

《20世紀台灣文學專題I》

图书基本信息

书名：《20世紀台灣文學專題I》

13位ISBN编号：9789577395696

10位ISBN编号：9577395694

出版社：萬卷樓

作者：陳大為、鍾怡雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《20世紀台灣文學專題I》

內容概要

上冊名之為《20世紀台灣文學專題：文學思潮與論戰》共收錄十五篇論文，約二十五萬字，以台灣文學史的「歷時性發展」脈絡為編輯架構，鎖定近八十年來的文學思潮演變和文學論戰。全書共有六個論述議題：（一）「日據時期文學1915-1945」 新舊文學論戰、三十年代台灣話文論爭、母語文學運動、皇民文學、左翼文學運動；（二）「反共文學1950-1955」 五十年代反共小說、五十年代文藝雜誌；（三）「超現實主義風潮1956-1969」 新詩論戰、超現實主義美學、現代派運動；（四）「現代詩論戰1970-1973」 七十年代初期詩社的興起、現代詩論戰始末；（五）「鄉土文學論戰1977-1978」 鄉土文學的源流與變遷、從寫實到本土；（六）「從後現代到後殖民1985-2000」 後殖民論述的建構、文學史的解釋。

作者簡介

陳大為（1969~）

台灣師範大學文學博士，現任台北大學中文系副教授。著有：詩集《治洪前書》、《再鴻門》、《盡是魅影的城國》、《靠近 羅摩衍那》，散文集《流動的身世》、《句號後面》，人物傳記《靈鷲山外山：心道法師傳》，論文集《存在的斷層掃描：羅門都市詩論》、《亞細亞的象形詩維》、《亞洲中文現代詩的都市書寫》、《詮釋的差異：當代馬華文學論集》、《亞洲閱讀：都市文學與文化》、《思考的圓周率：馬華文學的板塊與空間書寫》。

鍾怡雯（1969~）

台灣師範大學文學博士，現任元智大學中語系副教授。著有：散文集《河宴》、《垂釣睡眠》、《聽說》、《我和我豢養的宇宙》、《飄浮書房》，人物傳記《靈鷲山外山：心道法師傳》，論文集《莫言小說：「歷史」的重構》、《亞洲華文散文的中國圖象》、《無盡的追尋：當代散文的詮釋與批評》、《靈魂的經緯度：馬華散文的雨林和心靈圖景》。

書籍目錄

- 001 黃美娥 對立與協力：日治時期台灣新舊文學論戰中傳統文人的典律反省及文化思維
- 039 向陽 民族想像與大眾路線的交軌 一九三〇年代台灣話文論爭與母語文學運動
- 065 劉紀蕙 從「不同」到「同一」：台灣皇民主體之「心」的改造
- 107 崔末順 日據時期台灣左翼文學運動的形成與發展
- 133 應鳳凰 五十年代台灣文藝雜誌與文化資本
- 153 王德威 五十年代反共小說 一種逝去的文學？
- 169 蕭蕭 五十年代新詩論戰述評
- 195 劉正忠 主知．超現實．現代派運動：台灣，1956-1969
- 223 李豐楙 民國六十年（一九七一）前後新詩社的興起及其意義
- 243 李癸雲 詩和現實的理想距離 一九七二至一九七三年台灣現代詩論戰的再檢討
- 269 呂正惠 七、八十年代台灣鄉土文學的源流與變遷 政治社會及思想背景的探討
- 283 許琇禎 從民族寫實到本土 台灣「鄉土文學」之歷史考察與評析
- 309 邱貴芬 「發現台灣」 建構台灣後殖民論述
- 319 陳芳明 後現代或後殖民 戰後台灣文學史的一個解釋
- 341 廖炳惠 台灣：後現代或後殖民？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com