好恩~o(*__*)o

17、传说中的故事终于看完，真是好久没这么爽快过了。时而轻松时而深沉的对话，都以搞笑的形式表现，又夹杂着古文教科书般的对话。只有一个字：强！叶臻那条毒舌，安小佳的厚脸皮，胖子的打

趣，学生的不争气，让陶可倍受煎熬。尽管他有时候非常欠扁，但还是非常可爱滴。唯一的遗憾是没有什么心理活动的描写，光靠对话推动的情节有点薄弱，支持人物行动的理由不是很充分

18、《不疯魔不成活》，本文真是清水啊！清澈见底的清！但这已不重要，因为它有爱就行了，而且是很温馨的那种，让人舒心，让人温暖，让人会心一笑。原来爱也可以不轰轰烈烈，不用玩命，不用生离死别，却也如此感人！它告诉我爱就在举手投足间，而无须经历大喜大悲。本来看题目我又以为是神马虐恋情深的文章，本文却反其道而行之，以轻松的笔调揭示一个挺深刻也已不再是问题的问题，即“爱了，便可什么都不在乎。无论是性别，年龄，身份，还是家庭，只要有爱，这些都能解决！”在我看来，这才是大爱！！！不疯魔不成活的是小说里的每个人物，他们执着的事物让他们不疯魔不成活。看了本文，也让我第一次有了想穿越到书中世界的渴望，因为“不疯魔不成活”真的是一种人生境界，是像我这样的普通人只可远观而不可走进的境界！

19、非常经典的一篇文章在耽美文风日渐成熟也趋于转型的时候读到了这篇文，也因为这篇文才去看了《大城小事》，行云流水，一气呵成，印象深刻。。。后来笑猫封笔生娃，再后来。。。据说雷同款的江州菱菱、绿角马出现，但在我看来，文风之间还是有很大区别的，更爱的还是笑猫，TAT神马时候继续啊。。。

章节试读

1、《当代诗人作家书画集》的笔记-第77页

页码随便加的，看的是电子版嘛~这城市是怎么了，某书生心想：放着那么多圣贤书不读，跑到这资本主义的地儿来烧社会主义的钱，看的时候戳到笑点和萌点，小陶可果然是好青年好博士，萌死了！

2、《当代诗人作家书画集》的笔记-不疯魔不成活

微笑的猫大人的精品 文风欢快 内容清水 即使不是腐女子也可以驾驭 书中关于同性之爱的道路探索很有意义 只有变得强势才能不畏惧这个世界的歧视 因为已经无可避免地成为了弱势群体所以才更要坚强 当然朋友的接受和认可也是不可或缺的 这本书不仅主角性格饱满 配角也很出彩 赌友的嘴贱系 毒舌风格令人笑到肚子痛 可比王小贱更胜一筹哦 毕竟是律师嘛 必然牙尖嘴利 又腹有诗书 大力推荐

3、《当代诗人作家书画集》的笔记-13

叶臻说：“社会的压力将从方方面面对你造成伤害，他们混乱的逻辑会强迫你遵循所谓的道理，会把家庭、道德、伦理、法律的无数枷锁全加到你身上，偏偏他们不认为这是暴力而是正义。所以，作为少数派，还是坚强些好。”

4、《当代诗人作家书画集》的笔记-第2页

「所以我一直等你 在我身邊你難受嗎 不後悔吧 我可是一點都不後悔 我只知道我所有的幸福都維繫在你一個人身上」

5、《当代诗人作家书画集》的笔记-第1页

「這世界上 有些人有多冷漠 有些人就有多溫暖」

6、《当代诗人作家书画集》的笔记-第1页

「這世界上 有些人有多冷漠 有些人就有多溫暖」

7、《当代诗人作家书画集》的笔记-第1页

类似文风 各有各的好
不疯魔不成活 by 微笑的猫 2006
<http://www.jjwxc.net/onebook.php?novelid=143964>
祸患成害妖成灾 by 恩顾 2008
<http://www.jjwxc.net/onebook.php?novelid=281977>
博士宿舍楼记事簿 by 淮上 2009
<http://www.jjwxc.net/onebook.php?novelid=401919>

8、《当代诗人作家书画集》的笔记-第100页

很有意思的文文，作者SAMA绝对有才，文学素养可见一斑啊，在下一届中文学子，实在自叹弗如，唯有掩面而泣，仰天长啸——叶臻实鬼畜也，陶可小儿毁哉！

《当代诗人作家书画集》

强烈支持燕杨反扑，离间，拆伙叶陶
(页数自然是全部啦，上面是蒙的)

《当代诗人作家书画集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com